

道藏精華第六集之三
文山逯安蕭天石主編

會文出版社印行

道藏精華

仙傳外科秘方
古本十四經歌
十四經脈穴歌

道藏精華第六集之三
文山遜叟蕭天石主編

仙傳外科四經脈穴發揮方
十本十外四經

自由出版社印行

道藏精華第六集之三
文山遜叟蕭天石主編

仙傳外科秘方

——怪疾奇方，不藥療案附刊

自由出版社印行

仙傳外科增訂三版序

——怪疾奇方·不藥療法驗案附刊

余自主編道藏精華以來，迄今已歷二十寒暑。廣搜海內外奇書秘笈及遺稿佚典，嚴予審訂，謹爲校勘，復加序說與目次，以廣古真遺意，而利便讀者檢案。且每一書於取捨之間，尤無不注重其實用性、與時代性，對於丹家各宗派修證之功夫書則尤然，上鑒神天，絲毫不敢怠忽，掉以輕心！故自出版以來，類能口口相傳，不脛而走，影響所及，丕正人心而端末俗，嚴持德行而群趨聖道；以是不但各書皆得三四版相繼，且使斯書業已出版十四集，成爲自宋明以來，在道藏精華類書中，爲空前未有之長編巨帙矣。

本書爲影刊明正統道藏本秘笈，爲原陽子趙宜真真人所彙集，經本社改版

，加訂目錄，而編列爲道藏精華第六集之三。今值斯書即將三版之際，特將秘本佚籍之「怪疾奇方」與「不藥療法驗案」二書，附輯於卷後，以廣流傳，而免散失。怪疾奇方一書，列舉歷代名醫所治怪疾之奇方，凡一百五十案。不藥療法驗案一書，分列自然療法、心理療法、精神療法、手術療法等共十三類，舉驗案凡百十三案，且全係從萬卷古今典籍與醫方書中選輯成書，非泛泛方案書可比。不藥療病，爲丹家所尙。惟丹家全主以道功、靜功、氣功與按摩導引以治病，修持功夫，初在却病治病，最後要能使人終身無病，惟此仍爲小乘中修安樂延年法門者，不足以語入於「聖功神化」之無上大道也。

中華民國六十五年三月文山遜叟蕭天石書於石屋艸堂

影刊明正
統版秘本

仙傳外科秘方目錄

仙傳外科集驗方序

叙論癰疽發背品第一（卷一）

服藥通變品第二（卷一）

用敷貼溫藥品第三（卷二）

敷貼熱藥品第四（卷三）

敷貼涼藥品第五（卷四）

合用諸方第六（卷四）

治癰疽經驗品（卷五）

治諸疔瘡經驗品（卷六）

神效治療瘰品（卷七）

經驗治咽喉品（卷七）

經驗瘋狗咬人方（卷七）

泛論諸般惡毒癰瘡等內外藥品（卷八）

發背形證品（卷九）

蓮子發

蜂窠發

醫命發

腎俞雙發及脾癰

散走流注發

右搭背發

仙傳外科秘方

仙傳外科秘方

左搭背發

頭後蜂窠發

兩邊髮際發

胸發

人面瘡

脚背發

背瘡

疥瘡、輕癬

對心發

背發兩頭

腦後發

九發

外兼瘡

腎陰發

杖瘡

小兒乳癰

胸乳蜂窠發

兩脅癰疽發

耳後發

婦人乳發

肫疽血風瘡

下疳瘡

痔瘡、惡癬

急慢驚風

治諸雜症品上（卷十）

救自縊死

救暑渴死

救睡臥中不省死

神醫華陀十種危證秘方

胎衣不下方

解百毒方

解巴豆毒方

解斑貓毒

治傷寒結胸

治禁口痢

十宣散

治疔瘡秘方

救水溺死

救卒中風

治墮傷瘀血冲心欲死

婦人產方

血崩方

解砒毒方

解蒙汗毒方

解河豚毒

治瘡方

治霍亂吐瀉諸藥不入方

廣蠟圓

治諸般疥癩瘡

救冬月溺水凍死

救急中惡不省者

治五絕

催生方

治萬病丹

解鼠莽毒方

解蠱毒

神仙解毒丸方

治赤白痢方

治癰疽背初生炙法

治瘰癧秘方

治腎風陰囊痒

治蛇頭指

治戀眉瘡

治重舌

治舌痛

治反胃

治消渴神效散丸

治小便出血

治沙石淋

治白濁

治脾泄

治腸風痔漏

治脫肛

治失聲

治鼻衄

治心脾氣痛

治小腸氣痛

治紫癰風

治吐血咯血

治誤吞針、錢、鐵等

治毒蛇傷

治耳出血

治耳濕流黃水

治惡蟲叮

治誤吞馬蝗蜞

治顯狗咬蜈蚣咬黃蜂蜇

治虎傷蛇傷湯火傷

治牙痛

治閃拗

治諸雜證品下（卷十一） 小兒部

治小兒五心煩

治小兒急慢驚風

治小兒頭瘡胎毒

治諸般眼疾

活絡丹

治諸瘡膏藥

治咽喉等

治大風

治諸般眼疾秘方

治纏喉風

治喉閉

治大小便不通

治血痢

治水腫黃腫

治咳嗽

治頭風頭痛

治偏墜疝氣

治竹鯁

治百蟲入耳

治耳聾

治蜘蛛瘡

治小兒十種丹瘤

換骨丹

治盜汗陰汗

傷寒熱病新瘥保命鑑

（仙傳外科秘方終）

仙傳外科集驗方序

余少讀書嘗聞先哲云爲人子者不可不知醫於是遇好方書輒喜傳錄累至數十帙見有疾者如切已身常製藥施與一日先君子訓曰施人以藥不若施人以方則所濟者廣從而有已驗之方必與樂善之士共及冥棲方外悉棄舊學況經塵劫煨燼無遺僅外科集驗方一帙迺未川楊清叟所編述以授吳寧極寧極之子有章以授西平善觀李先生先生以授於宜真者其方簡要惜未版行故獨存之昨來遊金精福地道經雲都吾徒蕭天倪鳳岡本西昌望族自幼學道於紫陽觀二十載前嘗從予遊亦能召風雨濟旱澇蓋道緣深重履踐端恪之所致也其師弟劉致柔順川數年間徧身苦瘡癰服荊黃湯敗毒

散諸藥俱不効予因以外科方授之用返魂湯未終劑而愈天倪乃欣然捐已貲續梓散施流通其惠濟之意如此則雨暘之應禱也宜哉雖然予有故人曾害鼓椎風往來寒熱數月伏枕諸醫不能療最後一醫士診之曰雖成痼疾而有客邪在少陽經未解若曾服五積散則誤矣詢之果然因投小柴胡湯數服寒熱頓除却用本科追風丸等藥理其風證而全瘳矣夫雜病有方傷寒有法二者兼盡其道迺爲良醫若以大方外科各專其一正恐或有所誤而不自知則又豈能全美乎此外科論證處方雖極其造理校於諸方爲獨優在圓機之士臨證之時尤當加審焉昔洪武戊午九月朔日浚儀趙宜真原陽子序

醫之爲藝高矣自神農氏始嘗百草辨溫涼寒熱之性以濟民於天枉其功莫大焉厥後扁鵲華佗最精於技治療之法效驗如神惜其術不盡傳今之外科迺其緒餘也外科之證癰疽爲甚蓋疽有陰陽虛實之不同用藥稍差則立至危殆其次如疔瘡咽喉之屬尤易以殺人世之工外科者因爲不少求其能精類不多見浚儀原陽趙鍊師以通儒名家學於老氏道行高潔超邁輩流處心切於濟人以平昔所獲奇異方書彙聚成帙中經兵火散失唯外科方僅存戊午秋挾其書遊金精寓雋都之紫陽觀蓋二十年前嘗以道法授其觀之高士蕭鳳岡今而重過又能愈其徒劉順川積年不治之瘡疾鳳岡即欲版行以廣其扶危拯急之意而雋都谷邑艱於得

匠因循至壬戌夏五月而原陽仙化遺命囑其徒終其志將所受秘方總編爲一卷觀原陽之自叙與鳳岡之捐貲版行其用心皆極其忠厚是書之行可以拯危急利倉卒使凡爲人子者皆得此書可不陷於不孝使凡爲醫者皆得此書可不墮於不仁則仁人孝子之心具在此予故爲之序庶幾不負其編輯之勤也時洪武陽復月廬陵友蘭父吳有壬序

仙傳外科秘方卷之一

凌儀原陽子趙宜真集

叙論癰疽發背品第一

外科冠癰疽於雜病之先者變故生於頃刻性命懸於毫髮故也夫癰疽之名雖有二十餘證而其要有二何則陰陽二證而已發於陽者爲癰爲熱爲實發於陰者爲疽爲冷爲虛故陽發則皮薄色赤腫高多有椒眼數十而痛陰發則皮厚色淡腫硬狀如牛頸之皮而不痛又有陽中之陰似熱而非熱雖腫而實虛若赤而不燥欲痛而無膿既浮而復消外盛而肉腐陰中之陽似冷而非冷不腫而實赤微而燥有膿而痛外雖不盛而內實煩悶陽中之陰其人多肥肉緊而內虛陰中之陽其人多瘦肉緩而內實而又有陽變而爲

陰者草醫涼劑之過也陰變而爲陽者大方熱藥之驟也然陽變陰者其證多猶可返於陽故多生陰變而陽者其證少不復能爲陽矣故多死然間有生者此醫偶合於法百中得一耳所謂發者積於中而發於外也大抵人之一身皆本於五臟五臟之氣皆稟於胃氣胃爲五臟之根本故胃受谷脾化之以生氣脾主肌肉胃氣傳五臟而行血脉以經絡一身而晝夜一周雖癰疽有虛實寒熱皆由氣鬱而成其因有三內因外因不內外因內因候於人迎人迎者左手關前一分也外因候於氣口氣口者右手關前一分也人迎氣口之脉和平則爲不內外因也其源有五一天行時氣二七情內鬱三體虛外感四身熱搏於風冷五食炙博飲法酒服丹石等熱毒

以此五者為邪氣鬱於胃中胃氣盛而體實則邪氣相搏而流注於經絡澁於所滯血脉會聚壅結而成癰胃氣弱而體虛則邪氣盛而宿於經絡凝澁流積血脉不潮內腐而成疽故曰外形如粟中可容谷外貌如錢裏可著拳惡毒膿管寸長深滿膿血交粘用藥可痊臭穢無絲血敗氣衰陽絕陰盛神仙難醫醫之用藥當量人虛實察病冷熱推其所因究其所原而後治之使內外相應不可一槩而論如病發於陽而極熱則當有順其氣勻其血氣順則毒氣宣通而不滯血勻則血脉流動而自散蓋氣為陽血為陰陰陽調和病者自安外則用涼藥而觸之熱盛則血得涼而易散不散則熱已痿而血凝於涼此陽變為陰之漸乃壞爛之根本也急歸得涼以治

之解其外攻四圍之血路出其中間已成之膿毒然後依法以收其功也如病發於陰而極冷則內用平補之藥以宣其氣滋其血助其元陽從其脾胃待其飲食進精神回然後順氣勻血如常法外用熱藥以潮會一身之氣血回死肌拔毒氣然後用溫藥以散之其極冷者或又為涼藥所誤者不得已於三建而回陽則病必旁出再作方為佳此陰變為陽之候更生之兆也若內陽不回外證不見是為獨陽絕陰不可為矣蓋陽者氣也陰者血也陽動則陰隨氣運則血行氣不運而血死血死則肌死肌死則病死矣冷證則用熱藥者不過行其氣血也蓋血氣遇熱則行遇涼則止也雖然冷熱之藥用之固妙尤當先乳香豆粉救其心護其膜蓋心為一身之主

宰膜爲五臟之囊索病之初發毒必上攻心胞絡故先嘔逆而後癰疽或先癰疽而後嘔逆者胞絡根於心也苟治之不早則心主受毒神無所舍元氣昏暝矣病之初發毒必旁腐肌肉苟治之不早則毒氣透膜膜透則元氣泄藏府失養精神枯槁脉壞絕矣故病至盛而生者內見五臟而膜完全者也亦有至微而死者肌肉未潰而膜先透者也此救心護膜所以爲第一義歟是方乃遇神仙秘授神聖工巧不可具述非尋常草醫一草一木一針一刀之比得其要者寶之寶之

服藥通變品第二

榮衛返魂湯

又名通順散又各何首烏散

何首烏

鐵不犯當歸

赤芍藥

炒白芷

不見火茴香

木通

去皮

土烏藥炒 陳枳殼麩炒若惡心
甘草
右方止此九味各等分水酒湯使隨證用之水酒相半亦可惟流注加獨活每服四錢病在上食後服病在下食前服

此一藥流注癰疽發背傷折非此不能効至於救壞病活死肌弭患於未萌之前拔根於既愈之後中間君臣佐使如四時五行更相迭旺真神仙妙劑隨證加減其効無窮何則此藥大能順氣勻血故也夫氣陽也血陰也陽動則陰隨氣運則血行陽滯則陰凝氣弱則血死血死則肌死肌死則病未有不死者矣故必調其陽和其陰然後氣血勻二者不可偏廢只調陽不和陰則氣耗而血凝肌必不活如五香連翹之類是已只和陰不調陽

則血旺而氣弱疾必再作如內補十宣之類是已然二藥亦須參用之不可執一爲妙此藥扶植胃本不傷元氣蕩滌邪穢自然順通不生變證真仙劑也用法開具于後

一發背既久不愈乃前醫用涼藥過也涼藥

內傷其脾外冰其血脾主肌肉脾其受傷飲食必減顏色痿痺肌肉不生血爲脉絡血一受冰則氣不旺肌肉糜爛故必理脾脾健肉自生宜於此方中云木通少用當歸倍加厚朴陳皮盛則用家傳對金飲子

又盛則加白豆蔻之類爲妙

一凡治流注可加獨活流注者氣血凝滯故氣流而滯則血注而凝加此藥者可以動蕩一身血脉血脉既動豈復有流注乎流注起於傷寒傷寒表未盡餘毒流於四

肢經絡溢於所滯而後爲流注也如病尚有潮熱則裏有寒邪未盡散此方中可加升麻蘇葉如服此而熱不退可加乾葛如有頭疼加川芎並用姜水煎如無潮熱可用水酒相半煎酒大能行血生氣故也氣生血行病愈可必然流注須表者何也所以推其因究其源不忘病之本根也寒邪既蓋表之大過則爲冷流注尤爲難治故宜略表爲妙表後第二節宜服溫平之藥乃十宣內補是已如不効第三節宜加附子或服四柱散數服即止溫藥亦不可多用恐增痛苦返成膿血不乾第四節仍歸本方收効然表未盡則餘毒附骨而爲骨癰夫流注者傷寒之餘毒骨癰者又流注之敗證也流注非傷寒之罪乃醫者表之

未盡也骨癰非流注之過又庸醫涼藥之過也庸醫無識心盲志聾妄稱明見雖知爲骨癰而治之無法又復投之涼藥烈之毒乃則毒氣滯涼藥觸鐵器則愈附骨而不能愈矣不然則人之骨何以有癰骨而成癰非藥可治故名附骨疽又名白虎飛尸留連周骨展轉數歲冷毒朽骨出盡自愈其不愈者至於終身有之此皆失於初也其骨腐者多爲副骨尤或可痊正骨腐則終身廢疾故膿白而清者碎骨初脫肉深難取膿黃而膿者碎骨將出肉淺可取宜以利刀取之詳在後章此不過治骨癰之槩耳 又有病經數月傷於刀刀羸弱拳攣咳嗽膿血壞肉陰爛者此皆冷極陽弱陰盛不可以唾紅爲熱宜以好附子加

減治之 又有毒自手脚頭面而起疼痛徧身上至頸項經絡所係去處如瘍瘰貫珠者此爲風濕流氣之證宜以加減小續命湯及獨活寄生湯與此方參錯用之 又有兩膝痛起以至徧身骨節皆痛婦人類血風男子類軟風此名風濕痺又名瘰即宜以附子八物湯加減用之 又有癰腫在項腋兩乳旁兩胯軟肉處名爲瘰癧癰此冷證無熱宜以內補十宣散與此方參用小兒不可輕用附子恐生驚癇切不可更犯針刀薄血無膿者肉難食宜以濕熱藥貼散內消倘犯針刀生瘡肉亦以此藥收功倘用藥微疼略有驚癇宜用全蝎觀音散加減用之驚定藥如故事又有小兒亦患宿痰失道者癰腫見於頸項臂膊

胃背等處是為冷極全在熱藥敷貼之功
留口病須再作為佳治法在後一又有流
注大如匏瓠覆碗見於胃背其證類發而
甚惡用藥之後形勢一有微動即非發矣
宜以內補十宣與此方隨證通變用之可
以內消大抵諸證皆原於冷故為痛者骨
痛也骨者腎之餘腎虛則骨冷骨冷所以
痛所謂骨疽皆起腎者亦以其根於此也
故補腎必須大附子方能作効腎實則骨
有生氣疽不附骨矣凡用藥不可執一貴
手通變

一凡癰疽初萌必氣血凝滯所成為日既久
則血積於所滯而後盛作故病人氣血盛
者此方中減當歸多則生血發於他所再
結癰腫生生不絕斯乃秘傳醫者少知也

一凡癰疽生痰有二證一胃寒生痰此方中
加半夏健脾化痰二熱鬱而成風痰此方
中加桔梗以化咽膈之痰並用生薑和水
酒煎

一凡腦發背發在上者此方中可去木通恐
導虛下元為上盛下虛之病難於用藥老
人虛弱者尤宜去之

一凡病人有瀉者不可使用此方宜先用止
瀉藥白礬生用為末溶開黃蠟為丸米飲下三十九俟
瀉止方用此藥蓋人身以血氣為主病癰

之人氣血潮聚一處為膿若臟腑不固必
元氣泄而血愈寒難愈此藥大能順氣故
也大抵氣順則血行氣耗則血寒氣寒則
血死血死則肌肉不生投之熱藥則肌肉
無元氣不足以當之徒增苦投之涼藥則

無是理是方雖仙授要在用之得當不然則有刻舟之患矣至於流注又不可一槩論也若涼藥耗散元氣虛敗有用三建取効者其疾多緣於冷故也尤當審其脉辯其證的出於冷而然後用之亦不可過過亦有害但陽脉回腫處紅活骨有生氣寒氣不能相附爲疽即歸功本方以取効此萬全妙法

一此藥元散末皆可水酒湯使臨時裁度用之貴人加木香爲衣病者有熱痰咳嗽富沉香貧蘇葉湯皆可下圓用蜜爲丸

一此方非但治癰疽發背傷折至於男子婦人疝氣血氣皆可用屢獲効矣有一婦人患氣疾五年發時只是塊痛嘔逆水漿不下一發便死用此藥爲丸木香湯下一服

嘔止再服痰氣順遂愈

一凡傷折皆不脫此方但加減有差詳見傷折類中如尋常打破傷損或傷心胞並皆治之在頭上則去木通枳殼加川芎陳皮常用加丁皮蘇葉能活血加破故紙五靈脂能破宿血水煎熱了却用濃酒一盞侵入使再沸却入大黃末空心服之如通順藥只四服先二服中入大黃末後二服不必用只是催發便下如不通用枳殼湯一向催如若不通即不可治不可坐視人死而不知也 補血十宣散之類

一凡傷折常用此方可去木通名何首烏散蓋首烏能扶血故也如刀刃傷有潮熱面腫氣喘乃破傷風證可服索血散葛根湯數服姜蔥煎發散或敗毒散三四服外用

敷貼藥依法治之無不愈者

一經年腰痛加草薢玄胡索酒煎服

一脚氣加檳榔木瓜川山甲水煎服

一宿痰失道非惟人不識自仙授以來惟餘

一派知之人身有痰潤滑一身猶魚之有

涎然痰居胃中不動則無病動則百病生

或喘或咳或嘔或暈頭痛暗疼偏身拘急

骨節痺疼皆外來新益之痰乃血氣敗濁

凝結而成也何則臟腑氣逆鬱結生痰當

汗不汗蓄積生痰飲食過傷津液不行聚

而生痰其常道則自胃脘達肺腕而出其

失道自胃腕而流散於肌肉皮毛之間脾

主肌肉肺生皮毛故凡胃背頭項腋脰腰

腿手足結聚腫硬或痛或不痛按之無血

潮雖或有微紅亦淡薄不熱堅如石破之

無膿或有薄血或清水或如乳汁又有壞

肉如破絮又恐如瘰癧在皮肉之間如雞

卵浮浴於水中可移動軟活不硬破之亦

無膿血針口弩肉突出惟覺咽喉痰實結

塞作寒作熱即皆其證急於此方中加南

星半夏等藥以治其內外用玉龍熱藥以

拔其毒便成膿破為良其輕無膿者必自

內消如熱極痰壅則用控涎丹紫大戟甘遂白芥子

等分爲末如偏身腫硬塊大如盂孟生於

喉項要處者尤爲難治夫血氣和暢自無

他病氣行不順血化爲痰痰復失道則血

氣衰敗不能爲膿但能爲腫硬理必然也

此證陽少陰多隨證用藥回陽生氣補血

控涎外則用後法作起一身氣血引散冷

塊萬一腫不消不作痛不爲熱體氣實無

他證肉塊與好無異此又一證也切不可輕用針刀自戕如草醫曾用針灸陰爛其肉或用毒藥點脫使人增寒壯熱法當通順其氣血於此方中加升麻以除其寒邪用欬口結痂之藥以安之使爲疣贅而已

萬一病自作臭穢糜爛不免動刀則有妙

劑可以代刀不可輕泄

即白礬枯朴消二味爲末敷之

一肚腸內癰宜服十宣散與此方相間用之並加忍冬藤此藥最治內癰但當審其虛實或通或補補須用附子通則用大黃如不明虛實則此方亦自能通順十宣自能內補可無他變至於肺癰初覺飲食有碍胃膈微痛即是此證急須察脉審其虛實虛則用此方加附子相出入用之若稍再作即用十宣散內補之即自消散實則用

此方加大黃略通之使毒氣下宣爲妙蓋肺與大腸相表裏故也如內癰已成宜以海上方與此方加減參用之喘咳膿血者肺癰也大便有膿自臍出者肚癰也忍冬藤甘草節煮酒妙

仙傳外科秘方卷之一

仙傳外科秘方卷之二

後儀原陽子趙宜真集

用敷貼溫藥品第三

沖和仙膏一名黃雲膏仙膏治冷熱不明者用之茶酒隨證

川紫荊皮

五兩重炒又名紅肉又曰內消赤芍藥二兩重炒

獨活

三兩重炒白芷一兩重木臘又名

消陽春雪隨加減炒用即石葛蒲

右五件並為細末用法詳見于後

天癰疽流注雜病莫非氣血凝滯所成遇溫即生遇涼即死生則散死則凝此藥是溫平紫荊皮木之精能破氣逐血消腫獨活土之精能止風動血引氣拔骨中毒去痺濕氣更能與木臘破石腫堅硬赤芍藥火之精微能生血住痛去風木臘水之精能生血止痛消

腫破風散血白芷金之精能去風生肌止痛蓋血生則不死血動則流通肌生則不爛痛止則不掀作風去則血自散氣破則硬可消毒自散五者交攻病安有不愈乎

一凡病有三證治有三法如病極熱則此方中可倍加紫荊皮木臘少用三品亦能消散之但功少遲耳如病極冷則此方微加赤芍藥獨活亦能活血而消散之功亦稍遲而不壞病

一如病熱勢大盛切不可用酒調但可用葱泡湯調此藥熱敷上葱亦能散氣故也血得熱則行故熱敷也如病稍減又須用酒調酒能生血遇熱則血愈生酒又能行血遇溫則血愈行矣
一瘡面有血泡成小瘡不可用木臘恐性粘

起藥時生受宜用四味先敷後用木臘蓋
在上面覆過四圍以截助攻之血路凡敷
藥皆須熱敷乾則又以元湯濕透之使藥
性濕蒸而行病自退

一如用正方四面黑暈不退瘡口皆無血色
者是人曾用冷藥太過不可便用玉龍蓋
肌未死也恐藥力緊添痛苦宜於此方加
肉桂當歸以喚起死血自然黑暈退見功
効血回即除加藥只以正方取効

一如用正方痛不住可用酒化乳香沒藥於
火上使溶然後將此酒調藥熱塗痛止
一流注筋不伸者可於此方加乳香敷之其
性能伸筋故也

一如瘡口有赤肉突出者其證有三一是著
水二著風三是刀破後刀口番突宜以此

方加少南星以去風用姜汁酒調其不消
者必是庸醫以手按出膿核太重又以涼
藥涼了皮以致如此若投以熱藥則愈糜
爛此又有口訣焉宜用白礬枯朴消二味
爲末敷之次用硫黃擦
之外服藥衛加對

一若病勢熱盛者不可便用涼藥熱盛則氣
血壅會必多大涼則血退不徹返凝於涼
故宜溫冷相半用之血得溫則動挾涼則
散可用此方加對停洪寶丹用葱湯調塗
貼

一此方乃發背流注之第一藥也學者當通
變妙用表裏相應則病在掌握之中但發
背甚者死生所係惟此藥功最穩重終始
可恃決無變壞若發之輕者草醫亦能取
効然有變證流弊之患此無他發於陰則

非草醫之可治矣。豈如是劑兼陰陽而並治奪造化之神功哉。至如流注一疾。雖不能死人。而十有九爲廢疾。廢疾流連死。亦隨之。縱有醫之能愈者。亦必半年周歲之後。方見其効。此乃百中之一。然終爲殘弱之身矣。惟吾此派仙方。藥奇効速。萬不失一端。有起死回生之効。非言所能盡述。夫流注乃傷寒之餘毒也。故有表未盡者。餘毒客於經絡。氣血不勻。則爲熱流注。所謂醫之能愈者。熱也。熱病少見。有表散太過。氣血衰者。餘毒流入腠理。腠理或疎或密。爲冷流注。所謂醫之難愈者。冷也。冷病常多。故傷寒表未盡者。非特爲熱證而已。其餘毒亦多爲冷證。皆原於腎虛。故作骨痛。冷則氣愈滯。而血愈積。故但能爲腫而不

能爲膿。若醫者投之以涼劑。則所謂冷其所冷。而陰死於陰。惟有壞爛肉腐。毒氣著骨。而爲骨癰。流爲廢疾。故曰骨癰者。流注之敗證也。又曰骨癰。非流注之罪。乃醫者涼劑之過也。夫流者動也。注者住也。氣流而滯。則血注而凝。氣爲陽。血爲陰。陽動則陰隨。氣運則血行。吾所以能移流注於他處而散之者。取其能動故也。動則可移。陽既移而動矣。陰豈能獨住而不隨之者乎。是故以獨活引之者。以其性能動蕩氣血也。引之一動。則陰陽調和。不能爲膿而散之於所移之處。勢必然矣。

一流注在背。脾腰腿緊要處。當用此方。厚敷患處。却單用一味獨活。末酒調熱塗。一路其盡處。以玉龍誘之。此移法也。使血氣趨

於他所聚於無緊要處作膿又或消之若已成膿則引不下急將此藥拔之出毒氣免作骨疽如庸醫用了涼藥犯了針刀使成骨癰非藥所愈又待其碎骨出盡方愈若怯用針刀取之則用玉龍治法在後若

正骨出無治法副骨出可安

一方用白芷紫荊皮酒調以內消初生癰腫一名一勝膏又方只用赤芍木臘紫荊皮作箍藥名三勝膏

一方治大人小兒偶舍刀在口割斷舌頭已垂落而未斷用雞白軟皮袋了舌頭用破血丹蜜調塗舌根斷血却以蜜調和蠟稀稠得所調此正方敷在雞子皮上取性軟薄能透藥性故也如在口溶散勤勤添敷三日舌接住方可去雞子白皮只用蜜蠟

調藥勤勤敷上七日全安學者觀此則知通變活法妙用不在師傳之功如無速効以金瘡藥參錯治之尤妙尤妙

一治癰腫未成膿不可使用洪寶丹敷貼頭上恐爲冷藥一冰血凝不消不能成膿反能爛肉只用此方敷貼如不消欲其成膿却以玉龍貼癰頭以燥之次用此正方在玉龍之下四圍用洪寶丹箍住以截新潮之血又若病未甚冰於涼藥者玉龍之下不必用此方止以洪寶丹圍之

一如救壞病未見可用玉龍只用此方自然穩當免病人苦

一發背初生未成單用紫荊皮末酒調箍住自然撮細不開服藥止用柞木飲子乃救貧良劑

一此方加南星草烏二味三分之二熱酒調敷諸癰可以潰膿不痛苦單玉龍要洪寶丹箍住不若此法妙

一獐犬咬人單用紫交沙糖調塗留口金丹退腫嚼杏仁置口中去毒

一法加南星草烏二味與此方各一半熱酒調敷可治久損至妙至妙

一小兒軟節用此方加軍姜酒調敷若初發只用此方酒調敷成膿而止若初發之時用紫荊皮木蠟酒調敷可以必消切不用

洪寶丹

一燥疽心火熱毒也見於五心痛不可忍其狀如泡瘡而血赤外形雖小內有熱毒在心膈者難治在手足心者可療然治之須早稍遲或在心膈則腐肉粉碎神仙莫醫

凡有此疾在手心則用洪寶丹於手心環圍敷之以截其血却用沖和於手心留口收功在脚心則用洪寶敷在脚脛交骨四圍一二寸長以沖和收功如前

仙傳外科秘方卷之二

仙傳外科秘方卷之三

後儀原陽子趙宜真集

敷貼熱藥品第四

回陽玉龍膏性熱

草烏三兩 南星一兩 軍姜二兩 白芷一兩

不見火 赤芍藥一兩 肉桂半兩

一此方治陰發背冷流注鼓椎風久損痛冷痺風濕諸脚氣冷腫無紅赤者冷痛不腫者足頑麻婦人冷血風諸陰證之第一藥也用法詳具于後用熱酒調塗

夫雜病雖見於皮膚手足之間而因必本於五臟六腑蓋臟腑之血脉經絡一身晝夜運行周而復始一臟受病必見於本臟脉息所經之處即陰陽分手足之所屬也其為病有冷有熱熱者易治冷者難療夫冷必由臟腑

元陽虛弱然後風邪得以乘間而入血氣不勻遂自經絡而客於皮膚之間脉息不能周流遂澁於所滯愈冷則愈積而不散復加庸醫用涼劑而内外交攻則其為病鮮有不危者矣學者當觀其外之為證而察其内之所屬表裏相應萬無失一此藥有軍姜肉桂足以為熱血生血然既生既熱而不能散又反為害故有草烏南星足以破惡氣驅風毒活死肌除骨痛消結塊喚陽氣又有赤芍白芷足以散滯血住痛苦生肌肉加以酒行藥性散氣血雖十分冷證未有不愈端如發寒灰之焰回枯木之春大抵病冷則肌肉陰爛不知痛痒其有痛者又多附骨之痛不除則寒根透髓非尋常之藥所能及惟此藥大能逐去陰毒迎回陽氣住骨中痛且止肌肉皮膚

之病從可知矣但當斟酌用之不可大過則爲全美治法加減疏舉如左

一發背發於陰又爲冷藥所誤又或發於陽而誤於藥冷陽變爲陰滿背黑爛四圍好肉上用洪寶丹把住中間以此藥敷之一

夜陽氣回黑者皆紅察其紅活即住此藥却以沖和收功如不効欲作膿又以南星草烏加於沖和用之如陽已回黑已紅惟中間一點黑爛不能紅者蓋血已死可以朴消明礬又云白丁香硼砂乳香用唾調

勻於黑紅交處作一圍上用沖和蓋之至明早起藥自然去黑肉如割却以藥洗之換以生肉合口收功

一流注冷證多附骨肉硬不消骨寒而痛筋縮不伸若輕用刀針並無膿血若止有乳

汁清流或有瘀血宜用此藥敷之若稍緩止以軍姜白芷肉桂草烏等分熱酒調敷骨寒除而痛止則氣溫和而筋自伸肉硬自消矣然治流注不可無木臘以其性能破積滯之氣消堅硬之腫最妙又不可多

多則能解藥性蓋此證主於溫藥故也

一鼓椎風起於中濕或傷寒餘毒又或起於流注之壞證或起於風濕虛痺此證有三一是兩膝相搯行步履掉膝脛骨微腫二是膝脛骨交接處大如椎腿股肉消皮縮畏骨三是上腿腫大下股冷消蓋足膝屬肝肝經有風寒濕氣則血脉不流而作此遂爲膝寒所溢凝流不動下股之血脉有去而無返是以愈瘦愈冷而筋愈縮上腿之血脉有積而無散是以愈腫愈熱

而肉愈瘦其原若起於流注則肉癰者爲爛爛則冷毒腐骨腐骨一出神仙無術未破則肌肉尚未死急以此藥熱酒調敷膝腔骨上腿處以住骨痛回陽氣又以沖和塗下腿冷處引其血氣使流動而下通貫血脉又以此方敷脛骨交處以接所引之血脉以散所積之陰氣內則用追風九倍加乳香以伸筋如法服之無不愈者如人欲出方可用五積散加姜桂並歸又加大川烏牛膝檳榔木瓜或茶或酒調

一男子婦人久患冷痺血風手足頑麻或不能舉動可用綿子夾袋此藥在中心却以長長纏在痛處用絹袋繫定此藥能除骨痛附在肉上覺皮膚如蟻緣即其功也如痺可加丁皮吳茱萸沒藥大川烏等分然

後全在追風九表裏交攻去病如神

一風脚痛不可忍內用追風丸外用此方加生面姜汁調熱敷欲得立止可依法加乳香沒藥化開酒調爲妙

一久損入骨者蓋因墜壓跌撲傷折不曾通血以至死血在所患之處久則如雞肺之附肋輕者苦蘚之暈石年少之時血氣溫和尤且不覺年老血衰遇風寒雨濕其病即發宜以此方熱酒調敷內則用搜損尋痛元表裏交攻爲妙雖然血氣虛弱之人病在胷肋腰背之間者謂之脫垢不除變爲血結勞不論老少遠年近歲大而偏身小而一奉丰肘臂之則一此等乃根蒂之病此非一劑可愈磨以歲月方可安未成勞者易已成勞者難

一法只用南星草烏加少肉桂能去黑爛潰膿謂之小玉龍

一治石癰用此方熱酒調敷外却用洪寶箍住四圍待成膿後破

一婦人乳癰多因小兒斷乳之後不能回化

又有婦人乳多孩兒飲少積滯凝結又有經候不調逆行失道又有邪氣內鬱而後結成癰腫初發之時切不宜用涼藥冰之蓋乳者血化所成不能漏泄遂結實腫核其性清寒若爲冷藥一冰凝結不散積久而外血不能化乳者方作熱痛蒸逼乳核而成膿其苦異常必爛盡而後已故病乳癰者既愈則失其乳矣蓋乳性最寒而又滯以涼劑則陰爛宜也然涼藥亦未嘗不用用於既破之後則佳如初發之時宜於

此方中用南星姜汁酒兩停調勻熱敷即可內消欲急則又佐以草烏此藥味性烈能破惡塊逐寒熱遇冷即消遇熱即潰如已成癰腫則又從沖和依常法用之或加此草烏南星二味亦可破後觀其原原於冷用沖和收功原於熱用洪寶生肌且須用乳沒住痛以減其苦至於喫藥只用瓜蒌散隨人虛實參以通順散十宣相間服之多口者爲乳發乳房堅硬者爲乳石正在乳背處腫者爲吹乳在乳兜囊下爲乳漏以肉懸垂而血易滿故也故爲難治一囊一口爲乳癰五十歲老人無治法外有老人乳節又爲可治蓋在垂囊肉上爲癰若近腦則爲節矣

一宿度失道癰腫無膿者可用此藥點頭病

必旁出再作爲佳不然則元陽虛耗此爲敗證如元陽虛耗敗證者急用全體玉龍敷之拔出成膿服藥則通順散加桔梗半夏當歸肉桂等藥若病紅活熱驟則當歸沖和爲佳切不可誤投涼劑此方但能拔毒作膿病回即止不可過若能參用蹈脈神劑尤妙出外科精要

一肚癰一證十有九死蓋胃屬陰外寒裏熱凡氣血朝聚起熱避寒故多爲內癰不能外現間有微影欲出則又爲冷藥所觸及服涼劑雖有神仙莫施其巧醫者可不慎乎凡有此證初覺腹痛且以手按之痛苦走閃移動則爲氣塊若根不動外面微有紅腫則爲內癰急以此方拔出毒氣作成外癰然後收功沖和內則用通順散加忍

冬藤治法如前若癰自能外現者不必用此方只用沖和爲妙不可輕用針刀如犯鐵器口不能合只用玉龍貼癰頭上四邊以沖和圍之依法自破若膿流不快依法用洪寶三分姜汁七分茶調敷之膿皆出盡內用十宣平補生肌外則依然收功沖和此證陰多陽少損人最害將安之際倍服內補以生氣血庶幾易愈否則消而復脹口不合既安之後尤宜多服內補加附子否則氣弱難平證冷者未破之先尤宜先服附子方好既破之後切不可用急瀉飲口之藥恐貪毒不散服藥力到自然合口至於內癰已成不能拔出只用沖和外貼使在外溫和成膿自臟腑而出不至內爛死生所係全在服藥之功治法見前最

忌毒食食毒即發反覆難療又有孕婦病
此者又與此異內用紫蘇飲安胎勿輕與
他藥若臨月則兒與膿俱下若尚遠則膿
自大臍中下若初萌只服藥可消若癰在
外面其證必熱惟可用沖和收功亦須審
輕重用之恐有誤也

仙傳外科秘方卷之三

仙傳外科秘方卷之四

波儀原陽子趙宜真集

敷貼涼藥品第五

洪寶丹

又名

金丹

寸金

四黃散

一黃散

破血丹

黃藥

天花粉

三兩

姜黃

一兩

白芷

一兩

赤芍藥

二兩

右爲末茶酒湯使隨證熱塗諸般熱證癰

腫金瘡之證

此一藥一涼而已能化血爲水又能使血瘀積又能涼肌生肉又能去死肌爛肉及能破血退腫又能滯氣爲浮能止痛又能爲痛能開膿又能出膿一反一覆此方藥性無他遇涼効少遇熱効多故非十分陽證不可輕用恐或凝寒治療費力若夫金瘡出血非此不可乃第一藥餘外但可爲前二藥之佐使爾

當審之審之大抵此三藥可合力同功者可

獨將專權者可分司列職者可合圍交攻者

可借援求救者可勇力相持者可正兵先鋒

奇兵取勝者可奇兵先鋒正兵取勝者神聖

工巧端與兵法無異然兵隨印轉將遂令行

故立功取勝存乎其人苟非明理通變之士

何足言哉用法如後

一若病勢大熱可用熱茶調敷如證稍溫則

用酒調若用以撮膿可用三分姜汁七分

茶調何也此藥最涼能使血退姜汁性熱

能引血潮故血退則被引血潮被逐進退

相持而後成膿作破逼膿盡流也

一凡瘡口破處肉硬不消者瘡口被風所襲

也此方中加獨活以去風用熱酒調如又

不消則風毒已深肌肉結實又加紫荊皮

有必消之理矣

一此方莫善去金瘡及諸熱證赤腫斷諸血根不使掀赤若癰疽不可輕用恐貼處不散灸毒入內在骨則成骨癰在喉項則毒氣聚喉在胃背則陰爛臟腑在腹肚則爲內癰殺人不可不慎歟只以沖和玉龍依法詳證用之爲妙

一年少血壯之人衰老血敗之士如有瀝血無藥可止血盡人亡若在手足可用茶調敷手足上下尺餘遠若在胃背腰腹則全

體敷之把住血路方能止却用斷血藥

五倍

末方或神効軍中方按口方得安愈

見後

一治金瘡重者筋斷脈絕血盡人亡如要斷血須用繩及絹袋縛住人手臂却以此方從手臂上用茶調敷住血路然後却用斷

血藥按口却不可使內補及四物等藥却又能令人發嘔吐甚則口眼喎邪少焉發煩發熱成破傷風只可下對金飲加川芎白芷姜蜜煎自安却徐徐補血如或有破傷風證又須用破傷風藥即葛根湯之類

方見後瘡口用軍中方加九肋鱉甲酥炙礮

一凡金瘡在頭面上者血不止急用此方茶調團圍敷頸上截血瘡口邊亦用此敷軍中方按口重十日輕者三日効

一凡金瘡著水肉番花者可用薤汁調此方

敷瘡口兩旁以火微炙之或用早稻稈烟熏之瘡口水出即愈如無水出即是風襲可用南星茶調敷之即愈然後以軍中方按口妙

一治婦人產後或經絕血行逆上心不能主

或吐血鼻衄舌衄可以此方用井花水調敷頸上生艾汁調亦妙其血立止然後服藥以絕原如舌衄必有血泡破之復脹可用線於舌根頸縛住勿除於頸項上截血內用黃芩荊芥涼心之藥以收其原舌上用蜜調結口之藥以治之泡破除線血不脹矣服涼心藥四物湯加荊芥薄荷硃砂一此方用藥調塗熱毒恐隨乾隨痛赤腫不退當用雞子清調敷諸熱毒難乾妙湯火瘡同

一打破傷損在胃膈上者藥通血不下可用菴豆水調此藥末吞之即吐出而安又有從高墜下用通血藥不下數日病人幾死此必天時寒凍服大黃等藥冰之血凝片不行可用熱酒調軍姜末飲之片時血通

人得更生蓋借熱性以活死血則前藥方能行矣

合用諸方第六

黃礬丸即護膜散

明礬一兩重生
用為末

黃蠟

右以蠟溶開出火俟及九分冷傾入礬末在內和為丸如梧桐子大每服十九加至二十九或米湯下未破者即潰已破者即合大能護膜救心防毒內攻

柞木飲子治發背癰疽已成未成並宜服之

此乃救
貧良方

乾柞木葉

兩

乾荷葉心蒂

萱草根

甘草節

地榆各一
兩重

右為散每服半兩水二椀煎至一椀分作二服早晚各進一服再合滓煎有膿者自

乾成膿者自消忌一切毒食

三石散治患瘡消渴小便數宜服此藥

人參錢一 白朮錢一 當歸錢一

白芍藥錢一 桔梗錢一 知母錢一

山梔子錢一 茯苓錢二 連翹錢二

天花粉錢二 乾葛錢二 肉桂錢半

藿香錢半 木香錢半 甘草錢六

朴消六錢 寒水石錢八 石膏錢八

滑石兩一 大黃兩一

右作末散每服五錢水一盞姜三片煎至

一半用布綰絞汁入蜜少許服漸加一兩

重一日三服常使小便疏通如有自利不

用朴消大黃外科精要八味丸亦治此證

瓜蒌散治癰疽

瓜蒌新舊皆可川椒粒二十甘草三寸五

乳香五粒如皂角子大

右用無灰酒三椀煮一椀去滓溫服其毒

立散未成即破已成者膿自出皆不用手

海上方治內癰有膿敗血腥穢殊甚遂至臍

腹冷痛此乃敗膿所致用此方推下膿

白芷兩一 白芍藥兩半 白礬兩半

單葉紅蜀葵根兩二

右為末蠟鑿落為丸梧桐子大空心食前

米飲下三十九換膿出盡十宣散補之

一方猪膏煎鯽魚治腸癰

一方熬甲燒存性服

真君妙貼散

通明硫黃兩三 蕎麥粉兩二

右作末以井花水調和稀稠得所捏作餅

子晒乾或焙乾收之如有惡瘡再用研碎

以井花水調敷之如痛即不痛如不痛即痛而愈

追風丸治男子婦人冷痺血氣手足頑麻流注經絡成鼓椎風並皆治之

沉香錢五

牛膝三兩酒浸炒 當歸三兩

薏苡仁二兩

白芷二兩

川芎二兩

羌活錢五

防風錢五炒

川烏一兩炮

赤芍錢五炒

天麻錢五炒

草烏錢五炒黃

肉桂錢五

乾姜一兩炒

丁皮錢五

乳香錢五

沒藥錢五

木香錢五

木瓜三兩炒

右為末蜜丸每服三十九酒下如脚氣用酒糊為丸溫酒下為末則用酒調服忌熱食

搜損尋痛丸能接骨通身疼痛久損至骨如

金刃傷則在後用之

乳香錢二

沒藥錢二

當歸一兩

軍姜錢五炒

肉桂錢三

川芎一兩

薏苡仁錢五炒

獨活錢五炒

丁皮錢五

獨活錢五炒

茴香錢二

草烏錢五炒黃

骨碎補錢二炒

赤芍錢五炒

白芷錢五炒

石粘藤錢二炒

云二兩

右作末蜜為丸用生姜細嚼溫酒吞下如為末用姜酒調服亦可浸酒喫亦可如折傷則須用藥搗身頑麻方可用藥接骨加草烏一七多熱酒調服量人老弱虛實加減用之如其人麻不解可用大烏豆濃煎汁解之如無豆淡煎濃豉亦可如吐加姜汁

復煎散治癰疽發背

黃柏錢一

黃芩錢一

黃連錢一

知母錢一

生地黃酒一錢

防風錢半

山梔子錢半

羌活錢半

黃芪錢半

麥門冬錢半

甘草錢半

獨活錢半

人參錢半

當歸尾錢二

陳皮

防風稍

甘草梢生

蘇木

當歸身

五味子

猪苓

黨參

連翹

桔梗

右以咀每服四錢水二盞煎至七分去滓

隨證上下食前後服

神鋒散又替針膏

餅藥

針水

白丁香粒七

硃砂字一

右用針水調勻敷貼

烏金散去惡肉潰滯膿

巴豆錢半

寒食面二

右用水和麪作餅子包巴豆燒黑色量瘡

口大小乾按

索血散凡刀刃傷有潮熱面腫氣喘乃破傷

風者此藥治之

乾葛

虛弱老人出血多者去此加川芎代防風錢三

赤芍藥錢三

細辛錢三

羌活錢三

桔梗炒三錢

甘草錢三

肉桂錢三

白芷錢三

右為散姜葱煎服

葛根湯治刀刃傷後發寒熱男女流注初發

潮熱紅腫赤痛者以此發散

升麻兩一

葛根兩二

甘草錢二

半夏錢五

蘇葉錢五

白芷錢五

丁皮錢五

川芎錢五

香附子錢五

陳皮錢五

右為散每服二錢重姜葱煎空服

散血散彼刀刀傷血出過多用此補之

人參錢五

當歸錢五

白芷錢五

白茯苓錢五

黃芪錢五

砂仁錢二

陳皮錢二

丁香錢二

枳椇錢三

牛膝錢三

川芎錢一

蒼朮錢一

茴香錢一

甘草錢一

肉桂錢一

用此一味

右咬咀每服三錢姜棗煎不拘時凡瘡口

及杖瘡要生肉須服此藥十宣散亦可

通血散如肉傷無血出者及打撲偏身赤腫

大小便不通以此通之

大黃錢三

當歸錢二

右用蘇木枳椇煎湯調溫服如用酒加童

便有潮熱不用酒如不通用炒枳椇煎湯
引發

雞鳴散亦通血

大黃末用生

杏仁去皮

右為末調服

伯顏丞相軍中方治刀箭兵刃所傷無不愈
者

乳香 沒藥 羌活 紫蘇 細辛

烏藥草烏

麝香半 蛇含石煨

厚桂 白芷不見

降香 當歸

蘇木 檀香 龍骨 南星 硫黃

寄生尾 花蕊石童便

右等分為末乾揅傷處止血止痛去風生

肌瘡口四圍用洪寶丹敷貼神妙

薰洗方治一切癰疽發背諸瘡打破傷損骨

斷未破或未斷而腫痛者並皆治之

桑白皮敷傷此 白芷一兩 赤芍二兩

烏藥此為主 左纏藤 荊芥

橘葉 藿香臭爛 柏葉根可

右剉散隨證加減每藥一兩重用水二碗

煎如洗金瘡加荊芥桑白皮臭加藿香毒

瘡加烏柏根皮溫溫用瓶斟洗如傷損徧

身重者可於小房內無風之處用火先燒

紅大磚數片先用熱藥湯熏洗如氣息溫

又用紅磚逐旋淬起藥氣令熱得少汗出

為妙

麝香輕粉散又名桃紅散生肉合口去痛住風

一切癰瘡傷折口不合用藥洗後以此方乾

換

乳香

沒藥

五倍子

焙為

白芷不見火去 赤芍藥散血 輕粉

國丹飛水 赤石脂急 麝香

血竭生肉 檳榔血止 宣郎

當歸酒洗 海螵蛸

右研為細末換口

神異四七膏治一切疰瘡惡瘡毒瘡久不愈

者

乳香 沒藥 防風

羌活 白芷 赤芍

當歸 宣連 肉桂

皂角 五倍子 巴豆去殼

木鱉子 國丹 草麻子

無名異 檳榔 水粉

輕粉 楓香 草蓀一用烏藥

松香 黃蠟各等

桃柳

槐枝

蠟膏

清油

右除乳沒麝輕粉丹另研外先用清油煎諸藥令焦方下楓香松香黃蠟蠟膏又熬令鎔用絹濾去前藥却下固丹水粉再熬令紫色然後下乳沒麝輕末用桃柳槐枝不停手攪勻滴水不散爲度將瓦器收貯出火毒方用

又方治止血生肉合口通變用法

滑石性緩

寒水石性緩

石膏性緩

番香性燒

雄黃性臭去爛

龍骨性急

川山甲性灰炒

百草霜去水

劉寄奴性炒止

王不留行性炒止

金櫻子性血止

九里光性血止

苧根性燒存

老松皮性燒存

右各爲末加減用

佳痛一黑散亦能止血

百草霜

苧根性燒存

番降性燒存

口用

右先用老松皮燒存性爲末能住刀口杖瘡一切痛不止者

神效復元通氣散治一切惡瘡初覺發時連

進三服癰疽疔瘡腫痛並皆治之

當歸性雨

甘草性雨

生地黄性雨

黃芪性雨

白芍性雨

天花粉性雨

熟地黄性雨

金銀花性雨

右每服五錢水盞半煎至一盞溫服隨證

上下食前後服

本方藥品異名今注于後

馬肝石上何首烏 碧蓮蒲木通可呼

紅牡丹名赤芍藥 陽春木蠟木菖蒲

快胃香茵香更好 長生草獨活人甦

金鴉散草烏形變 虎骨膏南星不殊
淮上橘來爲枳椇 龍泉香炒軍姜敷
補血脂當歸酒焙 寶鼎香姜黃最殊
玉箭名爲香白芷 土烏藥化土木蘇
金屑香桂不見火 紫霞膠即紫荊呼
玉髓瓊漿香乳沒 天花粉瑞雪糝糊
國老實名爲甘草 尋方取類可相扶

藥品製法

白芷肉桂不見火 何首烏不犯鐵器
土烏藥赤芍茴香紫荊皮望見消軍姜並
炒 獨活去節炒 當歸酒洗焙 枳殼
陳煨 甘草炙 木通去皮節 南星煨
雄草烏煨 姜黃天花粉生用

仙傳外科祕方卷之四

仙傳外科秘方卷之五

凌儀原陽子趙宜真集

治癰疽經驗品

治消渴證多發癰疽之疾與此水主效

右枚下臘月水以摺取絲留湯沉清冷溫

服二十三次病退不渴

內補黃芪散治癰疽內虛不足膿水不絕四肢乏弱不能進飲食久不好必為內漏證

附子兩一

黃芪兩一

肉蓯蓉兩一

遠志兩一

麥門冬兩一

熟地黃兩一

巴戟兩一

白茯苓錢三

白芍藥錢三

人參錢三

石斛錢三

甘草錢三

北五味錢五

山茱萸錢五

兔絲子錢五

當歸錢五

芎藭錢五

地脈錢五

五韋錢五

右總為細末每服二錢重以荊芥湯送下
內補散治癰疽發背潰膿出多內虛少力不進飲食

人參半兩

白茯苓錢半

當歸半兩

黃芪錢半

桂心錢半

遠志錢半

芎藭兩一

麥門冬兩一

甘草兩一

白芍藥兩一

陳皮兩一

熟地黃兩一

北五味兩一

右吹咀水一盞半生薑三片棗子三箇煎至七分溫服

內補散治癰疽發背有陰證惡重者

附子

桂心

乾姜

白歛

人參

蜀椒錢二

芎藭兩二

赤小豆半合

黃芩兩一

防風兩一

甘草兩一

右吹咀每服四錢重入酒煎至七分溫服
沉香散治諸發腫毒入腹心煩脹滿不進飲

沉香兩一 木香兩一 藿香兩一
丁香兩一 大黃兩一 麝香許少

右吹咀入水煎溫服

乳香散治發背內潰及毒氣攻衝嘔逆惡心
內攻危證凡惡疽疔瘡癰宜日進一二服便
毒出外不攻臟腑之證

乳香研別 真葦豆粉葦豆去皮亦可

右研細為末每服一錢重新汲井水少許
調服細細呷之要經絡發背大疽自肩下
連腰脇腫盛其堅如石極紫黑醫以陳藥
敷之中夜大嘔乃連進此藥三四服嘔逐
止既而瘡潰出赤水淋漓四十日而愈又

有一患瘰癧者疼痛輒嘔服此嘔逆即止
草節煎湯調服亦可

內消散治癰疽發背諸瘡癰結硬疼痛不止

人參兩一 當歸兩一 黃芪兩一
川升麻兩一 沉香兩一 黃芩兩一

防已兩一 防風兩一 蘼麥兩一

白欬兩一 甘草兩一 赤小豆炒熟

右總為細末每服二錢重不拘時溫酒調服

麥門冬散治發背乳癰赤腫疼痛體熱大煩

渴不止

黃芪兩一 黃芩兩一 麥門冬兩一

川升麻兩一 赤茯苓兩一 赤芍兩一

玄參兩一 當歸兩一 甘草兩一

知母兩一 苡薏根兩一 生地黃

右咬咀每服四錢重水煎食遠溫服熱甚
加淡竹葉燈草

木通散治癰疽諸發氣壅大小便不通

木通錢二 黃芩錢二 大黃錢二

土瓜根錢二 漏蘆錢二 甘草錢二

朴硝錢二 梔子仁錢三

右咬咀水煎食前溫服以利為度

瞿麥散治癰疽發背排膿止痛利小便

桂心 赤芍 當歸

黃芪 芎藭 瞿麥

白欬 麥門冬各等分 赤小豆酒一合浸

乾炒

如諸癰已潰未潰瘡中膿血不絕痛不可

忍加細辛 白芷 白欬 薏苡仁

右咬咀每服四錢重入酒煎溫服

不止麒麟散治癰疽惡瘡生肌後犯房事用
力勞動努復出血不止

血竭兩半 檳榔兩半 白芨兩半

黃連兩半 黃柏兩半 訶子兩半

右總為細末用雞子白調塗敷之用紙貼

之藥乾即換忌用水調藥

仙方化痰丹

明礬 遲礬 大半夏湯洗七次

大南星各二兩重一半湯洗七次一半皂角煮

右內用南星一半切作片子却用不蛀皂

角截斷七片各一寸長用水同南星煮乾

為度去了皂角只用南星焙乾用前藥總

為細末水打硬麪糊候冷用濃生姜自然

汁在內化開麪糊為丸如梧桐子大每服

三五十九空心卧用淡姜湯吞下立效

肺癰黃芪散亦名桔梗湯治肺癰心胃氣壅咳嗽膿血肩背煩悶小便赤黃大便多澁不進飲食

黃芪

天門冬

川大黃

紫蘇葉

赤茯苓

桑白皮

生乾地黃各一兩

杏仁

蒺藜

枳殼各三錢

當歸半兩

甘草半兩

加貝母

薏苡仁

右咬咀生姜三片煎溫服

桔梗丸治肺癰胸中滿振寒脈數咽乾不渴

時出濁唾腥臭久久吐膿如硬米粥者用

桔梗半兩

貝母半兩

巴豆一錢去油

右總爲細末鍊蜜爲丸如梧桐子大強人進粥飲下五丸羸人下三丸若病在膈上者吐出也若膈下者利出也若下多不止

者冷飯三四匙補之即止

治腸癰壯熱大微汗氣急小腹腫痛小便澁似淋或大便澁難如刀刺痛及背肺疼痛腸中已成膿或大便下膿者用

當歸一兩微炒

甜瓜子合

蛇退皮長一尺

右咬咀每服四錢重水一盞半煎至食前

服之利下惡物爲妙

牡丹散治腸中未成膿腹中疼痛不可忍者

木香三兩

牡丹三兩

敗醬三兩

甜瓜子三兩

赤芍三兩

桃仁三兩

芒硝三兩

川大黃三兩微炒

茯苓湯治腸癰小腹牽強按之疼痛小便不利時時有汗出惡寒脈遲未成膿者

赤茯苓

桃仁

甜瓜子

川大黃微炒

川芒硝

牡丹

右咬咀用水煎服三四日即效矣

牛黃散治腸癰成膿者

牛黃錢一

血竭半錢

牙硝

大黃

牽牛

牛旁子

破故紙

右總爲細末用冷溫酒調服以利下膿血

爲度

千金方治凡腸癰其狀兩耳輪文理甲錯初患腹中苦疼痛或達臍痛有瘡如粟皮熱便膿血似赤白下者不治必死也

漏蘆湯

漏蘆三兩

黃芩三兩

白芨三兩

麻黃三兩

大黃三兩

升麻二兩

白薇二兩

枳殼去白

芍藥二兩

粉草二兩

右咬咀每服四錢水一盞煎至七分空心

熱服本方芒芩去之若見熱而實者加

大黃五兩或加芒硝亦可

升麻和氣飲治瘡疥發於四肢痛痒不常甚

至增寒發熱腫下濕痒並皆治之

升麻一兩

乾葛一兩

桔梗一兩

蒼朮一兩

枳殼半兩

半夏半兩

乾姜半兩

陳皮一兩

白芷一兩

甘草一兩

茯苓半兩

當歸半兩

大黃半兩

芍藥七錢

右咬咀每服四錢重水一盞生薑燈心同

煎食前溫服

復元通氣散治諸氣溢耳聾腹癰便癰瘡疽

無頭上痛消腫

青皮四兩

陳皮四兩

川山甲三兩

甘草_{三兩半} 生熟 栝實根_{三兩} 金銀花_{一兩}

加連翹 大黃 當歸_{半兩}

皂角刺_{一兩}

右爲細末熱酒調下用酒煎亦可

黃芪茯苓湯治諸癰疽膿出大多虛熱

赤茯苓_{一兩} 升麻_{一兩} 大黃_{一兩}

黃芪_{一兩} 黃芩_{一兩} 遠志_{一兩}

赤芍藥_{一兩} 甘草_{二兩} 人參_{二兩}

當歸_{二兩} 生地黃_{二兩} 麥門冬_{一兩半}

右咬咀每服四錢重煎服

仙傳外科秘方卷之五

仙傳外科秘方卷之六

凌儀原陽子趙宜真集

治諸疔瘡經驗品

如疔瘡初出以不變色及不知疼痛按搖不動嵌頂身發寒熱便是此瘡氣疔水火疔蛇眼石疔雄雌疔爛疔血疔刀斧疔紅絲魚睛紫硯麻子諸般疔急用圈黃藥用臘月間雄豬膽一箇入雄黃京墨薑汁為末入於膽內用此藥塗在瘡上圈之便不走黃元疔發之上便打一針直到痛處便住血出無妨便入仙蟾拔毒取黃藥入於瘡口內即用水沉膏貼之神應膏亦可取黃回時以瘡紅腫為度四圍腫可以放針出血毒黃水如是走黃看血筋到何處以用火針刺斷其血筋立住便不走黃看先黃走入何處結成一塊便是黃

者可以黃上便放三五十針等出血及毒氣即用敷黃藥敷出毒矣如是黃走者左過右右過左者難治之必死也瘡上黃上放針無血出如血紫黑者難治亦死也用針取黃不用鐵針只用金銀銅針者初發急服追疔奪命湯即能內消立效以服飛龍奪命丹亦可後服化毒消腫托裏散以服諸藥皆要大汗出為度

取蟾酥法度

右件將活疥蝦蟆眉稜上用手裏捻油紙上或是黃桑葉上便有蟾酥用竹篾刮離紙葉上便收於元刮竹篾上插在背陰處經宿酥自然乾收用之

追毒丹取黃去疔頭追膿毒立效

蟾酥一錢乾用巴豆七粒去殼

白丁香一錢無此煨加巴豆乾酒浸多

硃砂一錢雄黃二錢輕粉一錢

硃砂二錢為衣

右總為細末白麪調水為丸如丸不就入酒打麪糊為丸如麥大兩頭尖入於針破

口內用水沉膏貼之後用膏藥及生肌藥追出膿血毒物又如有黑陷漏瘡者四圍死敗肉不去不生肌者不可治也亦用此藥追毒去死肌敗肉生新肉愈美小者用一粒大者加用之病輕者不必用針只以手指甲爬動於瘡頂上安此藥水沉膏貼之其瘡即時紅腫為度去其敗肉為妙用之神效立驗

水沉膏

右用白芨末放在盞內用水沉下去用紙

貼之如用膏不可用生肌藥方在前

敷黃藥 蟬蛻 姜蠟

又方 絲瓜葉 連鬚葱白 並

又方 蒼耳根苗燒灰 白鹽梅灰

藍靛為妙

右總為細末酸醋調塗四圍留瘡口上毒出如乾再以醋長長潤濕為度如不退加前敷藥化毒散血拔毒散立效

疔瘡陷頂及膿水不乾者專治疔瘡發背諸般惡瘡癰以用鐵秀不以多少研為細末用醋塗疔瘡上須更疔毒自然凸出膿水即乾立效

追疔奪命湯秘方速效能內消腫

羌活 獨活 青皮用多

防風用多 黃連 赤芍

細辛

甘草節

蟬蛻

姜蠶

脚連等分

加河車

澤蘭

金銀

有膿加首烏

白芷要利

青木香

大黃

梔子

牽牛

在脚加

木瓜

右咬咀每服五錢重先將一服加澤蘭用少

葉金銀花各一兩生薑兩一同藥搗爛好酒銚

之熱服不喫酒者水煎為妙然後用酒水

各一盞半生薑十片煎至熱服汗出為度

病退減後再加大黃錢二煎至熱服再以

利一兩腸去餘毒為妙

此方以藥味觀之甚若不如然效速於神

驗萬無一失累用累效

如別有他證出後宜隨證加減治之速效

心煩嘔吐加

甘草節錢一

豆粉水煎下

嘔逆惡心加

乳香

豆粉甘草湯下

紫河車

老姜未醋一

心煩嘔名伏

朱砂五苓散

嘔逆加

母丁香

石蓮 不止

用不換金正氣散加人參木香

嘔不止名喫水手足冷 黃蓮香薷散吞

下消暑丸

手脚冷加

宣木瓜

牽牛

心煩加

麥門冬

赤芍藥

山梔子

燈草

潮熱加

北柴胡

黃芩

淡竹

絲茅根

眼花加

硃砂 雄黃

麝香少許

腹脹加

薏苡仁

寒水石

自利加

白朮

白茯苓

肉豆蔻

櫻栗殼

腹內痛不止加

南木香

乳香

喘嗽加

知母

貝母

蜜少許

頭疼加

川芎

白芷

葱白

痛不止加

蘿蔔子

川芎

葱白搗

碎敷太陽即止

痰多加

生艾尾葉米醋搗取汁嗽去

痰

咽喉痛加

山豆根

靈消根

山梔子

淡竹葉

艾葉

燈草

大便秘加

赤芍藥

枳殼

大腹皮

小便秘加

赤芍藥

赤茯苓

不通

車前

燈草

尿血出加

生地黃

車前

鼻血出加

野紅花

地黃

藕節

姜皮生用

瘡不痛

頂不起灸三壯

更不痛不治

骨蒸加

絲茅根

無脉服二十四味流氣飲

秘方加進葉速効內消一生受用矣

飛龍奪命丹專治疔瘡發背腦疽乳癰疽附

骨疽一切無頭腫每惡瘡服之便有頭不痛

者服之便痛已成者服之立愈此乃惡證藥

中至寶病危者服之立可矣萬無失一此乃

家傳之秘方一生受用不敢輕洩神速之驗

即愈立效

蟾酥二錢乾者老酒化

血竭一錢

乳香二錢

沒藥二錢

雄黃三錢

輕粉半錢

膽礬一錢

麝香半錢

銅綠二錢

寒水石一錢

硃砂一錢腦子半錢

海羊二十一箇連殼用之天龍一條酒浸黃去頭足

右總爲細末將海羊研爲泥和前藥爲丸

如菰豆大如丸不就入酒打麪糊爲丸每

服二丸先用葱白三寸令病入嚼爛吐於

手心男左女右將藥丸裹在葱白內用無

灰熱酒三四盞送下於避風處以衣蓋覆

之約人行五里之久再用熱酒數杯以助

藥力發熱大汗出爲度矣

初覺二丸即消如汗不出重者再服二丸

汗出即效三五日病重者再進二丸即愈

如疔瘡走黃過心者難治之汗出冷者亦

死矣如病人不能嚼葱搗碎裹藥丸在內

熱酒送下瘡在上食後服瘡在下食前服

服此藥後忌冷水黃瓜茄子油猪雜魚肉

濕麪一切發風發瘡毒之物不可服之切

忌婦人洗換狐臭百發百中此藥活人立

效

歌括

血竭蟾酥輕粉雄黃銅綠硃砂膽礬寒水

麝香加三七海羊研化專治疔瘡惡毒腦

疽發背無差如菰豆大二丸加細嚼葱酒

送下衣被蓋之汗出返奄救死堪誇神仙

傳與世人家奪命金丹無價

治疔瘡癰疽等瘡癰毒專治能令內消去毒

化爲黑水從小便出萬無失一此方不得祕

又不輕泄謹之慎之寶之可也

乳香

知母

半夏

天花粉

貝母

川山甲

白芨

皂角

銀花

錢各一

右咬咀共計八錢重無灰酒一碗煎至半碗去滓只作一服溫服不得加減用滓搗碎爲細末加秋過芙蓉葉一兩重用蜜調井花水及敷藥於瘡口上如乾再用蜜水潤濕過一宿自然消不必用第二服

雄黃丸利大腑去毒積

蔚金

雄黃各半兩

大戟

芒硝

各一兩

巴豆

四十粒去殼不去油用

右各礮爲末麩糊丸菜豆大每服七八丸用服用巴豆半粒搗冷白湯吞下如要

打痰用桑白皮杏仁煎湯冷吞下即行

又方大戟爲末每服三四錢重茶清調服即行

又方下積

江子二十粒

木香

丁香

桃仁等分

右爲細末麩糊爲丸菜豆大溫白湯吞下過藥即行

江子一兩

豆豉一兩

右爲細末麩糊丸每服七丸或九丸白湯送下忌食熱湯物過後用溫白粥米湯可

補

拔黃藥

右用蟾酥飛羅麩爲丸如梧桐子大可將一丸放在前面舌下即時黃出

百二散名又護心散治發疔瘡煩燥手足不主

發狂者急宜服之

甘草節

菜豆粉

硃砂各等分

右爲細末甚者水調服

返魂丹

麝香少許

雄黃二錢

蟾酥一字

江子七粒去殼
上燒存性

右爲末和酥點舌上三次含化嚥之疔自
爆切忌用鐵器

仙傳外科秘方卷之六

仙傳外科秘方卷之七

後儀原陽子趙宜真集

神效治療癰品

如治療癰不問年久月深者先用箍了箍住其瘡以後用艾火從下面兒癰上灸一箇起以等下灸上去灸到母發之處即住每一箇上用大蒜一片貼之灸五七壯止隨灸一箇便用膏藥貼之當時一日一換立見神效

秘傳膏藥

真菜粉二兩半炒用銅銚子乳香半兩

檀香半兩香蟬半兩沒藥半兩

膽礬半兩輕粉半兩

南蛇膽無亦麝香初灸不用

右各為細末諸藥半兩可用豆粉五兩重米醋調成膏攤開油紙上貼之不生肌加

生肌藥即愈矣

五香連翹散治一切積熱結核癰癰疽惡瘡癰

沉香連翹乳香

升麻大黃桑寄生升麻

丁香木通獨活

麝香青木香甘草

又一方加生黃芪

右吹咀每服四錢重水二盞煮取八分食

後熱服以利下惡毒為度本方有竹瀝芒

硝隨證熱輕重當自加減為妙立效用此

滓煎湯洗之其瘡立愈矣

治療癰立效散名六一散益元散初發服此

藥即安

滑石兩一

甘草錢二

右先將此末每服一錢半重用米飲調之臨睡進一服半夜時再進一服

又方用荊芥穗

姜蜜

黑牽牛

各四錢重

斑猫

二十八隻去頭足翅用糯米炒要米黃色去斑用米

右總爲細末每服一錢重五更初却用溫酒調服之等惡毒物從小便中如小便無惡物行次日再進一服又不行第三日早五更初先進白糯米稀粥却又再一服更以燈草湯調琥珀末一錢服之以小便內

利下惡物爲效絕根不發如肚疼痛不止利惡毒不住可用生冷茶補之肚痛不止用防風搗水解之前藥不可多用

牛旁子丸治風毒結核癰腫痛不止

牛旁子

微炒

何首烏

兩一

乾薄荷

兩二

雄黃兩二

牛黃錢二

麝香錢二

皂角

七皮水二升提汗鍊膏

右以前藥爲末用皂角膏丸如梧桐子大每服二十九煎黃耆湯下

四聖散治癰癰去利後用此補之

海藻

右決明

羌活

瞿麥穗

各等分

右總爲細末每服二錢重米湯調下

經驗治咽喉品

夫咽喉者爲一身之總要與胃相接呼吸之所從出若有曾膈之間蘊積熱毒致生風痰壅滯不散發而爲咽喉之病喉內生瘡或狀如肉腐爲腫爲痛窒塞不通吐嚥不下甚則生出重舌治之尤宜先去風痰以通咽喉然後解其熱毒遲則有不救之患又有熱毒衝于上腭而生瘡謂之懸癰及腑寒亦令人咽

門吐吞不利臨病須審詳其證施以治法
化毒托裏散治咽喉風熱上攻急閉腮頰腫
痛并雙蛾單蛾結喉重舌木舌並皆治之以
利即解

玄參

木通

大黃用生

淡竹葉

山梔子

生地黃

燈草

右吹咀每服水煎溫服

灌漱急解

右用水清油調皂角末百草霜吞下亦可

矣

山豆根湯治咽喉腫閉疼痛灌漱去痰嚥之
嚥下即愈

山豆根解毒

靈消根肌生

山梔子

淡竹葉

艾葉

燈草

右吹咀喫酒者用酒煎不飲酒者水煎亦
可有孕婦人不可服諸喉生瘡者好了喫
此藥五六服絕根好矣
吹喉祛風散治咽喉中生瘡腫痛纏喉風閉
單蛾雙蛾結喉急喉風飛絲入喉重舌木舌
等證

膽礬鴨背

腦子一字

碧雲

白姜蠶沙去

苦丁香即甜灰華

燈草未糊

不退加

雄黃

猪牙皂去皮 焰硝

藜蘆去皮

右總爲細末每用少許吹入喉中未成者
連散已成者即破立愈重者吹入鼻中如
痰多急解用生艾尾葉末醋同搗取汁嚥

之灌漱去痰立愈矣

又方

右用臘月猪膽明礬爲末入在膽內風中
吹乾取礬碾末吹之立效每年發者可灸
火不發

治牙關緊閉者用九龍川名金釵草單枝上
爲妙用根去皮打碎用綿子裹之縛在筋
頭上以去五六次牙關上牙關即開以喉
中五六次痰涎即出後用大炙鹽爲末綿
子帶鹽去悶之即愈進食後有返復生薑
槌碎用皂角炙過炙鹽爲末用綿子裹姜
帶鹽皂角末去潤五六次即愈矣
治纏喉閉急證用米醋生薑搗灌喉瘡即破
爲妙

鼓槌草

土牛膝

加烏藥爲妙

右以二味生搗碎取汁醋灌下重則灌鼻
中吐痰即愈乾者爲末米醋煎之亦可矣
如聖散治急時氣纏喉風漸入咽塞水穀不
下牙關緊不省人事

雄黃

藜蘆生

白礬

牙皂

去皮炙黃

加蜣螂七枚

右總爲細末每服一字吹入鼻中吐出頑
痰愈矣

又方用白藥山豆根同煎噙之灌漱去痰後
嚥下一二口

經驗風狗咬人方

如風狗才傷人了即便喫清油半盞能清心
急用雄黃炒斑猫去頭翅足爲細末一日
服一箇及雄黃以酒調服七七四十九箇
以喫四十九日冷水少入清油亦可以小

便利下惡毒為度如不利多進一服利後
腹肚疼痛急用冷水調青龍服之以解黃
連水煎服亦可服藥之後不宜便喫熱物
即絕根愈矣瘡口莫等好如不破可以多
破等出血去毒氣不發也如是小便出血
不可治之必死

傷人死對周急解之傷人後至周年或百日
內發者已死但心間溫者便可救之急用
槐花一斤用酒水二大碗煎至碗半以溫
用物挑開口灌入喉中少時便腥一箇時
辰後用溫清粥與喫則箇即無事矣不然
再用藥滓服之不可與冷水羊肉發風毒
物切忌之

又一方復發無藥可療者用之極驗

雄黃

明者
五錢

麝香

五錢

右各研為細末勻和用酒調二盞服之如
不肯服者則撚其鼻而灌之服藥後必然
得睡切莫驚起任其自腥候利下惡物再
進前藥即見效矣

又經驗方

右用杏仁去皮尖同馬蘭根研細先以葱
煎湯洗之後以此藥敷之或單以杏仁去
皮尖用之亦可

又方用單麻子五十粒去殼以用井花水研
成膏先以鹽水洗後敷之

又方用虎骨油搽之立效亦可矣

仙傳外科秘方卷之七

仙傳外科祕方卷之八

凌儀原陽子起宜真集

夫醫官用藥如將帥之用兵諺云千軍易得一將難求決勝者良將也決効者良醫也知兵之勝敗出於良將之權知人之死生出於良醫之診視雖有三軍無良將則兵不能自勝雖有千方無良醫則藥不能自效蓋良將必得兵而用之良醫必得藥而用之良將之威以能用奇兵而勝敵良醫之功以能用奇藥而愈疾用兵用藥當先求其良將良醫而用之苟非其人則兵藥無成功矣

治身之不疾當從其良醫之美論

聖憲方經云夫癰疽何以別之善然五臟不調則致癰久患消渴之證亦多發癰疽之疾飲食不節喜怒不常陰氣不足陽氣有餘榮

衛不和則血凝不行血凝不行則衛氣不通而熱相搏乃發為癰疽故生大熱甚則肉腐為膿然不能陷肌膚於骨髓骨髓不為焦枯五臟不為傷損下陷肌膚骨髓焦枯內連五臟血氣枯竭當其病下陷筋骨良肉無餘癰疽之生有內有外內則生於胃腹臟腑之間外則生於膚肉肌骨之表凡此二毒發無定處而有常名夫癰之本者始於血老不作汗內陳不脫垢蒸氣不能外達留積遂成熱所為也

夫癰疽疔生膿水之成非天降非地出蓋積之所成也夫保全性命者竭醫於無傷防萌於未形理之於未成是謂朝覺而夕理然而發有多端感動不一為瘡為癰為疔為癰為疽初覺小異須懷大怖時人輕之誤死者眾

夫癰疽初生其狀至微人多不以為然宜速療熱發於皮膚之間是以浮腫根小至大不過一二寸者為癰也大腑積熱騰出於外內之間其發暴盛腫皮光軟侵展廣太為癰疽有虛有實虛則補之實則瀉之有實熱者易療虛寒邪熱者難療腫起堅硬膿稠者為實腫下軟慢膿稀者為虛蓋病多為方法而無次序臨時愴惶何能辨此疾之淺深是以斃也

夫療癰疽者同夫暴蹶之疾有是傷必為患然而發癰疽有急治發於喉舌頭面腦項之間肩背上胃膈裏乳妳之間若生險處此為大節朝覺夕理或可獲痊或不過良醫自復不明比喻縱使常醫治之得痊者幸矣人多不以為急此實惟宜急療不速療之病成難

救以此傷生者不一也

凡療斯疾如救火拯溺追奔逐賊之類也若不速療必為大禍矣然癰疽所發有三等腫高而軟者發於血脈腫下而堅者發於骨肉皮色不變者發於骨髓淺瘡者欲在薄處深瘡者欲在厚處

夫癰疽腫大按乃痛者膿深小按便痛者膿淺所按之處不復者無膿必是水也按之即復者有膿也發腫都軟者血瘤也非癰也發腫日漸增長而不太熱時時牽痛者氣瘤也謂氣結為腫久久而不消後亦成癰疽疔毒此是寒氣所為也留積經久極陰生陽寒化為熱所以潰者也此潰必成瘻然而病有變證疾有盛衰明之於心非偶能盡醫者意也隨時之議

聖惠曰癰疽發背疔瘡乳癰疽之瘡有五善七惡之證不可不察也煩燥而嗽或腹痛而渴甚而洩和無度或小便如淋一惡也膿血大洩腫焮尤盛膿色敗死疼痛不止二惡也喘齋短氣恍惚嗜卧三惡也目視不正黑睛赤腫瞳子上看者四惡也肩項不便四肢沉重五惡也不能進食飲服藥嘔吐食不知味六惡也聲嘶色脫唇鼻青赤面目四肢浮腫七惡也痛息自寧飲食知味一善也便利調勻二善也膿腫自消色鮮不死三善也神采晶明語聲清朗四善也體氣和平五善也若五善見二則瘡七惡見四則危然則病有厚同七惡皮緊急之如善病有厚同五善皮緩虛而如惡夫如是者豈凡夫之所知哉若五善併至則善無以加也若七惡併臻則惡劇

矣今載候證并加俞膜以詳明之

膜中腑隱隱而痛者肺疽也上肉微起者肺癰也巨關隱隱而痛者心疽也上肉微起心癰也期門隱隱而痛者肝疽也上肉微起者肝癰也章門隱隱而痛者脾疽也上肉微起者脾癰也中脘隱隱而痛者胃疽也上肉微起者胃癰也京門隱隱而痛者腎疽也上肉微起者腎癰也天樞隱隱而痛者大腸疽也上肉微起者大腸癰也丹田隱隱而痛者三焦疽也上肉微起者三焦癰也關元隱隱而痛者小腸疽也上肉微起者小腸癰也

右驗其所膜依據此證審定癰疽淺深者病從何臟發先嘗食何乳石又驗其氣虛實參詳而療之

千金曰凡癰疽始發或大癰或小癰或大

痛或小痛宜善察之見有小異即須大驚忙則急治之及斷諸毒物莫食令善肉速生并斷房事三月慎固冷風勞損待筋血脈平復乃可任意耳若不緊固新肉易傷傷重又潰再發則禍至矣慎之慎之凡癰

疽初發急服追疔奪命湯

即能內消

化毒消腫托裏散

秘傳內托千金散

十六味流氣飲

陰重者內寒散

中間敷解毒生肌散

外敷化毒散

血拔毒散

敷貼化毒生肌後用鐵筒拔毒膏點散之如是諸發以開不能住可以四圍中間以點自皮破則止初發便散有膿者用此藥點破令膿即出如出不盡用藥煮吸筒拔出其膿毒水血即便愈矣

凡腫根脚廣一寸至三寸癰也二寸至五寸癰也五寸至一尺疽也一尺至三尺名竟體如豆粒大名炮子疽發腫成膿九孔皆出膿若出盡用摘鐮摘去腐肉膿根方盡便敷生肌定痛藥肉滿之後用隔紙膏

藥

又經云氣塞於經絡中血氣俱溢不行壅結爲癰疽不言熱氣所作其後成癰乃言陽氣湊集寒化爲熱熱盛則肉腐爲膿也由人體有熱被寒冷搏之而脈凝不行熱氣壅結成癰疽也 大按乃痛者病深小按便痛者病淺按之處陷不復者無膿按之處即復者有膿不復者可消若按之都牽強者未有膿也按之半軟者有膿也又手按上下不熱者無膿若熱甚者有膿凡覺有膿急當破之無膿

但氣腫若有血慎之慎之不可針破也以用千金拔毒膏點散住之四圍堅中軟者此爲有膿審也一邊軟亦可有膿都堅者此爲惡核或有氣也都軟者此爲有血血瘤也當審堅軟虛實爲要若堅疽積久後若更變熱偏有軟處當軟處切不可針破也軟疽者溫煖畏衣置之耳若針灸刺破不可療也

凡癰疽有膿勿憂其皮厚也宜急破之如是骨癰者皮色不變也急服化毒消腫托裏散及走馬散敷藥用化毒拔毒散敷出毒長以去血不成膿者即愈如出血及膿皮膚用針針入三四分深如是出膿不可當頭破之須從下頭破者爲順膿出盡矣則肉生用生肌敷藥次用膏藥愈矣又曰發于頸者名曰天疽其狀大而赤黑

不急速療則熱氣下入淵液前傷任脈內薰肝肺十餘日死經曰項前頸名

衛濟寶書耳後一寸三分至命之處發之必死故銳毒不治銳毒者銳其毒也名曰發頤乃熱氣上蒸連額而口者穿喉立死

又發腦疽者熱氣上攻于腦出皮膚作頭初發如黍米四畔焮赤腫硬連於耳項寒熱疼痛若不急療毒氣入于血肉血肉腐爛化爲膿水從頭中而出血氣內竭必致死矣 外臺諸發于頤中名曰猛疽不急治則血爲膿不渴塞咽喉而死半日血化爲膿者膿瀉不食三日亡一云無食陽氣大發消腦燂疽其色不樂一作除項痛如刺以針心煩者死不可治之又驗其氣虛實參詳而療之也

又曰發于胃者名井疽狀如豆大三四日
起不早療下入腹中入腹不療十日死寒
熱不去亦死矣

又曰發于足指名曰脫疽其狀赤黑無水
者死不療不赤黑有水者可療療不衰急
斬去之得活矣不去者亦死

聖惠曰瘡若膿水汁出不盡而瘡口早合雖
好風毒未解復發惡汁速出則變成癰矣此
言可謹而守之慎之方具于後
先急服追疔奪命湯立効方載後

化毒消腫托裏散專治癰疽發背發乳骨癰
疔瘡腫毒及一應諸般惡瘡癰咽喉腫痛

人參無亦可

赤茯苓

白朮

各六錢重

滑石

桔梗

金銀花

各二兩

荊芥穗

山梔子

各五錢

當歸

一兩

川芎

黃耆

赤芍

蒼朮

麻黃

大黃

黃芩

防風

甘草

薄荷

連翹

石膏

芒硝

加縮砂不用此

或加瓜蒌

牡蠣

貝母

木香

疔瘡加

腳蓮

荷車

癰疽加

車錢子

木通

疼痛加

乳香

沒藥

咽喉加

大黃

梔子

竹葉

燈草

腳氣加

宣木瓜

檳榔

嗽加

半夏

姜汁製用生薑同煎

右咬咀每服五錢重水一碗蔥白一根煎
熱服汗出爲度服後若利三五行為妙大
病不過三五服即內消化毒盡矣

內托千金散專治癰疽發背腦疽乳癰諸惡瘡癰等證

人參

當歸

黃耆

白芍藥

川芎

防風

官桂

桔梗

白芷

甘草

瓜蒌

金銀花各等分

痛甚者加

當歸

芍藥

乳香

沒藥

右咬咀每服七八錢重水二大盞煎至七分入好酒半盞去滓溫服日進二三服之

後瘡口有黑血出者及有汗出此藥之功

効也不問證候猛惡用藥二兩重水一大

碗入酒服不成自散已成即潰

秘傳十六味流氣飲

亦名內補散
前十五味
北棗散

人參去

當歸洗酒

官桂去皮

川芎土去

防風去

白芷

桔梗去

嫩黃耆去

甘草炙

厚朴去皮
姜製

已上各三錢重

右加六味于後

南木香

白芍藥

大腹子

烏藥

枳殼

紫蘇葉炒今
香透

右各三錢重

不退加 白茯苓

白朮煨
熟地黃
洗

進飲食加宿砂

香附子

疼痛加 乳香

沒藥

水不乾加貝母

知母

瘡不穿加皂角刺

咳嗽加 陳皮白去

半夏溫湯洗
七次 杏仁用
姜

煎
五片

大便秘加大黃

枳殼

小便秘加門冬 車錢子 木通 燈草
前方專治癰疽發背乳癰脚痛諸般惡瘡
癰毒未成速散已成即潰敗膿自出惡肉
自去服此藥後疼痛頓減此嘗用之非常
有驗

右總為細末每一服五六錢重用酒調服
不飲酒者木香湯代之米湯亦可詳味此
方其所用藥皆發散風毒調理氣血排膿
止痛生肌長肉等藥五毒不識而坐收瘍
醫者十全之功尚以氣不和多用氣藥為
主血不和多以血藥為主

右吹咀用水一盞半葱白一根煎至七分
加酒一呷病在上食後服病在下空心服
之立見神効

內塞散治諸惡瘡癰熱退膿血不止瘡肉虛

證疼痛可排膿定痛生肌內補

人參

去蘆

當歸

去蘆酒浸

黃芪

去蘆酒浸

芎藭

洗去土

茯苓

去皮

防風

去蘆

桂心

各二錢半重

桔梗

遠志

甘草

白芷

各一兩

宿砂

香附子

厚朴

各二兩

赤小豆

酒五合

附子

二枚去皮煨去

煩渴加

五味子

茯苓

陳皮

白芍藥

熟地黄

右吹咀用水一盞半生薑三片煎至七分

入酒熱服

仙方解毒生肌定痛散專治癰疽發背乳癰
人面外腫金刀諸般惡瘡癰腫毒

黃連

一兩

黃柏

四兩

木澤

一兩

防風

一兩

苦參

四兩

加羌活

獨活

右咬咀大瓦瓶盛水入前藥煎湯以爐乾石十斤用炭火煨通紅鉗出在藥湯內不間幾片大小者皆要以酥內青色方好如石不酥再將前藥滓煎湯再以石淬酥方了却將瓦盆蓋在地上一晝夜收火毒將起候乾研為極細末此石十斤用石膏二十斤別研極細拌勻和後藥用度

赤石脂

煨

谷丹

炒

此二味同前打和

南木香

血竭

降真節

乳香

沒藥

白芷

黃連

黃柏

白欬

各等分

龍骨

煨

加硃砂

何首烏

有蟲加

輕粉

苦參

百藥煎

雄黃

水不乾加

蟬蛻

去皮無名異

煨

蔓葉

燒灰

洗藥用此藥煎湯乾淨洗之

右各為細末與前藥拌和用之數中間

防風

白芷

赤芍

苦參

甘草節

荊芥

艾葉

金銀花

蒼耳草

羌活

獨活

荷葉蒂

當歸尾

牙皂

栢子

蜂房

葱白

茶脚

右先薰後待溫冷用洗得乾淨以絹衣抹乾後用清油硬調前生肌定痛散敷之如濕乾摻無膿不要留口一日一換如有膿可以留口出毒去膿水用藥已子可使用黑紙蓋之以絹帶緊縛三五轉外賺三日一換不要打動立有功效

如要爛去腐肉

右取生蜈蚣一條用竹筒盛油放蜈蚣在內

浸死用火煨為末加些小在前敷藥內敷之一晝夜其痛不止即洗去此藥却換前藥便不痛矣即生肌

四圍敷藥化毒散血拔毒散治一應諸惡瘡并脚疾

赤芍藥

防風

白芷

內消

脚連

荷車

北細辛

歸尾

姜蠶

蟬退

五加皮

如敷不退加此敷之即能消散

南星

何首烏

五葉根

貝母

紫花地丁

即羊草烏

羌活

獨活

芙蓉葉

赤葛根

野椒根

去骨用皮陪加五加皮

右總為細末用生薑連滓及醋敷之如要

即散急加大蒜同敷之毒氣即出立効

臟腑秘加喫藥大黃 枳殼去白 火麻子

小腑秘加 木通 車錢子 燈草

赤芍藥 赤茯苓

如涼冷加 草撥 良姜

右前方專治寒濕脚氣發背一應惡瘡癰

諸般腫毒敷之即散又能定痛服此大能

溫和化毒散血托裏可用帶皮生薑一大

塊以無灰好酒連藥搗爛銚熱溫服病在

上食後服病在下臨卧服一二服後腫盡

消矣

鐵筒拔毒膏點破諸般瘡癰初發點破便散

好石炭

不過火糯米

硃砂

去疔頭加此

砂牯牛

斑猫

右用後反煎熱水濾汁煎成調前藥用

真炭灰 桑柴灰 芝麻灰

皂角三四皮柳柴灰

右以前灰汁入於鍋內用慢火熬之待汁面上有白霜起方住火以器貯之可用調前藥小小點之三五次皮破毒氣以出水即止

吸毒竹筒發背癰疽疔瘡腫毒用此以拔出膿血惡水

蒼朮 白欬 烏槽皮

厚朴 艾葉 好茶芽

白芨 白蒺藜各等分

右法用苦竹筒三五七箇長一寸一頭留節削去其青令如紙薄隨大小用之却用前藥煮竹筒十所沸待藥乾爲度棄竹筒熱以手便按上緊吸於瘡口上膿血水滿

自然脫落不然用手拔脫更換別箇竹筒如此三五次毒盡消之即敷生肌藥內滿後用膏藥即愈

仙方隔紙膏名神應膏專治發背乳癰外腫下疳諸般惡毒瘡癰

黃連 何首烏皮去 草烏皮去

當歸尾 白芷各半兩 川烏錢半皮二兩

後用 黃丹一兩夏兩 乳香 沒藥半兩

血竭半兩

右總咬咀用清油五兩重同藥一處入於銚子內文武火熬待藥黑色用布濾去滓仍將藥油入銚內下黃丹用挑柳枝一把不住手攪之又黑色即將血竭乳沒細末入內攪勻畧煎滴在水中成珠不散却用瓦碗盛之沈在冷水中浸一晝夜出火毒

用之神効

太一神應膏又名金絲萬應膏 萬靈膏 專治發背癰疽杖瘡惡瘡傷損心痛脚氣腰痛無不効驗

瓜萋 <small>錢半</small>	蒼耳草 <small>錢半</small>	茴香 <small>錢半</small>	地骨皮 <small>錢半</small>	牽牛 <small>錢半</small>	川山甲 <small>錢半</small>	紫荊皮 <small>錢半</small>	木鱉 <small>錢半</small>	玄胡索 <small>錢一</small>	黃柏 <small>錢一</small>	川烏 <small>錢一</small>	草烏 <small>錢半</small>	黃連 <small>錢二</small>
苦參 <small>錢半</small>	桂皮 <small>錢半</small>	茅香 <small>錢半</small>	杏仁 <small>錢半</small>	槐花 <small>錢半</small>	白芷 <small>錢半</small>	地龍 <small>錢半</small>	姜黃 <small>錢一</small>	歸尾 <small>錢一</small>	赤芍藥 <small>錢一</small>	白芍藥 <small>錢一</small>	良姜 <small>錢半</small>	
蒼朮 <small>錢半</small>	南星 <small>錢半</small>	玄參 <small>錢半</small>	花椒 <small>錢半</small>	五倍子 <small>錢半</small>	川芎 <small>錢半</small>	石南藤 <small>錢半</small>	亂髮 <small>錢一</small>					

五加皮 <small>錢半</small>	防風 <small>錢一</small>	熟地黃 <small>錢一</small>	蜜陀僧 <small>錢一</small>	丁香 <small>錢一</small>	內消 <small>錢一</small>	藁本 <small>錢一</small>	生地黃 <small>錢二</small>	何首烏 <small>錢一</small>	細辛 <small>錢一</small>	江子 <small>錢一</small>	人參 <small>錢二</small>	草麻子 <small>錢一</small>	早蓮草 <small>錢一</small>	大黃 <small>錢一</small>	百藥煎 <small>錢一</small>	羌活 <small>錢一</small>	南木香 <small>錢一</small>	甘草節 <small>錢一</small>	地蜈蚣根 <small>錢一</small>	大胭脂 <small>錢一</small>	右前藥或咀用清油一升四兩重浸一二宿入銚內文武火煎藥黑色用布濾去滓上文火却以後藥為末次第入之	南木香 <small>錢一</small>	安息香 <small>錢二</small>	琥珀 <small>錢二</small>	雲香 <small>錢一</small>	乳香 <small>錢一</small>	沒藥 <small>錢一</small>	血竭 <small>錢一</small>	香結 <small>錢一</small>	韶粉 <small>錢一</small>	自然銅 <small>錢一</small>	桑白皮 <small>錢一</small>	白芨 <small>錢一</small>	白欬 <small>錢一</small>	雄黃 <small>錢一</small>	黃丹 <small>錢一</small>
-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	---	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

右各入乳鉢內乳為細末

一下藥油次入黃丹以桃柳槐條不住手攪之

二次下自然銅白芨桑白皮白歛韶粉

二下木香琥珀安息雲乳竭沒香結却看

藥色已黑滴水成珠不散為度傾在瓦

碗內放水二三日以出火毒再以放

地上三五日為妙隨時攤用

如要打做金絲膏藥却以前藥總為細末

却用松香一斤通明者入銚內溶化用

棕濾淨外用清油四兩重熬熟又入黃

丹一兩同熬滴水成珠退出水中用藥

打成膏藥用水浸之一日一換冬月三

日一換

發背如黑不疼痛者即為陰也

艾葉一斤

雄黃半兩

硫黃半兩

右二味同水煮艾半日候溫敷之再煮別

艾又換以數十餘遍若疼痛則可瘳必不

死如不疼痛出黑血者必死矣

發背開不住 初發時以開不住即用此藥

箍之

右白鹽梅皂角二味燒灰存性為細末不

發熱者朱醋調塗四圍箍之連換即不走

開若加姜汁同醋調尤妙如發熱者用茶

清調塗箍之立効

治發背已潰未潰者最有神効

厚朴二錢 姜製

陳皮去白

甘草節二錢 炙

蒼朮五錢 薑製 米泔浸

右入桑黃菰五錢同為細末瘡已潰者則

乾摻之未潰者清油調塗

內固清心散治惡瘡熱盛焮痛作渴煩燥此藥解毒神効

辰砂

茯苓

人參

白豆蔻

雄黃

萊豆

朴硝

甘草

腦子

麝香

皂角各等分

右總爲細末每服一錢蜜湯調下

透膿散治諸般癰瘡及貼骨癰不破者不用針刀一服不移時自透累用有驗

蛾口鹽

用出子蟻

右將蠶兒燒灰用酒調服即透切不可用兩三箇蠶兒燒服若服一箇只一箇瘡口若兩三箇則瘡口多慎勿輕忽

仙傳外科秘方卷之八

仙傳外科集驗方卷之九

波儀原陽子趙宜真集

發背形證品

癰發于背廣一尺深可一尺雖潰至骨不穿膜不死



此證因餘食而感其毒在脾肚之間急宜用藥治脾肚中之毒內外夾攻之然脾易作臭急服喫藥初發用追疔奪命湯以能內消方見未後化毒消腫托裏散內托千金散中間數解毒生肌定痛藥四圍敷拔毒散結果用生肌膏藥必定見效

蓮子發



此證發于右脾中恐其毒奔入心火大要用喫藥散之敷點藥截住不令攻心如在通背皆腫不可救之消者可療諸瘡痛痒皆生於心以心主血而行氣走痛諸瘡皆有王癰敷散就上可打火針三四針為妙用前化毒消腫托裏散加 南星 草烏 木鱉 貝母 大蒜 生姜米醋調敷留口二三日夜即消盡矣長長以醋潤濕

蜂窠發



此證頭在上發最不宜治乃是反證却要
仔細用藥此名蜂窠發全在契藥托裏生
肌定痛散血恐毒氣攻心入膜必難治療
因心火未散故也
散走流注發



此俗謗驚影之證殊不知醫方即無此說
驚證生子之說背上不為驚影之實毒氣
乘風熱而走是也此證因風盛而生熱之

極氣因熱之極氣因熱而走于四散急宜
疎風定熱則氣自然而息此藥用之如用
兵治之流注於手脚腿者必死無疑矣
腎俞發



此證因受濕并怒氣飲熱酒而得之傷於
內腎之間流毒在腎俞急宜用藥敷喫解
散內腎之毒更用生肌藥內外夾攻之若
陰發傷腎膜者則有難治之患切戒怒氣
行房稍或有犯決不可治慎之慎之
腎俞雙發及脾癰



此證下腎俞雙發因飲熱酒行房事怒氣受濕而得也陽發於外可治痰發陰發傷於腎膜膿稀者為虛難以治之必定死矣脾癰發於左膊之間初發可用燈火點破追疔湯汗之即散

右搭肩發



此證發於右搭肩骨上生者以動之處可治難安串於左肩者必難治也用藥搽擦

依後左搭肩方
左搭肩發



此證發於左搭肩骨上生者以動之處可治難安串於右搭肩者必難治也可用雞黃皮及紫焙乾為末濕則乾搽乾則用清油調搽之

對心發



此證乃對心發因心火盛而熱氣會生於此處其毒愈壯盛走之急用疎導心火之藥解之然後以生肌藥愈矣

蜂窠發



此證蜂窠發於胃乳間乃心火熱盛亦只用依前疎導心火之藥稍治之遲則熱必攻心必然死矣

頭後蜂窠發



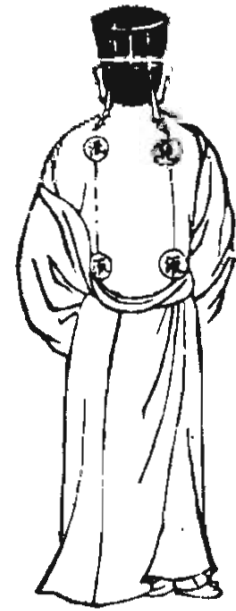
此證發於頭後如是蜂窠者急宜救之若焮赤腫痛起者好療瘻發者必難治矣宜用藥服數急療之若或流於兩肩者決不可療也

背發兩頭



此證兩頭小者四邊散攻乃是因飲食之所致也而氣食相關合因虛而成之氣虛而散所以開口而開急服內消藥亦宜補陽也

兩脇癰疽發



此證兩脇下成癰疽因虛而氣虛切不可服補陽之藥蓋虛中而得決不宜受熱劑倘受熱劑則虛熱愈盛易於傷骨膜切宜慎之

兩邊髮際發



此證於頸後兩邊左右鬢髮邊發生者急宜救之如核發者急宜取去病根如腦心

腦後發

發者熱氣上攻于腦四畔邊嫩赤腫硬連於耳項寒熱疼痛若不急療毒入於血肉多腐壞為膿水頭中而出血氣及痰發者難治主死矣



此證名天疽其狀大而紫黑色若不急療則熱入淵腋前傷任脈內薰肝肺十餘日死急用前化毒消腫托裏散及內托千金散生肌定痛等藥取効

耳後發



此證耳後一寸三分至命之處發之必死
故銳毒不治銳毒者堅銳其毒名曰發順
乃熱上蒸連順而穿口者必主穿喉死矣
用藥于後

破結散專治石癭氣癭筋癭血癭等證急服
此藥及後藥敷之

海藻洗

龍膽

海蛤

通草

貝母去心各三錢昆布洗

礬石枯

松蘿各三錢麥麴

半夏各一錢

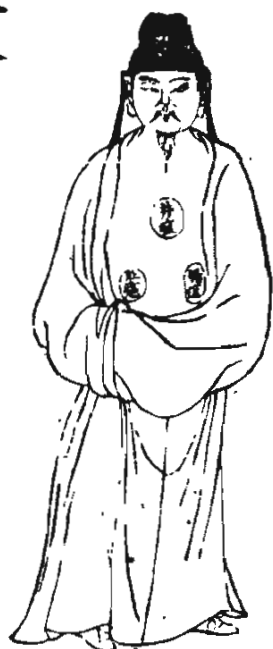
右總為細末每服二錢重南酒溫調服之
忌食一切毒物及甘草雞魚五辛生冷果

木等方効

南星膏專治皮膚項面上生瘡瘤大者如拳
小者如粟或軟或硬不疼不痛宜用此藥不
可輒用針灸只宜從順點破慎之

藥用南星大者一枚細研稠粘滴好醋為
膏如無生者乾者亦可為末醋調如膏小
點破令氣透出却以藥膏攤紙上象瘤大
小貼之覺痒則不可以手動撥則頻貼取
効紙上藥乾又換濕的貼上為妙

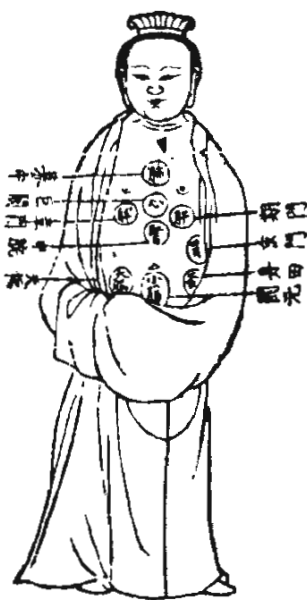
胃發



此證發于胃者名曰井疽狀如大豆三四

日起若不早療下入於腹入腹不療十日
當死急服內固清心散方見前外發可治內
發傷膜主死無疑

九發



此證發為肺疽心疽肝疽腎癰脾疽胃疽
大腸疽三焦疽小腸癰右驗其所膜依
據此候審定癰疽淺深病從何臟腑發先
曾食何乳石又驗其氣虛實穿潰出外者
可治發於內傷膜者流膿大便出者必難
治參詳而療之

婦人乳發



乳癰證有兒者名為外吹有孕者名為內
吹始可以急治敷散不然出膿即用生肌定
痛藥見効
喫藥即效散

白芷

貝母去心等分

右為細末南酒調服若無乳行者加漏蘆
煎酒調服即行

治初發乳及內外吹乳敷藥用醇子一勺以
麩五錢炒搗爛醇孝發面如蜂窠發過上
青色無妨焙乾為末用井花水調敷如乾
日夜以水濕之或不退加白芷貝母為末

疼痛加乳香沒藥末立効

乳癰乳疽二證在內結核不散急服復元通氣散以前敷藥及化毒拔毒敷藥奪命湯汗之爲度

復元通氣散治發乳癰疽及一切腫毒

木香

茴香

青皮

川山甲

炙

陳皮

白芷

甘草

各等分

貝母

去心

加漏蘆

總爲末南酒調服

右咬咀水煎入酒服亦可

又方

青皮

一兩

陳皮

一兩

甘草

生熟一兩

川山甲

炙

瓜蒌根

各三兩

連翹

一兩

金銀花

一兩

右總爲末熱酒調服

乳勞之證不宜用針恐針傷其房縫者死但要識證開口洪者去疔房因傷而壞也皆須急服藥敷之不生肌者必死難治可服秘傳流氣飲托裏十宣散中間敷解毒生肌定痛散用前吹乳方內敷藥四圍敷之

番花石榴發乳者此二證不可治之三十二三者可治四十之上者宜早治用藥喫敷如不生肌者難治之必死也

人面瘡



此證皆是冤可以作善事解之須在真誠懺悔然後方可用藥喫藥用流氣飲久不

可者服苦參丸補腎水敷解毒生肌定痛
散立効如神後用膏藥併生肌藥填在瘡
口內

苦參圓

苦參	四兩	防風	一兩	荊芥	一兩
白芷	一兩	川烏	一兩	赤芍	一兩
何首烏	一兩	川芎	一兩	獨活	一兩
梔子	一兩	牙皂	一兩	蔓荊子	一兩
茯苓	一兩	山藥	一兩	蒺藜	一兩
草烏	三錢	黃芪	一兩	羌活	一兩

白附子 一兩 此四味各生
散止用草烏三錢

外賺瘡

右為細末水煮麪糊為丸如梧桐子大每
服三五十丸日進二三服空心南酒吞下
如不飲酒者以好茶代之吞服即補腎水



此證久年不愈者多是腎水虛敗下流又
有脾潰溢可服苦參丸補腎水用解毒生
肌定痛散後用隔紙膏藥

秘傳隔紙膏 治年月深久賺瘡不愈者

老松香 樟腦 谷丹炒
水龍骨 即舊如輕粉

不愈加 白芷 川芎 螻蛄

右總為細末溶化松香加少清油和之以
油紙隨瘡大小糊袋盛藥夾之用水洗瘡
縛在瘡口上二日定四日一換若單用白
芷川芎螻蛄三味煎水洗之亦効

脫疽血風瘡



脚背發

此二證發者一脫上生癰疽者如近大小便處難治也生於實處即安男子婦人脚生血風瘡難便可也下流上手生瘡難治



此證得於消渴病發于足指者名曰脫疽其狀赤黑者死不療不赤黑者可療如療

腎陰發

不衰急斬去之得治不去者赤黑必死矣初發可治消渴服流氣飲苦參丸解毒生肌藥可急療之又專治此發用桐油及無名異煎至一沸入花椒一勺看瘡大小剪蓼葉在內同煎浸一七後單以此葉貼在瘡上即安手指發者亦同前治療



此證腎癰者名懸癰陰囊上腫而痛乃膀胱腎經感寒濕邪氣偏腎於陰之經絡至血氣凝滯寒濕氣不散作為此病即服前托裏散加車錢木通淡竹牽牛何首烏脚

遵復用內消散及生肌定痛散敷之用膏藥貼更服前秘傳流氣飲

下疳瘡 秘傳一味千金散專治瘰癧立効
右單用黑蜘蛛一箇過江者爲妙入在碗中研爛鍍熱南酒于碗中攪勻通口服之
隨病左右側卧如不退再用一箇即効

敷藥

先用葱白炒熱熨之如冷再炒熱以熨三四次後敷藥用前化毒消腫藥如用大蒜木鱉南星草烏敷之如破用前生肌定痛藥

瘰癧通藥即過三五行爲度

牽牛 雄黃 川練子
大黃 甘草節 天花粉
枳殼 貝母 等分

右爲末空心南酒調服出膿即散

又方

細辛 黃連 川山甲
乳香 沒藥 連翹
當歸尾 大黃 山梔子

金銀花 牡礪 車錢
防風 甘草 油胡桃

右咬咀水煎熟加南酒五更溫服

偏腎氣即効如神先服五苓散加 茵陳
燈草 木通 白朮 朱苓

澤瀉 赤茯苓 官桂 車錢

右咬咀白水煎空心服即依後法灸之爲妙

後用九子藥青木香丸一貼用斑猫大箇同九子炒熟去斑猫熱南酒送下如不退再

進一二服

又方用栗子樹根南酒煎服立効

下疳瘡搽藥

黃連

黃柏等分

右先用猪膽二箇以汁浸二藥溫却用瓦

一片或磚於火上燒紅於藥在上焙乾加

乳香

沒藥

朴消

白礬枯

無名異

百藥煎

血竭

苦參

右為末乾以清油調搽濕則乾搽之如腫

不退用益元散加防風荆芥何首烏煎水

溫洗之

瘰癧下疳腫不消用

防風

荆芥

草節

牛膝等分

右煎湯薰洗之即消

又疔瘡方

蜜陀僧

黃連

黃柏

輕粉

右為末搽之以鹽艾煎湯洗之

瘰癧喫藥用赤葛根生薑一塊同搗爛錠熱

酒服之汗出為度滓用敷瘡上

偏腎氣以本人口為則於臍上灸偏在左灸

右在右灸左然後服走馬苗香丸茱萸內

消丸各一貼以生小酒加少鹽空心吞下

追疔奪命湯秘方速効能內消腫前仙傳外

枳實不方便
故重具于後

羌活

獨活

青皮

防風用多

黃連

赤芍

細辛

甘草節

蟬蛻

姜蠶

腳蓮等分

加河車

澤蘭

金銀花

有膿加

何首烏

白芷

要利加

青木香

大黃

梔子牽牛

在脚加 木瓜

右呖咀每服五錢重先將一服加澤蘭葉少用金銀花各一錢生姜一兩重同藥搗爛好酒釀熱服之如不飲者水煎加少酒服亦妙然後用酒水各一盞半生姜十片煎熱服以衣被蓋覆汗出為度病退減後再以前藥加大黃二錢重煎熱服或利一兩次以去餘毒為妙此方以藥味觀之甚若不切然累用累効萬無一失矣如別有它證出後宜隨證加減治之

心煩嘔吐加 甘草節一錢 豆粉酸漿水下已

嘔逆惡心加 乳香 豆粉甘草湯下

又用 紫荷車 老姜米醋一口磨下

心煩嘔暑用 硃砂五苓散

嘔逆加毋丁香 石蓮同前藥煎服又不

加散 人參 木香煎服

區不止手足冷名寒水 黃蓮香薷散吞下

消暑丸

手脚冷 宣木瓜 牽牛

心煩加 麥門冬 赤芍 梔子 燈草

潮熱加 北柴胡 黃芩 淡竹青

絲茅根

眼花加硃砂 雄黃 麝香少許

腹脹加薏苡仁 寒水石

自利加 白朮 茯苓 肉豆蔻 櫻栗殼

腹痛不止加燒丸 南木香 乳香

喘嗽加 知母 貝母 沙蜜少許

頭疼加 川芎 白芷 葱白

痛不止 羅蔔子 川芎 葱白搗碎敷太陽穴

痰涎多 生艾尾葉米醋搗取汁嗽去痰

咽喉痛 山豆根靈消根山梔子淡竹葉

艾葉燈草用水煎嗽

大便秘 赤芍製 枳殼炒 大腹皮

小便秘 赤芍 赤茯苓 木通

車錢 燈草

尿血出 生地黃 車錢

鼻血出 野紅花 地黃 藕節姜皮用生

瘡不痛頂不起 灸三壯

更不痛 不治

骨蒸加 絲茅根

無脈服 二十四味流氣飲

飛龍奪命丹 專治疔瘡發背腦疽乳癰附骨疽一切無頭腫毒惡瘡服之便有頭不痛者服之疼痛已成者服之立愈此乃惡證藥中至寶病危者服之亦可矣萬無一失不可

輕忽

蟾酥二錢乾者老酒化 血竭一錢

沒藥二錢 雄黃三錢

膽礬一錢 麝香半錢

寒水石一錢 硃砂二錢

腦子半錢無 天龍一條即蜈蚣酒

右總為細末將海羊研作泥和前藥為丸

如藁豆大若丸不就酒煮麪糊為丸每服

只二丸先用葱白三寸令病人嚼爛吐於

手心男左女右將丸子裹在葱白內用無

灰熱酒三四盞送下於避風處以衣被蓋

覆約人行五里之久再用熱酒數杯以助

藥力發熱大汗出為度如汗不出重者再

服二丸汗出即効初覺二丸即消三五病

重者再進二九如疔瘡走黃過心者難治
汗出冷者亦死如病人不能嚼葱搗碎裹
藥酒吞瘡在上食後在下食前服服後忌
冷水黃瓜茄子油麪猪羊雜肉魚一切發
風發瘡毒等物及婦人洗換狐臭百發百

中

背瘡

血見愁一兩 酸漿草半兩 當歸二錢

乳香一錢二分 沒藥一錢二分

右焙乾為末每服七錢重熱酒調服如有

生藥可用搗酒熱服留滓以敷瘡上

腰疼用黑豆炒熱以絹或布包纏腰上以姜

搗熱酒飲醉出汗為度如無汗依前再作

二三次必有神効

杖瘡

水粉一兩 赤石脂生一錢 水銀一分
右三味用麻油杵成膏以傘紙敷之貼上
緊縛如肉陷可用此膏填滿然後貼上立
効
痔瘡亦可治惡癰

信

甘草

白礬生

右各為末用碗一隻先將信末敷一層甘
草末一層礬末一層用火煨之再依前敷
藥煨三次掃下為末冷水調敷瘡上不免
少疼飲酒以醉為度經宿其瘡自脫矣

拔疔諸疔不出者用巴豆半粒去殼碾石為
末用葱涎同蜜為膏以敷瘡上疔自出矣
凡諸腫毒用生姜面東過梁落地者就將
於本地上陽日晝○圈陰日晝口圈一箇
以姜蘸好米醋於圈內磨取地上泥括在

鉢內入大黃芒硝末同姜儘研爛敷於毒處留開瘡口毒自出矣

蛙疔瘡 輕粉 韶粉 打和搽之
疥癬亦可治輕癬

大楓子 黃連 甘草

油胡桃 榆皮 川椒

輕粉 白礬半生半熟 蛇床子

井泉石

右各爲末以油胡桃增減同杵爲膏如彈子大用簍布包藥擦之痒處搯之痛處按之藥到即効

小兒乳癬

右用粉草擦之後用油醬抹

急慢驚風

右用冷坑中糞青水一呷與之服即愈

仙傳外科集驗方卷之九

仙傳外科秘方卷之十

渡儀原陽子趙宜真集

治諸雜證品

救自縊死

自旦至暮雖已冷可活心下微溫者雖一日已上可活急抱起死者使繩寬解去繩切不可割斷繩也却與之微微撼正喉嚨放倒卧用被蓋急用竹管吹其兩耳一人急牽其髮不放手就用脚踏其兩肩一人摩其背及屈伸其手足摩捋之如活即以粥飲與之此法救人無不活者

救水溺死

先以刀斡開溺者口橫放筋一隻令其牙嚙之使可出水或覆甕或立甕以溺者腹肚覆其上令頭垂出水如無甕甕橫腹圓

木上亦可水出後令健夫屈死人兩足著肩上以背相貼倒駝之而行令出其水盡仍先打取壁土一堵置地上以死者仰卧其上更以壁土覆之止露口眼自然水氣翕入土中其人或甦仍急用竹管各於口耳鼻臍臍門內更迭吹之令上下氣相通又用半夏末少許搗其鼻如略活用清粥飲灌之

又孫真人救溺死法急解去死人衣帶艾炙臍中即活

救冬月墮水凍死

凡四肢冷口不能言只有微氣者不可便以火炙用布袋盛熱灰放在心頭冷即換熱者待眼開却用溫酒或未飲灌之

救伏暑死

不可使冷冷之即死宜用溫湯常摩洗其
心腹間如路途急切用路上熱土置臍
間令人更尿其臍中即活

救暑渴死

用路上熱土大蒜等分爛研水調去滓飲
之即活

救卒中風不省人事多因痰壅

用白礬二錢重生研末生姜自然汁調幹
開口灌下其涎或吐或化下便醒

救卒中惡不省者

用韭菜研汁灌入鼻中

救睡卧中不省死

用韭菜汁滴鼻中冬月用韭和根搗汁灌
之

治從高墮下瘀血沖心欲死

右豆豉一大盞水兩碗煎三沸去滓服若
便覺氣絕不能言取藥不及擘開口以熱
小便灌之

凡壓死縊死溺死魔死產後暈絕

此名五絕

右可用半夏一味為末如豆大吹納鼻中
須臾即活

神醫華陀云

十般危證急如風雨故選名方救之

一危證霍亂吐瀉或因飲冷或冒寒或失飢
或大怒或乘車船傷動胃氣令人上吐下瀉
不止頭旋眼花手足轉筋四肢逆冷方用

吳茱萸酢 木瓜酢 食鹽酢

右同炒焦先用瓦瓶水三升煮令百沸却
入煎三味同煎二升以下服之

一方用枯白礬為末每服一大錢百沸湯點

服

又方用鹽一撮醋一盞煎七分溫服或鹽梅
鹹酸等物亦可煎服

二危證纏喉風閉腫痛手足厥冷即時氣閉
不通 用皂角三皮柳水一盞灌下立愈

一方皂角一皮百草霜一錢同研為末冷水
調加清油數點灌之

又方升麻四兩剉碎水四碗煎一碗灌之即
愈

三危證吐血內損或因酒色損傷心肺血氣
妄行口鼻俱出

右用荊芥一握燒灰置地上出火毒細研
每服三錢陳米飲調下

一方百草霜研細每服三錢濃米飲調三服
妙

四危證中砂毒煩燥心腹絞痛頭旋欲吐不
吐面青黑四肢冷

右用青藍一握細研以井花水調下一碗
灌之

一方麻油二升灌下

一方地漿水濃服三碗

即掘開黃土地以
水傾入攪濁服之

五危證尸厥奄然死去不省人事腹中氣走
如雷鳴

右用生姜自然汁半盞和酒一盞煎令百
沸并灌服之仍灸丹田百會氣海穴

六危證中鬼氣忽倒地四肢冷手握拳鼻口
出血

右用雄黃為末一錢許煎桃葉湯調下

一方故汗衫衣或觸衣久染汗者男用女衣
女用男衣燒灰每服二錢七沸湯調服

即內視
衣也

七危證脫陽小腹急痛腎縮面黑氣喘冷汗
自出

右用連翹葱白三莖砂盆中研爛以酒五
升煮取二升作二服仍用炒鹽先熨臍下
氣海穴處勿令氣冷為佳

八危證鬼魔鬼擊房中被鬼打作聲叫喚不
省

右用竈心土槌碎為末每服二錢新汲水
調下更挑半指甲吹入鼻中又灸兩足大
拇指聚毛中三七壯

又方用桃柳東生枝各三七寸煎湯三盞候
溫灌服

九危證孕婦逆生

右用槐子七粒研細新汲順流水下

又方用烏蛇退一條燂退二七箇頭髮一束

共燒灰溫酒調下三服仰卧片時即生

又方用小絹針就兒足心各刺三五針急用
鹽塗刺處即順行矣

十危證胎衣不下急血湊心迷悶胎衣逆上

右用赤小豆一升炒過水三升煮取二升

去豆取汁溫服立下

又法以婦人自身手足指甲燒灰酒調下一

服却令有力婦人抱起將竹筒於心上趕
下為妙

又婦人產方

凡婦人臨月腰腹痛時未可便服催生符

藥亦不可便坐草常宜行立不可荒忙如

果在殼中氣足自脫苟日月未足用藥一

催即有橫生逆產之患如此死者乃自殺

之耳今列驗方于後

紫蘇飲治婦人胎前諸證此藥能安能催安

胎順氣功効神異難述

紫蘇葉

一大兩大腹皮水洗培乾人參半兩

陳皮

半兩白炒川芎八錢甘草半兩

北白芍藥

微炒川當歸微炒

右咬咀每服三錢生姜三片葱白三寸水

煎空心服胎前七八月宜加枳殼半兩去

穢砂仁三錢每日一服臨產用順流水煎

服臨產腰腹陣作痛時取好滴乳香一

塊如小指頭大濃磨水一合溫服俟破

水後却進催生藥

催生方

右用柞生枝一握長一尺淨洗甘草五寸

並剉碎水七盞沙瓶內紙密封之慢火煮

至一半候產母腹痛甚時溫飲一杯不過

二兩服覺下重即生此方亦治橫生逆產

死胎爛脹經日不下者屢驗

一方百草霜白芷等分為末童子小便和少

醋打成膏熱湯調下

又方木鑿頭盛斧處木鑿燒灰存性為末急

流水調下

產難湊心不下者

右用蛇皮燒灰同麝香少許研細溫酒調

下立產

胎衣不下

右用雞子清三箇去其黃以酸醋一合和

之吸入口中即下

一法令產婦嚼自己髮尾於口中令嘔噦衣

即下

又方葶麻子十四粒去殼研塗兩脚心衣即下可洗去如不去則腸頭出如此時就以
此藥貼頂心縮回其腸多用此藥不妨如
腸入則洗去神効

產後敗血上衝發為血暈頃刻死人用陳艾
煎湯入醋服之

婦人血崩

右用黃芩為末每服二錢先用紅鐵秤銼
置酒候沸定用酒調服

一方乾蓮房燒灰存性酒調每服二錢妙

又方好綿棕欄頭髮共燒灰存性用百草霜
同研為末無灰酒調服

濟陰丹治婦人萬病

香附子 烏豆 乾姜 蒼朮

右各四兩重用黃子醋浸二七蒼朮止浸

一七後切作片子再浸一七取出烏豆再
炒過香附子搗碎加當歸一兩重萊菔半
兩重醋煮過同培乾為末糯米糊為丸如
梧桐子大空心溫酒或醋湯吞下每服二
三十丸治證同局方

救解諸毒傷寒雜病一切等證

解百毒及諸食應干毒

右用甘草二兩生剉水三盞煎減半去滓
停冷每服半盞細細飲之未効更服或吐
無害

一方加大豆同煎尤驗

解百毒及閩廣桃生金蠶蠱毒

右用甘草長七寸四十九莖浸廁坑中四
十九日淨洗為末蜜圓瓶收過中毒時口
中嚙化即解

解砒毒

右用早禾稈燒灰新汲水淋汁絹濾過冷服一碗毒下利即安

一方白扁豆末新汲水調下

又方青黛甘草烏豆煮水三碗服又濃煎豆

豉湯灌下又用錫器粗石上磨水服錫器

磨水尤妙單用楊梅皮煎湯二三碗服可

解諸藥毒死此證只有心間暖不妨乃是熱物犯之

右用防風一味搗冷水與服

一方白扁豆花搗水

又方豆粉調水米糖調水生薑搗水服皆可

解鼠莽毒

右用木藍根搗水數碗服柳絲二

又方烏柏根搗水服之安鏡面草一味搗自

然汁小酒一盞許清油對停攪勻服之即

下毒物三五次以肉粥補不可遲

解巴豆毒煮黃連汁飲之

解蒙汗毒飲冷水即安

解蠱毒石菖蒲一味焙乾為末甘草煎湯下

病退為度

仙傳解蠱毒呪

凡入蠱毒人家方入先閤念呪三遍或七偏云父為蚯蚓蟲母為羅蛇女眷屬七千人吾盡識得汝

右入門先閤通蠱毒萬福舉眼從左手直上數屋椽一偏却低頭如有茶酒食物來即左手潛入衣服內拽取陰毛一莖於盤內稱歸就主如前閤念呪三偏如有藥盤上自有蟲物出來却將毛繫之方知本主

自中

又方垢膩散

右用白礬一塊令病人咀之如覺礬甜即是盡毒乃用梳齒內垢膩不拘多少食之即吐出惡物

解附子川烏天雄毒煮大小黑豆汁飲之

解斑猫毒 大小黑豆汁飲之玉簪花根搗水亦能解諸毒

解食野菌毒掘開黃土地窟以冷水傾攪令濁少頃飲之名曰地漿可解上毒

又方用甘草節不拘多少用麻油一盞煎一

次勿令黑冷服油即解

解食河豚魚毒倉卒無藥急以清油多灌之吐出毒物即愈

解毒散不以是何毒藥服之蟲皆吐出神効

右以白礬石菖蒲等分為末新汲水調下二錢兩服見効

神仙解毒丸方

青黛

自然銅

野茨菇細者

貫眾

川芎

麝粉壁土

黃連

桃根去皮用研檳榔

赤小豆

萊豆

新磚

新瓦磚瓦須用新出未經水者先置廁中浸二七日又於流水中浸二七日

乾別研以上十兩甘草節一兩

右研為末訖用錫器磨水和藥却用糯米

粉煮溶湯糍搗和為丸煮糍時以在水中

浮為度搗三千杵每丸如彈子大磨水服

神授太乙散治傷寒陰陽二證不問陰陽兩

感表裏未分皆效

川升麻

白芍藥

紫蘇葉

乾葛

陳皮

川芎

青皮

甘草

香附子

白芷

右等分爲散每服三錢水一盞半生姜三片煎八分連進二服如頭痛加連鬚葱白三莖氣痞中滿加枳殼產婦嬰兒老人皆可服神効

治傷寒結胃

大黃連七

巴豆十四粒

右研爲末津唾調餅子置臍中以艾炷灸其上候熱透腹中方止不拘壯數灸了即以溫湯浸手帕拭之去毒此法屢常救人

治瘧

好常山七錢

檳榔三錢

右爲細末用雞子清圓如梧桐子大每服

三十丸溫酒或醋湯吞下未發先夜一服發日五更初又一服必効若久病則多服取効

一方常山切片子用雞子清攪勻飯上蒸三次去雞子清以常山晒乾爲末搗飯爲丸臨卧清早酒吞下二十丸不吐不瀉即愈又方青蒿薄桂二味各爲末寒多多桂少蒿用老生姜二兩重連皮搗汁和熱酒調服以衣被蓋卧即愈一熱多多蒿少桂亦依前法服桂蒿三七分用

又方不問久年近日神効

右用常山一兩重瘦如雞骨者剉碎用好醋浸一宿瓦器內煮乾剉爲散每服二錢重水一盞煎至半盞去滓停冷五更初服之不吐不瀉神効

又方知母貝母常山檳榔等分剉碎酒水各一盞煎至半盞去滓用綿蓋定露一宿五更乘冷面東方服之不問寒熱瘧人久年不瘥一服見効但不可令婦人煎

治赤白痢方

右訶子六箇生用去核取肉焙乾為末赤痢用生甘草煎湯調下白痢用炙甘草煎湯下只空心服之甚者不過再進

治痢九子

大半夏二 巴豆七粒 百草霜錢一

京墨一粒如

右並碾為末用黃蠟三錢重清油少許溶和為丸如菜豆大每服七丸紅痢甘草湯下白痢乾姜湯下裏急後重枳殼湯下夾食感冷泄瀉乾姜湯冷吞下暑瀉冷熱水

吞下神効難盡

治禁口痢其證有冷有熱有冷熱不調皆須先發散表裏如手心熱目赤是熱宜用敗毒散加陳米煎服如手心冷及純下白痢者是寒宜以蓮肉不去心為末用米飲調每服三錢重候進飲食然後隨證冷熱治之

又方用紅木槿花不用蒂陰乾為末先用麴煎餅兩箇以花末糝其上食之食時先以湯灌開口為末

又治熱痢柴胡黃芩等分半酒半水煎七分浸冷空心或早服若血痢多加黃芩

又方鹽梅除核一箇合好春茶末用醋湯調服

轉筋泄瀉陳艾木瓜二味水煎入醋少許鹽

一捻服之

一方吳茱萸三錢重同艾煎湯一碗半分作
三服即効又如藥不便只用艾葉生薑煨
同煎熱服

攪腸沙證發即腹痛難忍但陰沙腹痛而手
足冷看其身上紅點以燈草蘸油點火燒
之陽沙則腹痛而手足煖以針刺其十
指背近爪甲處一分半許即動爪甲而指
背皮肉動處血出即安仍先自兩臂捋下
其惡血令聚指頭出血為好又痛不可
忍須臾能令人死古方名乾霍亂急用鹽
一兩熱湯調灌入病人口中鹽氣到腹即
定又將石沙炒令赤色冷水淬之良久澄
清水一二合服

又方陳樟木陳皮陳壁土各等分水濃煎去

滓連進三四服即安

治霍亂吐瀉諸藥不納

萊豆

胡椒各四十粒

右二味研碎水煎服如渴甚研為細末新
汲井水調服其効如神

又霍亂洞瀉不止

右新艾一把水二碗煎一碗頓服若無新
艾舊艾葉濃煎湯服

又方

木瓜兩

茱萸半兩湯七次茴香錢二

甘草錢二

右剉每服四錢水一盞半姜三片紫蘇十
葉煎空心服

治癰疽發背初生灸法累試有驗

凡人初覺癰疽背發已結未結赤熱腫痛
先以濕紙覆其上立視候其紙先乾處即

是結疽頭處取大蒜切成片如當三錢厚安在頭上用火炙壯火之三壯換一片痛者灸至不痛不痛者灸至痛時方住最要早覺早灸為上方發一二日者十灸十愈三四日者六七愈五六日者三四愈過七日則不可灸矣若有十數頭作一處生者用大蒜研成膏作餅子鋪瘡頭上聚火燒之亦能安也若背上初發赤腫內有一粒黃如粟米者即用獨蒜切片如前灸法治之次日去膿自潰已

竹筒吸毒方諸般惡瘡並治苦竹長一二寸用頭節妙刮去青皮似紙薄為佳其大小隨瘡斟酌應毒瘡初發時用

白蒺藜 蒼朮 烏柏皮 厚朴各五錢 右四味咬咀用水一銚同前竹同煎煮以

藥將乾為度乘竹筒熱以手按之於瘡上頃之其筒自粘在瘡上不必手按也仍更用前藥分兩再煮一筒候前竹筒冷以手拔去再換熱者如前法其膿自吸入筒中而瘡愈矣

十宣散治癰疽

凡癰疽皆由氣血凝滯風毒壅結此藥發散風邪流行氣血排膿止痛生肌長肉未成者速散已成者速潰五毒不試而坐收功效許學士云昔有若背瘍者諸藥不痊乃用此方熱酒一升下藥五六錢少頃頓減七分數服後瘡潰膿出半月瘡口遂合又有婦人股間腫如碗服此而安又有腦發者服藥醉臥醒而病去但選藥精妙服藥貴多服至瘡口合更服所以補前

損杜後患不飲者濃煎木香湯調下亦可
仍略用酒為佳藥品于後

人參用新羅者去當歸者淨洗川芎好者淨洗防風新香者

黃耆用綿者如箭長尺餘不開又者

厚朴厚而紫者去粗皮甘草

桔梗淨有心味苦者洗白芷

桂用薄者去粗皮不見大

右十味取淨極乾方秤人參當歸黃耆各

二兩餘七味各一兩除桂外一處為末入

桂令勻每服三錢加至五六錢桂須多買

取淨末秤凡信心精合多服必効

黃蠟圓治發背癰疽諸般惡瘡皆効有人偏

身生瘡如蛇頭狀服之亦効

右白礬不拘多少生用為末每礬一兩重

用黃蠟七錢重溶開出火傾入礬末和勻
如梧桐子大每服十九至三十丸不拘
時米湯或溫熱水吞下如未破則內消已
破則便合不過十數服必効如因服金石
藥毒所致亦宜服此又只喫白礬末一二

十匙以溫湯咽下亦効黃蠟須是山蠟色

黃者為佳不動臟腑止疼痛不問老少虛

弱皆可服之大能護膜救心防熱毒內攻

令人危困妙難盡述

柞木飲子治發背癰疽已成未成並宜服之

藥簡而賤乾柞木葉四兩乾荷葉心帶

萱草根 甘草節 地榆四味各

右剉為散每服半兩水二碗煎至半碗分

作二服服之早晚常進病愈為度成膿者

自潰未成者自消忌一切毒食

又治癰疽難籠櫻葉研爛入鹽少許傳之留
出癰肯立効

治療癰不問已破未破用烏雞子頂上開竅
攪青黃勻却以線繫班猫一箇去頭翅足
入雞子中紙糊蓋之飯上蒸熟剝去殼去
猫空心喫雞子一日一箇以瘡為度

又方不蛀皂角三十條作一束以棕櫚裹之
縛定於厠坑內浸一月取出於長流水內
再浸一月切不可用死水浸去棕櫚乾不
可培搗羅為末每皂角末一兩入麝香半

錢全蝎七箇研細拌勻每服二錢溫酒或
湯飲任調服之不過二三兩重即安

治疔瘡凡疔瘡不破則毒入腸胃不治

右用蟬退一味為末蜜水調半碗飲之及
用其末津唾調塗瘡上瘡口自潰

一方烏梅三四箇取肉打爛以絹片繫縛在
瘡上却將菊花及根苗搗酒飲之不飲酒
者用湯次日晚拔去烏梅自潰

又方生蜜與隔年葱一處研膏先刺破後上
藥用帛縛住如人行五里久覺疔出後以
熱醋湯洗去

治膿瘡血蝎一味研末傳瘡上以乾為度
一方谷丹無名異細研清油調搽濕則乾傳
其上

又祕方窰內黃土累經燒過者研細入黃
柏赤石脂黃丹輕粉末拌勻清油調油絹
盛藥貼瘡上外以布絹縛定其瘡縱痒不
可以手開動直至數十日後瘡愈去之

治瘡疥瘡雄黃硫黃黃連蛇床子剪刀草
乾_焙右等分為末用巴豆七粒麻油煎巴豆

為度去豆候油冷入好輕粉用前藥末調塗之

合掌散治諸般疥癩瘡

馬兜鈴子生為末白礬二錢硫黃二錢
研別

右以清油勻調塗手上搓熱呵之以鼻嗅
翕其氣其瘡自安

治惡瘡腫如梅李小豆者用

吳茱萸兩小蒜兩

右研合傳之日三換以好為度

治多年瘡口不乾冬瓜葉焙研末貼累効

治妳癰蛇蛻燒一錢甘草為末溫酒調下如

已破用前藥以生油塗

一方皂角燒灰蚌粉二味和勻酒調服仍用

手搽散之

一方收五月五日粽箬燒灰調酒服即散累
有効

又方馬鞭草酒搗炒如椎碎姜一塊帶熟服
一二碗就以滓煆患處

治水衝瘡梔子一箇去穰入白礬一塊於內

火中燒之連殼礬為末塗瘡上仍先用水

洗淨移藥

治疔瘡爐乾石火煅醋淬為末油調搽加香

茶孩兒泥尤妙

一方生銀杏槌碎搽亦可治

一方黃栢雞子清和炒三五次為末清油調

搽濕則乾移

又方橄欖一箇全用燒灰油調搽

治一切頭上瘡熟煮雞子黃炒令油出以油

將輕粉和勻傳之

一方平胃散一貼入輕粉清油調傳之

治口瘡甘草白礬等分為末噙化又研吳茱

萸醋調塗脚心

又方五倍子為末糝之

又方治三焦有熱口舌生瘡疼痛不可忍者

用

右以朴硝五味子滑石黃蘗鹽炙白礬枯黃

丹炒寒水石煅玄胡索等為末糝瘡上良

久立愈

治諸腫毒癰疽已潰令愈未潰令消用

右用草烏一味為細末井花水調塗腫處

留瘡頭勿塗破者不可塗瘡口或加芙蓉

葉尤妙

治腎風陰囊痒手又白

右用猪尿包火炙令熟空心喫鹽酒嚥又

用糯草將皂角在草內燒烟薰之十餘遍

即愈喫藥可服清心蓮子飲

治纏蛇丹竈心土乾研清油調塗

一方糯米粉和鹽同嚼唾患處

一方上銹鐵丁磨水搽

又方馬蘭丹草搗醋搽之即痊

蛇頭指痛不可忍臭不可聞

右用蜈蚣一條焙乾為末猪膽汁調搽

又方黑豆生用為末却將黃梔子殼一箇納

豆末於內籠縛在指頭上即安

總眉瘡猪腿筒骨五根或七根生打開取髓

入銅銚溶却旋旋隨多少入白膠香末攪

勻成膏為則取出於新磚上去火毒一時

研末入輕粉隨骨數幾貼油調搽濕則乾

糝

治咽喉用川升麻一兩重煎水一碗口含一時許却吞下三服愈

又方用白礬枯訖置地上少時出火毒以口噙化妙

治纏喉風肥皂角一條去子細剉用清水一

大盞浸研絞取濃汁入生麻一呷筋攪勻

頓服以鵝毛頻攪咽中吐涎爲度然後用

解散風毒藥治之

又方白礬磨醋噙吐出毒涎妙

治重舌白礬生谷丹五倍子爲末用蜜調

塗舌上少頃用水嗽之再塗以安爲度

又方蒲黃少許搽舌上即消

治舌腫硬閉塞悶亂百草霜食鹽等分并花

水調塗舌上愈

又治喉閉重舌朴消白礬爲末糝入口中

又用好醋磨膽礬噙吐涎妙

治反胃反胃之疾十有九死非藥不効良因

輒強以食或飲以羹湯是速其吐今得其說

不強以食絕其羹湯先投來復丹暑藥知其

非伏暑證遂投養正靈砂之類飢則以飯炒

香乾啖之一點湯水亦不與三日後竟不復

吐飲食如初治方用

右以甘蔗搗汁七升生姜搗汁一升打和

分作三服

一方棗子一箇去核裏全班猫一箇用文武

火煨畢去猫用棗空心服之白湯送下

又取驢溺汁每日服一盞妙

治反胃九仙餅

人參錢二

南木香二錢

不見大甘草錢一

南星錢二洗七半夏錢五洗七

枳殼一兩去穢

白礬明淨者大

豆豉一兩過

厚朴姜汁浸炒

右九味各依等分製過為細末候夜間晴時露過以人參厚朴煎湯糊作餅子小平錢大慢火焙乾每服一餅用姜一大塊切

作兩片夾餅子藥用紙裹浸濕慢火熟煨連姜及餅子嚼碎以真料平胃散調湯吞下切忌諸般生冷仍令病者寬心開懷服藥調理方可見効

治反胃久藥不効及小兒吐不止者

右用好硫黃半兩細研入水銀二錢半同研無星每服三錢先取生姜汁酒一盞煎熟調藥空心服調時逐漸著酒緩調令勻服了用被蓋汁出安

治消渴神効散

白芍藥 甘草炙

右等分為粗散每服三錢重水一盞半煎至八分去滓服不拘時日三服疾止則已

治消渴神効圓

蜜陀僧二 黃連去

右為細末蒸餅糊為丸梧桐子大濃煎鹽皮鹽湯或酒或茄根湯吞下一日五丸日增五丸至三十丸止不可多渴止勿服昔旅店有客患此病夜求水不得酌釜中湯飲之而愈旦往視之乃饒靈湯也

又方用雄牛穿鼻木燒灰存性為末酒調服或剉碎煎湯服之數服見効

治小便不通烏柏木皮煎湯調下五苓散立通如無藥處只以柏皮煎湯亦可

又方荊芥九錢大黃一錢煎服妙

治大便不通及老人風虛秘結

右用陳皂角燒灰存性以碗蓋在地下一宿空心酒下立通或以蘿菥子搗冷水下即通

又方大黃九錢重荊芥一錢重空心水煎服即効

又治大小便不通經三五日者用不蛀皂角燒灰以米湯調下五錢即効

治小便出血以車前子根葉多取淨洗取汁頻服可通五淋

治沙石淋痛不可忍

右九肋鼈甲一箇炙酥令脆研為末酒調服一匙以効為度

又方土牛膝淨洗一握水五盞煮至一盞以滓以麝香乳香少許研細調服

又方黑豆一百二十粒粉草豆寸剉新水煎

乘熱入滑石末一錢空心服

治血淋多因虛損得之

右用半胃散每服五錢重加龍骨一錢同煎空心服之數服見効

又方白梅燒灰存性為末入麝香少許酒糊

九桐子大熟水吞下五十丸

治白濁小便濁頻甚者

右用陳冬瓜仁炒為末空心米飲調下五錢許多服見効

又方白茯苓四兩猪苓一兩水一碗煮至半

去猪苓用茯苓焙乾為末溶蠟丸彈子大每服一丸早晨細嚼用燈心棗子麥門冬

煎湯送下或服萆薢分清飲

治久患脾泄生姜四兩黃連一兩二味剉碎

一同慢火炒令姜乾脆深赤色去姜用黃連為末每服二錢空心茶清調下或服前黃蠟圓亦効見方

治水腫黑豆煮去皮焙乾為末米飲調服每服二錢重

推車圓治黃腫水腫

白麴斤半

明礬兩

青礬兩

右三味同炒令赤色醋煮末糊為圓棗湯

下三十九

又黃腫方

三稜醋煮

莪朮醋煮

蒼朮浸末炒

厚朴姜汁炒

陳皮去白各兩重甘草兩

青礬兩

右前六味為末後將青礬同占米粉和研作糊為丸每服五六十丸米湯吞下忌猪

母雄雞鵝牛羊等肉毒食

秘方治黃腫水腫酒黃積痛並皆治之

青礬

半斤米醋一大盞和勻瓦盆盛之大上煨自乾為度

平胃散

烏藥順氣散略重

不忌口可加鍋灰

右為末打和煮醋糊丸每服大丸用九圓

十一圓者多至三十九丸空心南酒或姜

鹽湯送下

又祕方無名丸治水腫病心腹堅脹偏身腫痛咳嗽喘急並治之

赤茯苓

大戟

甘遂各一兩切

芫花兩

檳榔兩

青皮兩

黑牽牛兩

右總為末薄麴糊為丸如梧子大每服三十丸隨病虛實加減丸數用之湯使如後

水腫海藻破故紙白朮煎湯下面腫陳皮煎湯下肚腫升麻煎湯下腰腫葶藶子煎湯下四肢腫桑白皮煎湯下脚腫生米一撮將水洗過米次擦洗襠碎用沸湯泡飲送下如苦大便來多不住用冷水浸脚手便住婦人胎前產後切不可服此藥並要五更空心服之如脚膝腫服藥後當閣起兩足而卧令水流至脚間從大小便出則腫自消其日不可他服別藥更忌甘草併斷鹽半年即不發矣此藥不可多服又不

可日日服如一次取水不盡當三日一次用藥其餘二日可服生料五苓散嘉禾散相和用姜棗煎服以能理脾進食清利水道腫自消矣

治便紅烏梅燒存性不拘多少醋煮米糊為

圓湯酒任下

一方黃連栢葉培二味為末空心酒調

一方荊芥穗砂仁為末每服三錢糯米飲調

下日進三服

又方五倍子為末鹽梅搗膏凡梧子大每服

五十丸酒湯任下

又治瀉血百藥煎不拘多少半塊研末軟

飯丸每三十丸米飲下

治腸風痔漏等疾白芷一味以米泔浸一宿

取出切片用大煨地令熱掃去灰將紙放

在地上以白芷鋪上翕乾為末每日酒調

下

一方皂角去子及皮蜜炙為末米糊丸米飲

吞下

一方蒼耳葉或子焙乾為末蜜調服

塗洗藥朴消并花水調洗如要塗用蜜和難

蘇凡并朴消調搽上

一方銅青蜜院僧各一錢麝少許為末津液和調搽之

痔瘡突出坐立不便効速如神韭菜淨洗以沸湯煎泡於瓦木器內薰之通手沃洗最佳也

一方西瓜皮煮熟聞香氣以上法薰洗

又法生姜切薄片放在痔上痛甚處以熟艾作炷於姜上灸三壯黃水即出自消若肛

門上有兩三個痔三五日後如前法逐一

灸之屢試甚効

治脫肛烏龍尾上即梁同鼠糞和之燒烟於桶

內令坐其上薰之數徧即不脫矣

治咳嗽

人參去蘆

防風去蘆

半夏湯泡

甘草

陳皮炒白

桔梗炒蘆

杏仁去皮

麻黃節

桑白皮去粗

紫蘇

兜苓去筋膜炒如熟

烏梅每服半箇

右等分咬咀每服三錢重生姜五片煎至七分去滓睡至一更盡通口服或併滓或留滓次夜服量證輕重勞嗽加五味子五心煩熱加地骨皮口乾加人參門冬痰多加南星炮腹脹加枳殼炒胃滿加枳殼肺脹加桑白皮炒大便秘結加大腹皮夜睡多驚加人參遠志去骨倒頭不得加苦亭歷喘急腰疼脚膝無力加木瓜烏藥手足麻痺加烏藥防己感冷咳嗽加乾姜肉桂細辛失聲加訶子薄奇發則咳嗽不已別煎

九寶飲加童便水煎服吐紅加茅花藕節
吐咳紅線加蒲黃茅花燒灰入藥咳粉紅
者加百合五倍子茅花三件同燒灰存性
飲食不進加白芍藥白朮姜棗同煎暴咳
紅者及五心發熱別煎茯苓補心湯加茅
花蒲黃煎咽乾口燥加人參乾葛傷寒惡
風喘急咳嗽別煎小青龍湯四時感冒金
沸草散加桑白皮棗殼感風咳嗽頭疼加
川芎白芷姜蔥煎傷寒發熱咳嗽去棗殼
加柴胡黃芩潮熱咳嗽者參蘇飲徐徐煎
服孕婦只服百合散

凡燒灰者只入在盞內傾藥同服服此藥
後平老丸米飲空心下

凡咳嗽切 生冷鹹酸燒煎火炮油膩酒
麪羊肉子鴨魚腥豆腐房事

人參交龍散治諸嗽不愈者

人參

阿膠炒

款冬花

粟殼味

右等分每服三錢烏梅一箇煎半夜服

二母散治喘急倒頭不得痰涎湧盛

知母

貝母

右二味為末臨睡白湯溫調服如喘急加
苦葶蘆末久嗽不止加兜苓末如無以粟
殼代去筋膜不製

黑龍丸化痰治嗽不問老少遠年近日諸般
咳嗽

明礬枯

池礬枯各

兩南星炮二

百藥煎錢

五倍子浸一錢末油

猪牙皂一錢

去烏梅肉炒二錢半夏錢二

右為末麪糊丸梧子大每服三十丸冷飲

淡姜湯臨睡下熱嗽茶清睡時下

化痰圓

明礬

南星

半夏

右為末姜汁煮糊丸小梧子大每二三十

丸食後姜湯下

舊本一檢金

知母

貝母

巴豆

右研細和前藥令勻每服一字用姜三片

兩面蘸藥卧床上細嚼咽下使睡即定次

日必利小兒止用一半

治失聲

皂角一挺去皮子蘿蔔作片

右水一碗同煎至半碗以下服之不過三

服能語聲出

治鼻衄蘿蔔自然汁半盞酒半盞和勻湯內

溫過服効

又方婦人髮燒灰香附子末搗勻同煎湯服

一方梔子不拘多少燒存性為末搗入鼻中

立安

又方鬱金末白茅花煎湯調服又車輪上垢

膩丸成塞孔中妙

如神丹治頭風頭疼不可忍

光明硫黃

硝石

右同研細水圓如指頭大空心茶嚥下

又方三靈散治八般頭風草烏細辛等分黃

丹少許為極細末搗入鼻中

紫虛元君頭風丹

大川烏淨洗兩面以河水煮一沸去水於

炒黃色遼細辛四兩重去麝香許

高細茶芽神

右為末每服三錢食後臨卧茶清調下少時更以熱湯催汗出或鼻出涕為度

治心脾氣痛桂心為末白湯點服酒調亦可
一方晚蠶沙不以多少用滾湯泡濾過取清水服之立止

又方玄胡索胡椒末酒調服

神應散治小腸氣痛

玄胡索 胡椒

右為末每服二錢酒水各半蓋煎服

小腸膀胱腫脹香附子末海藻煎湯調下

又方四聖散治疝氣外腎腫脹

茴香炒

川山甲炒

全蝎炒

南木香

右等分為末酒調二錢一服痛住甚妙

又方燈籠草連梗葉搗一握許入罐內又入

槌碎生薑一塊大及生酒同煎空心熱服

又方五苓散去肉桂加黑牽牛桔梗車錢子名蟠葱散數服妙

又方食茴香乳香末猪苓桔梗木通甘草等分加燈心一握淡竹葉勻煎多服取効

治偏墜疝氣方先服復元通氣次五苓散各

三錢去桂加黑牽牛吳茱萸湯等分如脹

加陳枳殼炒夫痛甚加八角茴香煎服

治紫癰風疏黃煮一兩醋海螵蛸三同研為末

浴後以生薑蘸藥熟擦患處須謹風少時

數度斷根

又方知母磨醋擦

吐血咯血側柏葉瓦上焙乾為末米飲調下

三錢三五服効

一方蓮葉焙乾為末米飲調下二錢許

又方服自通新熱小便

又方鍋底墨煨過研細井花水調下

骨鯁乳香二錢研細水調吞數口

一方沙糖噙化細細咽之其鯁自下又芋根

即緝布者同所鯁骨之肉煎湯下又宿砂仁甘

草乾嚼咽下又朴硝咽之若治魚骨以魚

骨置頭項心即下

又方不問雞魚骨鯁朴硝研細對入雞蘇丸

如彈子大仰卧噙化三五圓自然化去

誤吞針磁石一塊呵之即出又多食猪羊肥

肉自瀉出

小兒誤吞錢用炭燒紅急搗為末煎湯呷之

立効

誤吞鐵石骨刺不下危急者用羊不留行黃

柏去粗等分為末浸蒸餅丸如彈子大青

黛為衣以線穿掛當風處每服一丸冷水
化開灌下

毒蛇傷急飲好醋一二碗令毒氣不隨血走

或飲清油一二盞亦可然後用藥或用頭

繩扎定傷處兩頭次用白芷為末白水調

下半兩許服之頃刻咬處黃水出盡腫消

皮合

一方雄黃為末塗之又用水調服亦可

又方白礬雄黃黃蠟等分為末成丸如指頭

大每遇著傷處於香匙上溶熱滴於瘡上

或以竹管按上滴入則毒不散尤妙

治百蟲入耳搗韭菜汁和醋灌耳中又以火

熨桃葉塞耳立出又清油灌耳中即出又

割雄雞冠血滴入耳

耳中血出龍骨末吹入耳中或白礬枯為末

入鼻吹之即止

耳中常潤濕及出膿或黃水者

黃丹一錢 赤芍藥二錢 凌消花二錢

右總為末吹入耳中如不退加白礬一錢

臘脂字一 五倍子半錢 全蝎

右為末同吹入即乾

耳聾久不聞聲

緊磁石一大豆 麝香字一 駝鶴油竹筒收

右用新綿裹了塞於所患耳內口中嚼少

生鐵覺耳內風雨聲即愈須作三五次方

可

急蟲叮咬大紙撚一箇麻油點燈照熏陽處

其毒盡入油烟內

誤吞馬蝗蟻致腹痛者用田泥為丸以水吞

下其蟲必隨土瀉出也

蜘蛛瘡用羊乳敷其上或用清油搽之即安

顛狗咬韭菜根搗汁多服又桃白皮煎服或

灸傷處三五壯又真膽礬為末貼瘡上立

愈

蜈蚣咬嚼茱萸擦之又雞糞塗又生姜汁調

蚌粉搽又以刀斫桑樹皮取汁塗立愈好

又疼痛不可忍用艾火灸傷處三五壯又

以清油燈草點燈以燈烟熏之亦止不問

其他毒蟲傷亦可用此重極驗

黃蜂蜇以熱酒洗之立効或用清油搽上

虎傷先喫清油一碗次用油洗瘡口又以乾

葛煎水洗又沙糖水調塗仍服沙糖水一

兩碗

蛇傷服藥

細辛五錢

白芷五錢

雄黃二錢

右為末入麝香少許每服二錢溫酒調下
又方貝母為末酒調冷服能飲者盡量飲之
須久酒因傷處為流清水候出水盡却以
藥滓敷瘡上即愈矣

湯火傷水磨炭末塗或磨土朱塗或用真桐

油塗又用栢葉搗爛敷痛處黃蜀葵花葉
搗敷

凡湯火傷急向火炙雖痛強忍一食頃即
不痛又不可以冷水冷物搗之熱氣不出
必爛人肉切宜保之

刀斧傷損血不止痛難忍者用葱白鍋內炒
熱搗爛乘熱縛定痛與血隨止葱冷再換
盒痛處葱葉杵碎炒熱盒又用多年石灰
研細加大黃為末等分炒粉紅色為度傳
傷處

又方鍋底墨煨研傳之又白芨石膏炒同為
末糝瘡上亦可收口

又方無名異末搽

治閃拗手足疼痛生姜爛搗和麴炒熱盒之
加葱白妙

物入眼中不出清水磨好墨點眼角即出

耳出膿水生白礬末吹入耳中日三次立効

針鐵竹木刺入肉不出者乾烏羊屎十數粒
為末水調厚敷其上痛即住刺自出

一方嚼栗子黃傳之

一方竹木刺入肉黑豆研爛水調塗之

又方草麻子仁爛研先以絹帛襯傷處然後
傳藥時時看之若見刺出即放之恐藥緊
努出好肉或加白梅肉同研傳妙

冬月手足皸裂白芨末水調塞之忌三五日

不犯水

治寒足跟凍爛五月五日午時用姜葱艾楷
一時許更不再發矣

治牙痛青蒿一握水一碗煎至半碗待溫漱
之疼即止

一方良姜草烏二件為末楷齒有涎即吐不
可吞吐涎畢以鹽湯漱口

又方蟲牙風牙喫藥有陰陽虛實服之

春正氣散 夏敗毒散加大黃枳殼 秋冬
五積散消風散

去蟲積檳榔一味為末蜜水調下令患者先

日少喫飯臨晚亦勿食次早五更服之

穿掌毒新桑葉研爛包盒上即愈

仙傳外科祕方卷之十

仙傳外科祕方卷之十一

後儀原陽子趙宜真集

治諸雜證品

小兒五心煩熱渴欲飲水者煮黑豆與食之
安

小兒慢驚昏沉時或搐掣烏藥磨水暖熱與服

小兒急慢驚風震靈丹二十粒來復丹十粒白圓

子樹三味研勻糯米糊丸如菜豆大大者

五丸小者三丸慢驚用北棗陳皮煎湯吞

下急驚用生姜自然汁百沸湯下

小兒十種丹瘤許學士云此十種丹毒如三

日不治攻入腸胃則不可治也宜逐一子細

辨認依此方治之萬不失一

一飛竈丹從頂頭起腫光用蔥白研取自然汁塗

二吉竈丹從頭上紅腫痛用赤小豆末

三鬼火丹從面起赤腫用葱心土雞子清調塗

四天大丹從背起赤點用桑白皮末

五天竈丹從兩臂赤腫黃色用柳木燒

六水丹從兩脇虛腫用生鐵屑末

七胡次丹從臍上起黃腫用檳榔末醋調

八野大丹從兩脚赤腫用乳香末調

九烟大丹從兩脚有赤白點用麻油調搽下土

十胡漏丹從陰上起黃腫用屋漏處土調搽

小兒頭瘡胎毒諸風熱惡瘡痘瘡用

黃柏 黃連 白芷 五倍子

右四味等分研細末用井花水調稀稠得所塗開在碗內覆架兩磚上中空處以艾烟熏蒸以黑乾為度仍取下煎藥再研作末清油調塗如有蟲則用煎油調搽

又方五倍子白芷等分為末有膿水乾滲其上其膿水即收如乾痂以清油調塗小兒痘眼以谷精草為末以白柿或猪肝或

錫糖點喫

生犀復明散治諸般眼疾

赤芍藥二 黃芩一 木通二

桑白皮二 龍膽草二 防風二

羌活二 當歸尾二 大黃錢八

枳殼六錢

右咬咀每服五錢水一盞半新取桑白皮

少許同煎至八分食後服如目赤障翳者

加生蚌粉痛腫者加生地黃効

點眼藥宣黃連洗淨剉碎不拘多少以瓦器

水煎至半濾去滓用瓦盞盛在湯瓶上蒸

之至汁少却入腦子少許用淨器或角筒

收貯點眼內或點爛眼亦妙無藥時須用

密絹綿子濾過毋令塵屑在內

治暴赤爛眩眼

黃連錢 當歸尾錢三 朴消錢三

板杏錢二 黃柏錢二 川續斷錢一

右剉碎以盞子盛在湯瓶上濃蒸乘熱蘸汁點入眼內

又法治赤眼及昏痛緊閉眼勿開盛熱湯一器以手掬沃之湯冷即止日頻沃即安妙處在閉眼

點障翳諸眼朴消十兩明淨者湯泡以筍箕盛好紙濾過將瓦碗盛以炭火熬乾置地上一宿用黃丹二兩飛過麝香半錢重同研極細絹羅過加腦子再研點眼內

薰鼻赤眼用瓦甌子煎薄荷荊芥防風湯乘熱氣薰之仍以手沃洗

換骨丹治風濕腰脚諸疾草烏六兩重略去皮尖研為末用生豆腐二兩搗和成餅子沸湯煮令浮再沸取出煮時最要斟酌蓋煮過則藥力輕煮不及則藥力又過重也

又用米泔浸過蒼朮三兩焙乾天麻一兩明淨者全蝎半兩洗去土微炒與草烏餅子同研為末和米糊為丸如梧桐子大至晚勿食臨卧以木瓜爵溫酒下二十九中夜藥透偏身及脚上覺麻痺即其効也

舒筋散治血脈凝滯筋絡拘攣肢節疼痛行步艱難活血化氣第一品也

玄胡索 當歸 官桂

右等分為末每服二錢空心溫酒調服

活絡丹治腰脚諸疾

胡蘆巴炒四兩重二兩用巴豆四兩炒令赤
色海金沙炒者即俗名竹園裏八月內
多株下用紙糊團箕日下晒至乾却以
竹子敲下去殼取子用黃者蒼耳草四
思偽巴豆去殼取完者用
培乾俗名野茄左纏藤四兩連葉
葉本草名桑耳

右三味為末以好生酒煮麴糊為丸如梧

桐子大用生酒吞下三四十丸病在腰半
飢服病在膝脚空心服

治諸瘡膏藥方清油一斤將頭髮二兩煎至
露却隨意入甘草節當歸尾黃連巴豆草
麻子黃瓜萆木鼈子各半兩煎二沸去滓
却入水粉五兩又煎至沸入黃丹七兩又
煎至沸入乳香末一兩用桃柳枝不住手
攪挑入水中滴成珠不粘手則膏成矣

又方麻油五兩重巴豆二十八粒柳條二十
八寸以火煎候巴豆黑色濾去滓以谷丹
二兩重逐漸放入用柳枝不住手攪滴水
中不散成膏不粘手住火却將乳香末一
錢和勻瓦器盛之候冷攤用

神授香蘇散治四時瘟疫方註云昔城中大
疫有白髮老人教一富人家合施城中病

者皆愈其後疫鬼問其富人家富人遂以
實告鬼相顧曰此老教三人矣遂稽顙而
退 凡服此藥戒食葷腥酒肉無不應効
又前元時江西吉安太和縣瘟疫大作有
醫者視病中夜而回忽遇神人騎馬導從
而來醫知非人忙拜伏於地神至叱曰汝
何人也答曰某醫人也神曰汝今醫病用
何藥答云隨病冷熱輕重用藥治之神曰
不然只一類用香蘇散好醫者歸明日遂
如其言試之皆效醫道大行因獲福利終
身敬祀其神併記于此

香附子

炒去毛 紫蘇葉略四陳皮兩

甘草

一兩

右剉為粗末每服三盞水一盞煎至七分
去滓熱服不拘時日三服

仙方三補丸大補諸虛百損不問老少有疾皆効

破故紙二兩隔紙炒令香熟白茯苓一兩去皮

沒藥一兩用無灰酒浸

右候酒浸沒藥如飴糖樣用前藥二味為

末藥酒糊為丸如梧桐子大每服二三十

丸空心熟水下 仙方云昔有人服此藥

者至老顏容不衰蓋破故紙補腎茯苓養

心沒藥養血三者既壯自然身安

酒疸脾黃木別子磨醋服之一二盞必利見

功

盜汗不止五倍子末以唾調填滿臍中以帕

縛定一宿即止

治陰汗綿黃芪淨洗橫切細入鉢中滴酒炒

乾脆為末以猪心煮熟點喫之妙

又方蛇床子石菖蒲等分為末一日三兩次

塗擦

治瘰癧切斷黃瓜擦瘰癧子上安或以棗葉煎

湯浴之

又方玉英粉 真蚌粉四兩 滑石一兩

萊豆粉二兩 為末乾擦

治吻咬草麻子隨多少去粗殼炒熟喫甜者

苦者吐出多喫見効

治舌忽脹出口外是蜈蚣毒用雄雞冠割血

瓦盞盛浸舌就嚥下即縮

治人恍惚見鬼發狂平胃散加辰砂末棗湯

調服

治諸寒風證如聖散不問男女年久者皆効

歲靈仙多防風 荊芥 防己

麻黃 杏仁 細辛 川芎

白芷各等

右咬咀姜三片用好酒煎熟服待發時服
後用黃荊柴大者以火炙取兩頭汗水調
臘酒吞下金箔鎮心丸忌發風諸毒食

治大風

脩然子大風論

夫大風者所犯異證多端或因嗜欲無度
勞傷血氣或蓄木怒憂愁驚恐抑鬱不伸
或體虛膚空或酌酒當風或熱解脫汗出
入水或浴後迎風或醉卧露地或手足破
傷引入風毒或卒風暴雨寒水濕障侵入
肌膚當時感受以至大風之患病因以流
注經絡傳於臟腑發於四肢內外薰蒸而
成泡癰夫病之源有三證五死一種者水
風二種者傳變三種者自不調攝五死者

一曰皮死麻木不仁二曰肉死割切不痛
三曰血死潰爛成膿四曰筋死手足脫落
五曰骨死鼻塌眼斷唇番以至聲啞
不能救治一風者肺經受證先落眉毛二
風者肝經受證面起紫泡三風者腎經受
證脚底先穿四風者脾經受證偏身如癱
五風者心經受證先損其目或有墳墓居
址祖宗父母夫妻家人等遽相傳者或在
外不謹真坑房室床鋪衣被橋上樹下歇
息去處命值委死凶星遭此惡疾纏汗其
間形狀所以不同痛苦難忍欲求治之不
可得濟或一年半載而死者有之大凡感
此疾者宜早救療則易痊可當詳審區別
治療或差則毫釐千里矣余明醫達士且
畏其鄙猥多不留心一等無學之人亂傳

手法縱意刀針放血燒砭艾薰取涎諸毒
草藥用油浸身從其醫者百無一効亦或
有少減久而再發若不遇良方妙藥以至
病死欲求醫治不別居靜室斷酒戒色滌
慮洗心皈告神醫真誠懺悔仍忌發風動
氣軍腥鹽醬生冷之物勿食切須耐性寬
心然後可服衆藥隨意加減修製圓散依
法服之治無不痊先用瀉惡血圓藥服餌
如膿潰爛洗湯薰洗旬日之內皆是好肉
舊有瘡疾漸消不發耳鼻通氣皮膚覺快
眉鬚再生顏色悅澤安和五臟其功效豈
能盡筆乎方具如後

消風散

第一日服

香白芷兩

全蝎去火一兩

人參兩

右為末每服二錢重午間止喫粥忌生薑

胡椒一切性熱之物晚間不喫夜飯次日
空心溫酒調下早飯放遲喫身上微燥為
妙

追風散

瀉血藥第二日服

大黃兩

川蟬肚即蟬金一兩八錢重用小者妙

皂角刺兩

右為末初服六錢或七錢或五錢重入大
楓油二錢半重淨朴硝少許用好煮酒一
碗調化不可熱微溫服晚粥不食直待戌
時放溫水一碗于桌上盆內更以糖煎或
蜜煎少許安放盤中不得令患者先見藥
服藥了放碗即用水盥嗽畢以蜜煎過口
切不可卧令人伴坐良久肚腹大痛最妙
瀉十數次不妨過畢用薄粥補之此過藥
大凡老弱不可治矣五十以下可治精壯

者十日內三服謂如正月初一日服消風散初二日服追風散初三日服磨風丸初四日又服清風散初五日又服追風散初六日又服磨風丸瘦弱者十日內一服稍痊如壯健人十日內一服服到兩月後二十日一服切須記其日數

磨風圓

第三日服進二服

川當歸

羌活

獨活

川芎

明天麻

細辛

防風

荊芥

威靈仙

麻黃

何首烏

石京子

牛蒡子

蝦蟇葉

蒼耳草

皺面草

即地

右十六味各一兩重晒乾為末不可見大好酒煮米糊為丸如梧桐子大每服三十

丸食前食後皆可日二服

洗藥地骨皮

荊芥

苦參

細辛

各重三

右剉碎和勻每次用二兩以河水煎薰洗偏身出血為効如洗必用大浴桶或缸內要湯寬浸通身良久妙

敷藥治瘡大爛偏身塗之

第四日傳

黑狗脊即杜仲重堅硫黃錢六白礬枯二兩重

蛇床子

兩

寒水石

兩

朴消

少許

右為細末用臘猪油或香油調傳妙如瘡未爛不必傳洗

增添別本治一切風疾肌肉頑麻皮膚癢痒偏身疥癩風癬諸般瘡疾癰疹面上遊風或如蟲行紫白澱風或腎臟風攻注腿脚生瘡並皆治之

先烏

當歸

何首烏

白芷二 苦參二 歲靈仙去蘆頭二兩

蔓京子半兩 獨活二 芎藭兩一

防風二 荊芥穗二 羌活兩一

赤芍藥兩一 白茯苓去刺炒兩一 地龍去土兩一

白附子兩一 山梔子兩一 烏蛇好酒浸

肉桂乾去骨取

右前件俱為末却入後二味

胡麻炒二兩 大風子去殼

二味一處為末同煎和勻以酒煮米糊為

丸如梧桐子大每服三四十丸茶酒任下

又方歲靈仙 何首烏 地松

防風 蔓京子 荊芥

蝦蟆草 細辛 牛旁子

猪牙皂 當歸 蒼耳草

天麻 甘草炙 羌活

獨活 麻黃去節 澤蘭

川芎 苦參

右等分為末同煎糊為丸梧桐子大每服四

五十丸茶酒任下

又生眉毛藥皂角刺焙乾 鹿角燒灰 各等分為

細末生薑汁調塗眉上一日一次則眉毛

自然生矣

灸法斷根於脚尖拇指筋骨縫間手指節約

半寸長各灸三壯以出毒氣

附錄

力到行方便文

人在世間方便第一力到便行踉過可惜

富貴權勢者禍福及人甚易臨事以方便

為心寬一分則人受一分之賜更力行好

事種種方便毋問人物雅聖賢兼善天下

之心功德莫大

一平糶米是第一大方便漢祖天師教人立功以出來救人為第一如有財者於收成之日能廣行收糶或有田地自能收積遇缺乏時只依原價出糶在己無損在人極利昔日成都黃承事行之蒙紫府真君張尚書尊禮身登仙籍累世富貴次則量減時價均糶尤佳

一濟人疾病大是方便若能精虔修合

許真君如意丹施人可濟萬病治疫尤速次則諸般可施之藥皆好又能印施良方亦佳

一夏月施湯水冬月施老病衣服存恤鰥寡孤獨收養遺棄孩兒死而無棺者施之木急難困乏者隨宜救濟

一濟度幽冥費小功大葛仙公以此登真薩真人由茲證品歷代仙師無不留意果能常行祭鍊福及幽冥如或輟食施食惠亦不小達人正士博參窮求悟性命幻化之機究水火返還之道非特高超於塵外亦宜拯度於幽冥積行累功皆由此始須資師授道不負人

一物命痛苦與人本同苟可不殺便宜止免昆蟲鳥獸一視同仁教典持齋及放生三官考較三元齋皆為不殺物命

一修橋補路開井通渠興利除害勸善解惑息爭止鬭皆方便也如前方便事富貴者行之及人既廣受報必豐福壽增崇家有餘慶學道者行之方為功行兩全自然遇師得度威道有緣力薄者行之尤為難事

昔養素真人有言曰古之爲功行者能賑天下之廢民富者易爲功貧者難爲功居難爲功之地則功行什百於富貴者矣傷寒熱病新瘥保命鑑

寧川存養道人述

疫癘同志黃帝內經曰傷寒熱病已愈時有所遺者何也岐伯曰食肉則復多食則遺遺者熱甚而強食之熱有所藏因其穀氣相搏兩熱相合故有所遺名曰食復王啓玄謂熱氣未盡如遺加諸身也復者復其再病也

熱病新瘥血氣未平復餘熱未除早作勞動病名曰勞復○張長沙論傷寒陰陽易成無已註男子病新瘥未平復婦人與之交病名曰陽易婦人病新瘥未平復男子與之交病名曰陰易以陰陽相感動餘毒相染著如換

易也色復者言其自動淫欲也又謂之女勞復以其內絕真氣外動邪熱真虛邪盛故不可治也昔顧子獻病瘥不以華敷之胗爲信臨死致有出舌數寸之驗可不鑑哉勞復外傷

梳頭太早必發頭風○洗面太早頭潮熱○濯足太早則足痺○洗浴太早發熱昏悶○躁怒成痞疾○遠行則脚弱緩風○舉動則成偏枯○慮動則成氣消○不得早起不得勞心費力反此則復

食復內傷

食羊肉再發喘悶死○食羊心肺再病必死○食羊血肝病大瀉○食牛肉患痢難瘥○食羊猪腸成痼疾○食馬肉殺人○食禽肉太早殺人○食牛肝瀉血不止○

食犬肉發黃必死○食燒肉成消渴○食諸骨汁發熱成骨蒸○食兔肉令人心病○食黃牛肉結癥不化○食雞肉成蟲癥○食鯉魚再病○食鱔魚發吐痢○食魚鮓必發黃○食鵝肉則霍亂○食蚶子必死○食濕麴發潮熱○食黃瓜稍瓜再病必死○食茄成瘡疾○食白扁豆滯胃中寒氣○食葵菜令人喪明○食諸生菜心病致死令人顏色不復○飲酒太早發狂悶○飲白酒令人浮腫○時行瘟疫新汗解飲冷水損心包令人虛不復

孫真人方論凡熱病新瘥及大病後食豬肉羊血肥魚油膩等必大下利醫所不治必死若食餅餌菜黍鰾炙飴脯蟹脯脩菓諸果桃杏李及堅實難消之物以胃氣尚虛弱

不能消化必藥下之大利難禁不下必死下之復危皆難救也○病瘥後未滿百日氣力未平復犯房室者死壯實者忌六十日○病瘥後但宜食糜爛粥寧少食令饑慎勿飽不得他有所食雖思之勿與可也○瘥後口渴

宜服天水散西瓜水梨可止渴退餘熱

余從醫四十餘年聞人多矣凡治一熱病瘥後必書此條章禁法與之庶無復也今見世俗愚下之人恃以素稟強實或受恙輕微雖犯之幸而無復執以為常而惑於眾人抑不知稟氣有盛衰受病有微甚一藥妄議往往坐致而死者不可勝計及有母愛其子妻愛其夫見其索食而問與之蓋不以生死性命為重惟以利口實而返加害也噫當與識者道難與俗人言故君

子不可不慎也余撮取聖賢羣書撰成條章禁法目之曰保命鑑

小兒痘疹十忌蓋月家亦當忌之

腋下狐臭氣 溝渠濁惡氣 房中淫洩

氣新也房婦人經候氣并諸般血腥臭氣

酒醉暈腥氣兒聞酒醉氣毒發出內硫黃蚊

藥氣并毒藥之氣亦目腐香臊穢氣聞毒

以疫汗蒸濕氣有左右前後常令候燒頭髮

氣并魚骨諸臭氣及柴烟入口鼻 葱蒜

韭薤氣氣油

已上禁法出全嬰集皆不可犯否則有變動余親歷故也或曰田舍小兒任之自然犯之者略無變動蓋貴賤有異稟受不同也

胡荽酒治小兒痘瘡欲令透出用胡荽三兩

細切以酒二大盞煎令沸沃胡荽即用物合定不令泄氣候冷去滓從項背腹兩足微嘆令偏頭面勿嘆滓用袋盛掛帳中餘藥乳母服之

史記曰病有六不治 驕恣不論於理一不

治 輕命重財二不治 衣食不能適三

不治 陰陽并臟氣不足四不治 形羸

不能服藥五不治 信巫不信醫六不治

劉河間乳子詩

養小須調護 看承莫縱持 乳多終損胃

食壅即傷脾 衾厚非為益 衣單正所宜

無風頻見日 寒暑順天時

眼疾諸方

發散虛實通用如解毒加桑樹皮

升麻二 赤芍藥三 川芎二

柴胡三兩

乾葛三兩

玄參一兩

府芎一兩

黃芩二兩

荊芥二兩

甘草一兩

白朮二兩

山梔子二兩

赤苓一兩

草決明一兩

白水煎服

羌活散治熱

防風二兩

羌活一兩

赤芍三兩

白芷一兩

川芎二兩

柴胡一兩

木澤二兩

防己二兩

粉草一兩

荊芥一兩

白茯苓二兩

菊花一兩

細辛二兩

白朮一兩

瀉藥赤芍

黃芩

枳殼

荊芥

右等分煎熟泡大黃朴消五更雞鳴時服

之一切積熱腫痛者用此

當歸散老少虛實者通用

當歸二兩 酒洗 川芎二兩

赤芍三兩

熟地黃一兩 酒洗 荊芥二兩

粉草二兩

防風一兩

白芷一兩 白水煎服

蒺藜丸退諸障膜

石決明

川芎

白芷

防風

木賊

石膏

覆盆子

楮實子用去殼蟬蛻

蔓荊子

青相子

車前子

細辛

菊花

旋伏花

密蒙花

草龍膽

右等分鍊蜜為丸諸虛鹽湯下實茅根煎

湯下缺珠猪肝煎湯下垂簾障每服二十

四物湯下如重甚加白柿桑白皮茺根煎

煎湯下

神應回光散治障翳赤眼努肉板睛

木賊

白芷

甘草

青相子

楮實子

草決明

羌活

石決明

川烏泡

白蒺藜

蟬蛻

右為末一錢食後茶湯調下酒亦可

還睛丸

白蒺藜

木澤

藏靈仙

蟬蛻

菊花

石決明

草決明

川芎

羌活

青相子

密蒙花

楮實子

右等分鍊蜜為丸

眼輩不明四物湯加生麻油

薄荷 荊芥

連翹

右水煎食後服

打傷血腫睛胞

大黃

姜黃

黃連

黃柏

當歸

白芨

白斂

五倍子

京芥

朴硝

薄荷

右為末生地黄汁調用紙盛藥貼患處

打傷眼血侵睛 桃枝 柳枝 生地黄

右用猪肉同藥搥爛貼眼眩上

治心間積熱眼有赤筋下灌瞳人

右用玄參不拘多少為末以米泔煮猪肝

點藥末細嚼用汁嚥吟下

治眼出冷淚補肝四物湯加木澤防風虛則

用此實則用 木澤 蒼朮 白蒺藜

防風

羌活

川芎

甘草

右為末末泔水調下

治眼疼血輪赤紅瀉心

龍膽草

細辛

山梔子

大黃

甘草

烏豆

水煎服

治赤侵白處瀉肝飲子

杏仁去皮 扁蓄 桑白皮 熟服

清腎散治腎藏風上攻注眼目

白蒺藜 防風 羌活 帛黃耆

右為末溫酒調下

治眼血輪水輪皆赤補腎地黄丸赤鹽丸茴

香丸右三件打和二十九鹽湯或鹽酒下

地黄丸生地黃培黃苓草決明炒鍊蜜丸

治淚眼消風散黑神散打和茶清調下

點爛弦風盧甘石不拘多少煨紅童子便淬

七火乳爛用水飛過去土石以黃連當歸

芍藥京芥防風薄荷細辛煎濃汁用五倍

子內虫同汁點滴于乳鉢內細乳汁乾為

度再滴再乳至細以磁研收貯臨期以熱

茶洗眼然後點上立効

點眼藥赤芍蒲黃與鬱若芙蓉研末伴勻勻

珠缺土螺緊姜汁若久常痛只茶清痛甚

加白芷南星無名異白元愁久不開者加

生川烏

磨翳障老虛用

蟬蛻 川芎錢二 羚羊角兩半

白蒺藜去刺炒 甘草半錢 當歸錢二

熟地黄錢半 木賊去節 夏枯草錢半

石決明二錢 石膏一錢 玄參錢半

青相子錢一

右為末鍊蜜為丸彈子大每服一丸食後

蔥茶嚥下

防風散治風毒攻眼睫落腫痛

防風 甘菊花 黃連 草決明

黃芩 甘草 大黃 赤芍藥

木通 右咬咀水一盞煎服

茯苓散治老人赤眼不退

茯苓_{兩一} 人參_{兩一} 赤芍藥_{兩一} 山梔子_{兩一}

甘草_{兩一} 紫蘇_{兩一} 麥門冬_{兩一} 助麥_{兩一}

連翹_{兩二} 咬咀水煎服

治婦人血風頭疼 草烏 山梔子

右為末葱自然汁調搽太陽穴并眉上不可過眼使後避風只看頭痛處塗之

補肝重明丸

羚羊角 生地黄 熟地黄

肉從蓉 枸杞子 防風

草決明_{兩一} 楮實子_{兩一} 甘菊花

羌活 當歸_{兩一} 羊子肝_{煮四兩}

右為末蜜為丸如梧桐子大每服三十九大抵肝主目肝受血而能視血弱則肝氣

無以榮養肝氣不榮則膽水不能上運是致童人昏散目力虛弱視物不真此藥大能補養肝血滋膽水退目中隱悶空心鹽湯則引藥性下達日午茶清下別飲上清頭目臨睡酒下則欲榮養肝血不飲酒則用人參當歸湯下久服妙甚

貼諸般赤目及頭風赤腫不開者撞打兩太陽穴痛貼最良

猪牙皂角 黃柏 姜黃

南星 草烏 黃連

右為末姜自然汁調貼太陽穴一二次痛止如有赤障起亦宜貼打傷眼赤腫不開加芙蓉豆粉調貼葱搗貼亦妙

洗諸證眼 黃連 當歸 赤芍藥 滑石 右為末湯泡沉清洗諸般翳障加石膏乳

香秦皮爛眩風蔓荊子五倍子去穢

地黃丸 菊花 木賊兩 蒼朮兩 地黃

枸杞子 京芥錢三

右鍊蜜為丸食後茶下二十九去風明目
諸證通用

兔絲子丸安神定魄眼目光明虛目可服

熟青皮 車前子 巴戟心去

杜仲蜜炙炒無 歲靈仙酒浸遠志心去

牛膝酒浸 從蓉酒浸 熟地黃兩一

兔絲兩二

右浸藥酒煮麴糊為丸空心鹽酒湯下三十丸

三黃湯治暴赤腫熱毒

黃連兩 茯苓兩 大黃兩二

甘草末 朴硝 麥門冬湯食後下

細辛散治撞著腫人睛疼出血

荊芥穗 車前子 茯苓

細辛 地骨皮錢三 沒藥許

右空心溫酒下

黑神散治婦人血風爛眩或產後月水不調
痛不可忍撞打血攻瞳人散血行風孕婦莫服

白朮 茯苓 甘草 茴香

肉桂 玄胡索 生地黄 川芎

芍藥 蒲黃 木香 白芷

當歸 為末酒調下

弩肉臘月雄猪膽用馬牙硝入內將風吹乾

為末入腦子麝香點之

法製玄明粉用點熱眼赤眼良

右用黃牛牯膽一箇入淨朴硝二錢黃連

一錢實其中當風懸之逐日以鴨翎毛於
膽外掃下硝以盡為度用瓦罌收之臨用
如常法點

小兒痘瘡證不可瀉餘毒只宜用萊豆皮谷
精草入藥內服忌百物常喫螺師為妙

治孩兒痘瘡入目服白柿

治小兒疹痘入目生翳

草決明 天花粉 甘草 赤芍錢各

右為末半錢熟水調下

治生障 瓜蒌根 甘草 決明草

赤芍藥錢各半 蜜湯調下

涼疳丸治小兒疳眼赤爛

苦參 防風 蔓荊子 龍膽草

玄參 為末豬膽糊丸萊豆大茶清下

治斑疹患後睛上有物

白蕪荑五十粒 薤仁二十粒 盧會
熊膽錢各三

右四味同研細用生麻油三兩點調攤在
盞內次用熟艾一塊如雞子大裹硃砂乳
香砒三味各如黃豆大三味細研入在艾
內燒烟薰碗內藥以艾盡為度取出細研
每用如粟米大點目中

常洗藥治諸般風熱心熱風毒爛眩赤溢痒
痛障翳流泪婦人血風諸證

五倍子去灰 蔓荊子去白皮熟

右為末每服二錢用砂瓶內水半盞銅錢
三五十箇用紙封口火炙至久紙上破小
孔以氣蒸眼待可用手傾出澄清開眼熱
洗冷即住後再溫熱又洗

又洗藥

銅青_兩 白礬_兩 五倍子_{半錢}

右同為末用熱湯泡開閉目熱洗眼眩不可入眼內冷即住後再溫熱洗凡爛眩皆可用

茶調散治男子婦人一切風腫痒痛翳爛眩風氣眼流淚昏並皆治之

川芎_兩 防風_兩 羌活_兩

甘草_兩 木賊_兩 石膏_兩

石決明_兩 荊芥_兩 薄荷葉_兩

甘菊花_兩

右為末每服二錢茶清調下

治一切熱眼先用黃連四兩重剉水熬成膏次用大甜瓜一枚切開頂蓋刮去穰子用生薄荷鋪一層放馬牙硝一層重重填滿瓜中仍用瓜頂蓋之吊於當風處三四日

其硝自出瓜皮外用鵝毛逐日掃之與黃

連膏子一處和勻白器中盛之點熱眼

貼赤眼熱眼 桑葉_兩 荊芥_兩

朴硝_兩 大黃_兩

右為末用蜜水調貼兩太陽穴上退熱血

紫金丸治眼秘方

川芎_兩 當歸_兩 楮實_兩

薄荷_兩 瓜蒌根_兩 蔓荊子_兩

川椒_兩 乾菊花_兩 蜜蒙花_兩

蛇皮_兩 荊芥穗_兩 地骨皮_兩

已上四味用甘草汁浸過焙乾白茯苓一

兩半去尖泡

右十三味同為細末鍊蜜為丸每丸一錢重隨引子下暗暗青勝者當歸酒下氣障者木香湯下婦人血暈當歸薄荷湯下有

人因熱飲酒患眼三年不分道路服此藥
二十五日効有因氣害眼昏暗八年不見
光明服此藥四十日効六十日愈明又有
因喪母失明四年服此藥五十日効如舊
清明

又方治眼疾諸般翳障昏暗大神効

川芎半兩 當歸半兩 瓜蒌根六錢

川椒七錢 楮實子半兩 甘草三錢

甘菊花兩 蛇蛻三錢 黃連三錢

蔓荊子兩 木賊一兩 宿便浸薄 荷半兩

蜜蒙花兩 地骨皮兩 羌活兩

白蒺藜半兩 荊芥兩

右十六味為末鍊蜜丸每服一兩作十丸
食後服日二次有醫者米泔水下睛暗者
當歸湯下氣障者木香湯下婦人血暈薄

奇當歸湯下忌脾腥酒濕麪物此藥累効
治熱風眼冬青子不以多少揉碎取汁熬成
膏子濾極淨於磁瓶內盛埋地中七日出
火毒用點熱眼

又方黃連朴硝各四兩白水熬成膏點熱眼
又方熱服取鯉魚膽汁點

治爛弦極好先用五倍子蔓荊子洗後用盧
甘石二兩大煨以黃連汁童便共淬七八
次研細銅青五錢朋砂一錢麝少許牙硝
半錢為細末搽眼弦

治小兒周歲未周歲患赤眼者

右用黃連為末以茶清調塗于心足心即
愈如腫痛難開加姜黃皂角朴硝為末同
敷太陽穴手足心加葱搗敷尤妙

仙傳外科秘方卷之十一

費
伯
雄
著

怪 疾 奇 方

自由出版社印行

原序

武進費先生所著醫醇若干卷。自序已遭火劫。惟傳賸義方論風行海內。已二十餘年矣。去冬識毗陵友人。談及先生之醫。歎然曰。吾有奇方稿本。是先生早年手編。因亟假歸繕寫。付之手民。余雖門外。觀其志怪賞奇。承先啓後。詢日下和緩也。先生手澤。諒可從賸義並垂不朽云。

光緒十年三月衆香室主人識

秦序

事非恆有之謂怪。人莫能測之謂奇。夫疾病者。生理機能起障礙而所呈之現象。烏有所謂怪。方劑者。根據病灶而所立退却之法則。亦烏有所謂奇。世稱怪病奇方者。殆皆市醫之炫人耳目者所爲。將爲學者不齒焉。然而病固非常理所能喻者。方亦有非成例所能驗者。以余年來經歷。如郎家橋金少華子之晝夜不思眠睡。而精神勿衰。大統路李匠女之水脹七載。忽恣啖青梅而瘥。蓋自有足述者矣。錢君季寅家藏怪疾奇方一卷。將付梓。乞余爲文張之。攷書爲費氏伯雄著述。刊于光緒十年。鏤版絕精。凡一百四十七病。一百五十二方。費氏爲武進名手。著有醫醇臈義。久播醫林。斯書之輯。其當信而有徵。不得與市醫之炫人耳目者等比。因書此以介。倘法外之法，亦醫者所欲快觀者乎。戊辰仲秋距月圓前八日。上海秦伯未。

怪疾奇方目錄

蛇瘕·····	一	又方·····	一
米瘕嗜米·····	一	口內肉球·····	二
舌出上血·····	二	下部蟲蠹·····	二
灸瘡飛蝶·····	二	豌豆斑瘡·····	三
臥忽不寤·····	三	足釘怪痰·····	三
破傷風·····	四	身腫如蛇狀·····	四
身有光色·····	四	口鼻氣出不散·····	四
久食豬羊血鼻中生毛·····	五	金瘡腸出·····	五
肉中惡毒·····	五	四肢節脫·····	六
冰毒中人·····	六	產後肉線·····	六
遍身波浪聲·····	七	遍身生癩瘡·····	七
人身作雨·····	七	身出斑毛·····	七
毛竅出血·····	八	血潰·····	八
頭風畏冷·····	八	咽喉生肉·····	八

腹如鐵石·····	九	應聲蟲·····	九
腋下瘤瘰·····	九	截腸·····	九
腸頭挺出·····	一〇	玉莖強中·····	一〇
陰腫如斗·····	一〇	脫陽·····	一〇
血壅怪病·····	一一	肉錐·····	一一
四肢堅如石·····	一一	髮癰二方·····	一一
贅癰·····	一二	鴨瘰·····	一二
肉人怪症·····	一三	惡肉瘡毒·····	一三
化生鰕魚·····	一三	虱出怪病·····	一三
頭腦鳴響·····	一四	脇破腸出·····	一四
金絲瘡·····	一四	陽毒發狂·····	一四
浸淫惡瘡·····	一五	卒然舌腫·····	一五
傷寒舌出·····	一五	陰毒腹痛·····	一五
忽然九竅流血·····	一六	火珠瘡·····	一六
笑病不休·····	一六	眼睛突出·····	一七
痘中有疔·····	一七	喫飯直出·····	一七

疫癘發腫·····	一七	眉毛動搖·····	一八
痛瘡如眼·····	一八	大腸蟲出·····	一八
肉癥·····	一八	睛垂至鼻·····	一九
腦漏流膿·····	一九	舌卒腫大·····	一九
心漏·····	一九	舌短不能伸·····	二〇
小便溺五色石·····	二〇	大腿腫痛堅硬如石·····	二〇
食生米病·····	二〇	蟲食心痛·····	二一
灸瘡出血·····	二一	溺油·····	二一
頭瘡出蛆·····	二一	猫眼瘡·····	二二
骨疽不愈·····	二二	甲疽延爛·····	二二
反花惡瘡·····	二三	指頭腫毒·····	二三
異疽似癰·····	二三	火黃身熱·····	二三
痘瘰生蛆·····	二四	血痔潰出·····	二四
婦人異疾·····	二四	魚臍疔瘡·····	二四
兩足筋軟·····	二五	產後舌出不收·····	二五
接舌金丹·····	二五	麻骨·····	二五

鬼擊身膏·····	二六
視物倒植·····	二六
筋肉化蟲·····	二七
鷄癩·····	二七
遍身生疥瘡·····	二八
頭大如斗·····	二九
心悶面赤·····	二九
腹脇間忽長鱗甲·····	三〇
腰長肉痕如帶·····	三一
腸胃作癢·····	三二
指縫流血·····	三二
手掌凸起·····	三三
手足皆脫不死·····	三三
腳趾長肉如瘤·····	三四
腳板色紅如火·····	三五
心窩外生瘡如蟹大·····	三六

驚後瞳斜·····	二六
十指斷壞·····	二七
蛟龍癩·····	二七
遍身發癢·····	二八
背痛甄開·····	二八
頭角生瘡·····	二九
腹似坐胎·····	三〇
肚臍忽長似蛇尾形·····	三〇
溺從肛出菌從腎出·····	三一
胃脘作痛·····	三二
手面現蛇形·····	三二
手指甲盡脫·····	三三
皮膚手足間如蚯蚓唱歌聲·····	三三
腳板忽生二指·····	三四
唇瘡生牙·····	三六
乳懸·····	三六

無故見鬼·····	三七	山魃木客作祟·····	三七
麻藥·····	三七	補缺脣·····	三八
人面瘡·····	三八	齒從口出·····	三八
婦人經水逆行·····	三九	鼻出紅絲·····	三九
舌出不能入·····	三九	舌光咬禿·····	三九
盤腸濕熱·····	三九	又方·····	四〇
食螺成瘕·····	四〇	腹内生瘡不可治·····	四〇
疔走黃·····	四〇	又方·····	四〇
陰陽易·····	四一	初生無皮·····	四一
又方·····	四一	慢驚·····	四一
痺病·····	四一	身如蟲行·····	四二
囓虱成瘰·····	四二	天火熱瘡·····	四二
火赫毒瘡·····	四三	煙燠欲死·····	四三

怪疾奇方

武進費伯雄編

蛇瘕二方

見載車之人病噎塞食不下因使其取

餅店家蒜齏大酢三升飲之當自痊如言服之果吐大蛇一條而愈

又方

一人常饑吞食則下至胸便吐出醫作噎隔治不效此因食蛇肉不消而致斯疾但揣心腹上有蛇形也視之果然用

硝黃合而服之微利即愈

米瘕嗜米

好食生米久則成瘕不得米則吐清水得米亦不化用

白米三合鷄齒一升同炒焦爲末水一升頓服少刻吐出痕如米汙乃愈

口內肉球

有根如線五寸餘如釵股吐之乃能食物捻之則痛徹心

麝香一錢研水服自消

舌上出血

如針孔者

淡豆豉三升水三升煮沸服一升日三服

下部蟲蠹

病人齒無色舌白喜睡憤憤不知痛癢或下痢乃下部生蟲食肛也

桃仁十五枚苦酒二升鹽一合煮六合服愈

灸瘡飛蝶

因艾灸火瘡痂退落瘡內鮮肉片子飛如蜚狀騰空飛去痛不可言是血肉俱熱怪病

也用

朴硝大黃末各五錢水調下微利自愈

豌豆斑瘡

比藏有病天行發斑瘡頭面及身須臾周匝狀如火燒瘡皆戴白漿隨決隨生不治數日必死瘡後癰黯彌歲方滅此惡毒之氣所爲云晉元帝時此病自西北流起名虜瘡以

蜜煎升麻時時食之並以水煮升麻綿蘸拭洗

臥忽不寤

勿以火照之但痛嚙拇指甲際而唾其面則活取

韭搗汁吹入鼻中冬月則用韭根

足釘怪疾

兩足心凸腫上生黑豆瘡硬如釘脛骨生碎孔髓流出身發寒顫惟思飲酒此是肝腎

冷熱相吞用

炮川烏頭傳之內服韭子湯效

破傷風

剪他人指甲不拘長短十指俱剪下用新瓦焙存性乳鉢研成麵洒牀上令病人臥下以指甲麵冲熱酒鍾許至晚服之卽覆被睡取微汗酒量大者服二鍾不可見風

身腫如蛇狀

遍身及頭面肉上浮腫如蛇狀取

背陰磚上青苔一錢水化開塗蛇頭卽消

身有光色

遍身及頭面發熱有光色他人手近之如火燒用

蒜汁半兩酒調服卽愈

口鼻氣出不散

盤旋不散凝如黑蓋過十日漸至肩胸與肉相連堅勝金鐵多因瘡後得之煎

澤瀉湯日飲三盃五日乃愈

久食豬羊血鼻中生毛

痛不可忍

乳石礪砂等分丸臨臥服十丸自落

金瘡腸出

小麥五升水九升煮取四升濾去滓待極冷令病人臥蓆上含汁嚥之腸漸入嚥其背並勿令知及多人人知則腸不入也乃擗蓆四角輕搖使腸自入十日中略食美物忌驚動

肉中惡毒

肉內忽生一黧子大如豆粟或如梅李或赤或黑或白或青其_瘡有核核有深根應心能煉筋骨毒入臟腑卽死飲

葵根汁可折其熱毒按本草酸模條下云宜炙上百狀以鹽模葉薄其四面以防其長然後內服葵

四肢節脫

但有皮連不能舉動名曰筋解用

黃蘆三兩酒浸經宿焙灰每二錢酒調服即愈

冰毒中人

一名中溪一名中涇一名木病似射工而無影初得惡寒頭目微痛旦醒暮劇手足逆冷三日則生蟲食下不癢不痛六七日蟲食五臟注下不禁以

小蒜三升煮微熱浴身若生發赤斑勿以他病治之

產後肉線

產時用力牽後垂出肉線長三四尺觸之痛徹心腹用

老薑連皮三斤搗爛入麻油二斤拌勻炒乾先以熟絹五尺折作方結令人輕手捧起肉線屈曲作三團納入陰戶以絹袋盛薑就薰冷則易燻一日夜縮入大半二日

盡入按此乃魏夫人秘方線斷則不救矣

遍身波浪聲

遍身忽皮底渾渾如波浪聲癢不可忍搔之血出謂之血奔用

人參苦杖青鹽細心各一兩剉作四劑每劑水煎服

遍身生瘰癧

遍身生瘰癧如棠梨每箇破出水內有石片如指甲大瘰復生抽盡肌膚用

三稜蓬朮各五兩研末分三次酒調服自愈

人身作兩

目覺其形作兩人坐臥不辨真假不語問亦無對乃是離魂用

辰砂人參白茯苓濃煎湯服真者氣爽假者化之

身出斑毛

眼赤鼻張大喘渾身出斑毛髮如銅鐵乃目中熱毒氣結於下焦用

白礬滑石各一兩爲末水煎服卽愈

毛竅出血

遍身毛竅節次血出若不出皮膨脹如鼓須臾眼鼻口被氣脹合名脈溢飲生薑汁一盞卽愈

血潰

目中白珠渾黑而視物如常毛髮堅直如鐵條能飲食而不語用五靈脂爲末湯服二錢卽愈

頭風畏冷

一人頭裹重棉三十年不愈用

蕎麥粉二升水和二餅更互合頭上微汗卽愈

咽喉生肉

層層如疊漸漸腫起不痛多日乃有竅出臭氣遂廢飲食用

臭橘葉綱目名
枸橘煎湯頻服自愈

腹如鐵石

臍中水出旋變作蟲行之狀遶身嘔啄癢痛難忍撥除不盡

濃煎蒼朮湯浴之以蒼朮末麝少許水調服即效

應聲蟲

人腹中忽生應聲蟲古人有將本草讀之蟲不應聲者用之即愈今岐天師用

生甘草白礬各等分煎飲即愈

腋下瘤癭

一老嫗右腋下生瘤漸長至尺許其狀如長瓠久而潰爛用

長柄茶壺盧燒存性研末搽之水出盡而愈

截腸

大腸頭出寸餘痛苦難堪乾則自落落後又出出盡則死急宜用器盛

芝蔴油坐浸之飲大蔴子汁數升卽愈

腸頭挺出

秋冬搗

胡荽子醋煮熨之卽效

玉莖強中

精滑無欲時時如鍼刺捏之則脆名腎漏用

破故紙韭子各一兩爲末每用三錢水二盞煎六分日三服乃止

陰腫如斗

人所不能治者以

生蔓菁子根搗煉封之煉音爛
作爛非

脫陽

大吐大洩之後四肢厥冷不省人事或與女交後小腹痛外腎搐縮厥逆冷汗不止先

以

葱白炒熱熨臍後以葱白三七莖搗煉用酒煮灌卽回

血壅怪病

遍身肉出如錐卽癢且痛不能飲長名血壅若不速治必潰膿血用

赤皮葱燒灰和水淋洗服豉湯自愈

肉錐

手足忽長倒生肉刺如錐痛不可忍食

葵菜自愈

四肢堅如石

寒熱不止經日後四肢堅如石以物擊之似鐘磬聲用

吳茱萸木香等分剉煎湯飲自愈

髮癥二方

油一升入香澤煎之盛置病人頭邊令氣入口鼻勿與飲之疲極眠睡蟲當從口出急以石灰粉手捉取抽盡卽是髮也初出如不流水中濃菜形

又云治胸喉間覺有癥蟲上下嘗聞葱豉食香此乃髮癥蟲也二日不食開口而臥以油煎葱豉令香置口邊蟲當出以物引去之必愈

驚瘕

平時嗜酒血入於酒則爲酒驚平時多氣血凝於氣則爲氣驚虛勞錮冷敗血雜痰則爲血驚搖頭掉尾如蟲之行上侵人咽下食人肛或附脇背或隱胸腹大則如驚小或如錢治法惟用

蕪荑炒煎服之兼用煖胃益血理中之類乃可殺之若徒事雷丸錫灰之類無益也

鴨瘕

宋元祐中有人食鴨成瘕以

粳米研水調服須臾煩燥吐出一鴨雛而愈

肉人怪症

人頂生瘡如櫻桃有五色自頂破裂至足名肉人逐日飲

牛乳自消

惡肉瘡毒

一女子年十四腕軟處生物如豆半在肉中色紅紫用

水銀四兩白紙二張揉熟蘸擦三日自落

化生鰕魚

口鼻腥臭流水以罌盛之有鐵色鰕魚如粳米大走躍不住以手捉之卽化爲水此肉壞也以

雞肉任意常食自愈

虱出怪病

人有臨臥渾身虱出血肉俱壞每夕漸多痛癢難言且舌尖出血身齒俱黑唇動鼻閉

但飲

鹽醋湯半月即愈

頭腦鳴響

狀如蟲蛀名大白蟻以

茶子爲末吹入鼻中即效

脇破腸出

急以油抹入煎

人參枸杞汁淋之再喫羊腎粥十日即愈

金絲瘡

形如繩線巨細不一上下至心即死速於瘡頭截住刺之出血嚼

浮萍塗之即效

陽毒發狂

陽毒溫毒熱極發狂發斑大倍渴常用

小麥奴梁上塵釜底煤竈突墨同黃芩蕪黃硝黃等分爲末蜜丸彈子大名黑奴丸

水化服一丸汗出或微利卽愈

麥奴乃麥穗將熟時上有黑微者也

浸淫惡瘡

有汗多發於心不早治周身則殺人炒

秫米令黃黑杵末傅

卒然舌腫

咽喉閉塞卽時氣絕最危之症用

皂礬不拘多少瓦煨紅色放地上令冷研用末鐵鉗拘開牙關以藥搽舌卽活

傷寒舌出

梅花片半分爲末隨手卽愈

陰毒腹痛

歛逆唇青卵縮六脈皆絕用

葱一束去根皮及青留白二寸烘熱安臍上熨斗熨之葱壞即易良久熱氣透入手
足有汗即痊後服四逆湯數劑

忽然九竅流血

大薊一把絞汁酒半醖調炖服如無鮮大薊即用乾者取末服三錢效

火珠瘡

其瘡始於髮中如珠相染不已用

生萊菔搗爛將滴醋浸敷

笑病不休

素問曰神有餘笑不休神心火也火得風則焰笑之象也用

滄鹽一撮煨研河水煎沸啜之探吐熱痰數升即愈一婦人病此症半載張子和用
此方治癒

眼睛突出

有出一二寸者以

新汲水灌漬睛中數易之自入

痘中有疔

或紫黑而大或黑壞而臭或中有黑線此症十死八九用

豌豆四十九粒燒存性頭髮灰三分真珠十四粒炒研爲末以油胭脂同杵成膏先以簪挑疔破晒去惡血以少許點之卽時變紅活色名四聖丹

喫飯直出

梔子二十箇微炒去皮水煎服

疫癘發腫

大黑豆二合炒炙甘草一錢水一盞煎汁時時飲之夸堅志云靖康二年春京師大疫有異人書此方於壁間用之立驗

眉毛動搖

目不能交睫喚之不應但能飲食用

蒜三兩搗汁調酒飲即愈

癌瘡如眼

上高下深顆顆壘垂如瞽眼其中帶青頭上各露一舌毒孔透裏用

生井蛙皮燒存性研蜜水調敷

大腸蟲出

蟲出不斷斷之復出行坐不得用

鶴虱末水調半兩服自愈

肉癥

心肉不已食訖復思用

白馬尿三升空心飲當吐肉愈不吐者死

睛垂至鼻

如黑角塞痛不可忍時時便血名肝眼用

羌活一味煎汗服數盞即愈

腦漏流膿

被瓢白鷄冠花白螺螄

各燒存性

各等分入血竭麝香各五分以好酒灑濕熟艾連前藥

揉成餅貼頂門上用熨斗熨之以愈爲度

舌卒腫大

滿口如豬脬狀急宜用

釜底煤和酒塗之

心漏

胸前有孔常出血水用

附子炒去皮

鹿茸

去毛炙黃

鹽花等分共爲末棗丸梧子大每服三十丸空心酒下

舌短不能伸

懸癰屬太陰厥陰心包絡令人寒熱舌不能伸縮時出紅涕用

食鹽煨 枯礬各等分研末湯調醮點

小便溺五色石

溺前痛甚溺後稍快石淋也用

熟地山萸肉澤瀉各三兩茯苓薏仁麥冬車前子各五兩芡實八兩青鹽一兩肉桂三錢共爲末蜜丸早晚湯下各一兩十日必愈

大腿腫痛堅硬如石

足繫梁上差可否則其疼如砍腫漸連臀不容着席用

生甘草一兩白芍三兩水煎服卽效

食生米病

因食生熟物留滯腸胃遂至生蟲久則好食生米否乃終日憔悴不思飲食引

蒼朮米泔水浸一宿焙末蒸餅丸如梧大每服五十丸米飲下日三服

蟲食心痛

生地黃不拘多少取汁作飢飢食或冷淘食良久通利出蟲長尺許卽愈

灸瘡出血

一人灸至五壯血出不止手冷欲絕用

黃芩二錢酒炒焙末酒服卽止

溺油

此疾田婦患泄瀉下惡如油鄰童以紙撚蘸燃與油無異醫不能療先生往視令買

補中益氣湯十劑天王補心丹四兩以煎劑下丸服訖而愈醫問曰人驚恐則氣下

大腸脹損所致此婦必驚後得疾詢之果力作於場見幼子匍匐赴火驚而急救得

免遂得此疾

頭瘡出蛆

頭皮內時有蛆出用刀將頭皮挑破醫

藏瓜葉汁搽蛆出盡即愈

猫眼瘡

遍身生瘡似猫眼有光采無膿血不甚痛癢久則透脛名寒瘡多食

鷄魚葱蒜韭自效

骨疽不愈

骨從孔中出愈而復發用

蕪菁子搗敷以帛裹定日一易之自愈

甲疽延爛

治甲疽或因修傷或因指嵌成瘡黃水浸淫五指俱爛醫不能治用

綠礬石五兩燒至煙盡研色如黃丹將甲先以鹽湯洗拭用末厚敷帛裹當即汁斷瘡乾每日鹽湯濯洗數末設痂乾痛塗酥令潤五日痂脫仍依前洗數十日痂痕嫩

處或生白膿卽擦破仍敷前末自愈張侍郎患此症臥經六十日得此方如神

反花惡瘡

肉出如飯粒根深膿潰用

柳枝葉三斤水五升煎汁七升熬如飴日三次塗之

指頭腫毒

烏梅肉和魚鮓搗封之卽愈

異疽似癰

有膿如小豆汁今日去明日滿用布袋包

蘘蘘搗置熱灰中煨熱更互熨之不過二三次其膿卽消

火黃身熱

午後却涼身有赤點或黑點者不治宜烙手足心背心百會下廉內服

紫草湯紫草吳藍一兩木香黃連一兩水煎服

痘辣生蛆

嫩柳葉鋪席上臥之盡出卽愈

血痔潰出

一人舊有一痔抓偶破血出如線七日不止垂死用

五靈脂末搽上卽止

婦人異疾

女人月事退出皆作禽獸之形欲來傷人以棉塞陰戶頓服

沒藥末一兩白湯調下自愈

魚臍疔瘡

蘆瓜葉連鬚葱白韭菜等分同入石鉢內研煉取汁以熱酒和服以渣貼腋下病在左手貼左腋在右手貼右腋在左足貼左膀在右足貼右膀在中貼心濟用帛縛住候肉下紅線處皆白則散矣如有潮熱亦用此法却令人抱住恐其顛倒則難救矣

兩足筋軟

不痠不痛不能舉步用

人參黃芪白芍薏仁虎骨龜杖杜仲鐵華粉等分煉蜜丸早晚服三錢自愈

產後舌出不收

丹砂敷舌暗擲盆盎墮地作聲驚之即收

接舌金丹

被人咬落舌尖或過半者越一二日或半月用狗舌一具依照切如人舌將病人坐椅上仰面頭枕椅背用自己手拿住喉嚨則舌自伸出急將狗舌蘸接舌金丹末接在病舌上一接住則永不落矣金丹用

人參

透明者

生地龍齒各三錢冰片三分象皮一錢土狗

去頭翅

三箇地鼠

即小草鞋蟲

二十箇

先將生地人參各研細末後將土狗地鼠搗練入末和勻珮身三日乾研貯瓶聽用

麻骨

有自頂竅至心而死者有自足心竅至膝而死者別無治法惟用

人菌燒灰豆腐漿調服卽效

鬼擊身青

遍身作痛用

金銀花一兩水煎飲之

驚後瞳斜

小兒驚後瞳人不正者用

人參阿膠糯米炒成珠各一錢水一盞煎七分溫服二劑卽愈

視物倒植

一人因大醉極吐熟睡至次早眼中視物皆倒植醫者診其左關浮促遂用

瓜蒂藜蘆平旦吐之視物如常蓋傷酒吐時上焦反覆致倒膽腑故視物皆倒法當

復吐以正其膽則愈

十指斷壞

手十指節斷壞惟有筋連蟲出如燈草狀名血餘速以

赤茯苓胡黃連煎湯飲自愈

筋肉化蟲

有蟲如蟹走於皮下作聲如小兒啼爲筋肉之化用

雷丸雄黃各一兩爲末灑猪肉上火炙食自愈

蛟龍瘕

蛟龍子生於芹菜中食之人腹變成龍子用

錫糖粳米杏仁乳餅煮粥食三升日三服吐出蛟龍子有兩頭可驗

雞癩

一人有冷病已至五年醫診曰汝病非冷非熱當是食白淪雞子過多用

蒜一升煮服乃吐一物如升大涎裂子開看則是雞雛翅羽爪距悉具能行走醫曰

此尙未盡令更服藥又吐如向者十三頭而安

遍身發癢

以錐刺之始快少頃又癢乃割流血知痛此孽病也急速用

人參一兩當歸三兩荆芥三錢水煎服設無參以黃芪二兩代之服三劑必效

遍身生疙瘩

內如核外似磨姑木耳狀年久必破出血而死先用

蒼耳子草一斤荆芥苦參白芷各三兩水一大鍋煎浴避風三日後用人參薏仁各一兩白朮芡實各五錢茵陳白芥子半夏澤瀉黃芪各三錢附子一錢水煎服十劑自消

背痛甄開

甄音裂人有背上忽然疼痛甄開一縫長尺許醫問其病源云背先疼甚移時漸腫長尺許在背上醫用刀破其皮從中跳出一蛇其人驚絕用

人參一兩附子一錢半夏南星各三錢服之頓甦敷生肌散於患處而愈

頭大如斗

人忽頭面腫大如斗視人小如三寸飲食不進呻吟思睡此痰症也用

瓜蒂散吐之頭面腫卽消再吐之見人如故後用六君子湯水煎服三劑全愈

頭角生瘡

當卽頭重如山次日變青紫三日青至遍身卽死此病吞春藥者得之蓋春藥性最熱如陽起石附子二味俱有大毒速以

金銀花一斤煎湯數十盃少解其毒再用金銀花元參各三兩當歸二兩生甘草一兩煎湯日服一劑七日瘡口始能收斂而瘡

心悶面赤

不能飲食此食腥有蟲在腹也用

人參半夏甘草各三錢黃連陳皮各一錢瓜蒂七箇服之吐蟲數升皆赤頭魚尾必

須戒酒斷腥乃愈否則三年後必死

腹似坐胎

腹中高大宛似坐胎形容憔悴此鬼胎也用

紅花半斤大黃五錢雷丸三錢水煎服頃瀉出血塊如雞肝者數百片而愈後用六君子湯調治自然復原

腹脇間忽長鱗甲

婦女多患此症男子亦間有之蓋孽龍化人形與婦人交即成此症男子與龍合亦然治稍遲人將變爲龍矣法宜用

雷丸大黃白礬鐵衣雄黃各三錢研末棗肉丸黃酒送下三錢即便下如人精樣一盃胸中便覺開爽再服三錢鱗甲盡落

肚臍忽長似蛇尾形

臍口忽長出二寸似蛇尾形不痛不癢診任帶脈知痰氣壅滯結成此病法當用

礪砂冰片麝香各一分兒茶二錢白芷雄黃各一錢研末刺似尾出血其人昏癡欲死

以藥末罨上立刻化爲黑水隨煎服白芷三錢自愈

腰長肉痕如帶

帶圍至臍不痛不癢氣血枯槁飲食漸減此乃過於房事腎經與帶脈不和始生此病似非大病而病甚篤法當用

熟地山萸肉各一斤杜仲山藥各半斤白朮一斤白芍六兩白朮肉炒破故紙當歸車前子各三兩共爲末蜜丸每早晚各服一兩服完一料自愈然必忘房事三月否則無生

溺從肛出齒從腎出

此暑熱之症用

車前子三兩煎湯三盃一氣服完即愈

腸胃作癢

抓撓不着無地自容此火結不散之症用

柴胡黑山梔天花粉各三錢白芍一兩甘草一錢水煎服即愈

胃腕作痛

受饑更甚尤畏寒涼用

大蒜搗汁三兩灌吐蛇一條長三尺而愈

指縫流血

其中有小蟲如蜉蝣鑽出少頃飛去此濕熱帶風邪而生蟲也用

黃芪薏仁熟地各五錢當歸白芍茯苓白朮甘草各三錢人參柴胡荆芥川芎各一

錢水煎服四劑指甲完好如初

手面現蛇形

痛不可忍乃蛇乘人睡在身上交感生此怪病服湯藥不效必刀刺出血如墨汁外搽

白芷末稍愈明日刺摻如前其形自化也先刺頭後刺尾不宜亂刺

手掌凸起

忽高起寸餘不痛不癢此陽明經火鬱於腠理水壅於皮毛也當用

附子一個輕粉一分煎湯漬至十日後知痛再漬作癢又漬而凸者自平矣

手指甲盡脫

此症不痛不癢乃腎經火虛房事後涼水洗手而成用

六味地黃湯加柴胡白芍骨碎補治之而愈

手足皆脫不死

此乃患傷寒症過飲涼水遂四肢受病宜用

薏仁三兩白朮一兩茯苓二兩車前子五錢肉桂一錢水煎服一連十劑小便大利

即救

皮膚手足間如蚯蚓唱歌聲

此水濕生蟲也用

蚯蚓糞水調敷患處厚一寸其鳴卽止再用薏仁芡實各一兩白朮五錢生甘草三錢黃芩三錢附子三分防風五分水煎服卽愈

脚肚長肉如瘤

似肉非肉似瘤非瘤按之卽痛欲死此脾經濕氣結成法當補脾消濕內外夾攻用白朮芡實薏仁各一兩澤瀉五錢人參茯苓車前子白芥子白礬葶藶各三錢牛膝半夏陳皮各二錢水煎服二劑後用蚯蚓糞炒一兩黃柏炒五錢兒茶三錢水銀一錢冰片麝香各五分礬砂一分共研至不見水銀爲度醋調敷患處卽消

脚板忽生二指

痛不可忍此乃濕熱結成先用刀輕刺患處水出血流速用

礬砂一分人參一錢冰片三分瓦松一兩共爲末灑上俟血盡爲度三日痛亦稍止再用薏仁一兩白朮五錢人參生甘草牛膝川芎薤白芥子各三錢半夏一錢水煎

服四劑自瘡外用歧天師膏藥加生飢散敷收功

後附歧天師膏藥方

金銀花一斤

人參

茜草根各五錢

生地八兩

牡丹皮

牛膝

生甘草

荆芥各一兩

元參五兩

當歸

麥門冬

黃芪各三兩

川芎二兩

用蔬油五斤煎數沸濾去渣再熬成珠入廣木香乳香沒藥血竭各一兩象皮五錢

麝香一錢黃丹二斤

水飛去砂

各乳細入油中稍煎攪勻藏甕罐內每量瘡大小用膏攤

貼

脚板色紅如火

不能着地經年不愈此乃過用房術火聚脚心法當內消作外症治必煉脚板宜用

熟地三兩麥冬元參釵斛各一兩山與肉茯苓甘菊花各五錢丹皮牛膝車前子澤

瀉各三錢草薺二錢水煎服十劑即消二十劑全愈切須戒房事三月犯者必復發

而死

唇瘡生牙

唇上生瘡久則瘡口中生牙此七情憂鬱火動也用

生地當歸白芍柴胡各三錢天花粉三錢黃連黃芩川芎各一錢白朮十枚煎服再用冰片真僵蠶各一分黃柏炒三錢研末摻牙自消

心窩外生瘡如盤大

變成數口能作人聲此憂鬱不舒而崇憑之也用

金銀花生甘草各三兩人參五錢茯神白礬各三錢水煎服三四劑即愈

乳懸

婦人產後兩乳伸長細小如腸垂過小腹痛不可忍名曰乳懸宜速用

川芎當歸各二斤以半斤剉末水煎不拘時服餘斤半剉大塊入爐慢火燒烟安置桌上令病人伏桌上燻乳將口鼻吸烟氣定縮設藥力未到仍如前法先服後照燻

吸若兩料已盡兩乳雖縮不能如舊即用冷水塗草蓴子末於頂心片時洗去全安終身忌食豆

無故見鬼

如三頭六臂或如金甲神或如斷手無頭鬼或黑或白或青或紅之狀皆怪疾也用白朮蒼朮各三兩半夏大戟山茱萸各一兩南星三錢附子一錢共爲末加麝香一錢做成餅約重二錢再加玉樞丹一粒薑湯化服必吐頑痰而愈

山魃木客作祟

以及狐狸蟲蛇附身作祟用

生桐油搽下身不便處最妙或以本人褲子包頭妖則大笑而去永不再犯嫌其不潔也

麻藥

患癰疽及無名腫毒敷此藥任用刀鍼不痛以

川烏草烏生半夏生南星各五錢蟾酥四錢胡椒一兩一方加蕁荑五錢一方加細辛一兩研末燒酒調敷備錄聽用

補缺唇

蟹燒灰二錢乳香沒藥去油各二分半熟水和塗卽生肉

人面瘡

發明條下頰曰貝母治惡瘡唐人記其事云江左嘗有商人左膊有瘡如面亦無他苦商人戲以酒滴口中其面赤色以物食之亦能食多則膊內肉脹起或不食則一臂痺焉有名醫教其歷試諸藥金石草木之類悉無所苦至

貝母其瘡乃閉眉閉目商人因以小葦筒毀其口灌之數日成痂遂愈然不知何疾也本經言主金瘡此豈金瘡之類與

齒從口出

推車客焙灰黃酒冲服自愈

婦人經水逆行

韭汁自愈

鼻出紅絲

活蝦數枚搗餅托紅絲徐徐縮入

舌出不能入

葶藶油蘸紙作撚燒烟燼之即收一方用雄雞冠血塗亦效

舌尖咬禿

製鉛以狗頭一具入鉛一斤於腦中外用鹽泥封固燒紅候冷定取出鉛用一錢化研水銀研五分沒藥炙三分硼砂分半寒水石四

分輕粉一分雄黃一分共研末先以米泔入連鬚葱頭煎水嗽吐以縣胭脂吸乾舌上水再敷藥立長如舊急拭去藥遲恐太長必用黑狗頭製之

盤腸濕熱二方

紫芥菜熬水傾桶內坐燻得汗即愈

又方

地膚子即淮地所生竹筴上秋結之子乃真

取陰陽瓦倍存性臘黃酒沖露一宿次早儘量溫服後臥蓋

厚被得汗即愈

食螺成瘕

鴨數隻內喂飽倒懸取涎飲之即消

腹内生瘡不可治

皂角刺不拘多少黃酒一盞煎至七分溫服膿血從小便出即愈

疔走黃二方

此不治之症予得此方曾活一人附梓於此以濟萬一二方同時並用

蟾酥銀硃雄黃各等分研棗肉丸綠豆大胡椒煎湯磨鐵銹少許沖入調一丸灌

又方

槐子炒黃陳石灰各末等分雞子清調敷

陰陽易

女傷寒後男與之合遂病拘急手足拳腹痛欲死名曰陽易男傷寒後女與之合遂病拘急手足拳腹痛欲死名曰陰易俱宜速汗經四日不可治矣用

乾薑四兩爲末每用半兩白湯調服覆被出汗手足伸卽愈

初生無皮二方

赤色但有紅筋乃受胎未足抑孕時皆樓居也用

早白米得午火運多研粉撲之肌膚自生

又方

土狗卽螻蛄煨灰灑之亦效

慢驚

小金色炸蟬和硃砂搗汁調塗週身穴道

熱病

風寒濕三氣合而爲痺走注疼痛或臂腰足膝拘攣兩肘牽急乃寒邪湊於分肉之間也方書謂之白虎歷節風治法於痛處灸五十壯自愈湯藥不效惟此法最速若輕者不必灸用

草烏末二兩白麵二錢醋熬攤白布上乘熱貼患處一宿而愈

身如蟲行

風熱也用

大豆水漬絞漿旦旦洗之或加少麵沐髮卽愈

嚙虱成癰

山野人好嚙虱誤入腹生長爲癰覓

敗梳篦各一枚各分作兩股以一股燒研一股用水五升煮取一升和服下卽出

天火熱瘡

初起似癰漸如水泡似火燒瘡色赤能殺人以

麝香葉搗汁調大黃芒硝生鐵衣等分塗

火赫毒瘡

此患急防毒氣入心腹用

枸杞葉搗汁服卽瘥

煙燻欲死

有人逃難入石窟中賊以烟燻之至死摸得

蘿蔔菜一束嚼汁咽下卽甦

葉勁秋編

不藥療法驗案

自由出版社印行

不藥療法驗案

葉勁秋

引言

在人文演進史中。醫藥一事。也是重要的部門了。隨著時代的不同。文明的進展而日新月異。初時不過利用天然產品。作為單純的療法。日後漸漸感覺單純品的不夠應用。於是治療方法的範圍乃日推日廣。不徒取給天然產品為已足。繼而發揮人力的聰明。或分析或總合。或提之或煉之。以成精製之品。更知天然力的自然療能。乃創製人工太陽燈。紫光線。以及各種電療器等。余雲岫先生曾有論述古今療法一文。述錄如下：

古者療疾。癰瘍用砭石。內病用毒藥。寒病用灸炳。攣痺用微鍼

。痿厥寒熱用按蹠。然以民智啓發之程序計之。則砭石灸炳按蹠之用獨早。以其器易得術易行也。至於毒藥。其在湯液既行之後乎。而湯液之行。又在五穀樹藝之後也。鍼之爲物。非冶金術進化無由得之。故其術最後興。後世醫家獨尙湯液。而藥之用途廣矣。考古來用藥之法。以經口爲大宗。其餘則塗洗引達而已。塗洗引達。多用之於表疾。若夫內病。所恃者經口之法耳。夫經口之藥。其所經之道。有口腔。有胃。有小腸。吸收入血。然後乃能發展其能力。而口與胃腸。皆具有消化食物之質。往往能衰滅所過之藥。而使之變性。使之無效。今有藥于此。其力足以已病。苟不容于消化管。則受其變化。而藥力卽不可恃。于是乎藥之用乃窮。自注射發明以來。而藥之入于人身也。始得免乎消化管

之抑遏。而直達血液之中矣。是故注射法者。藥物療法之一新紀元。而近世治療學上之一大進步也。

我國醫藥史雖瑣碎未成系統。然頗有幾許陳跡足供我人參攷。不過被阻於某種之舊勢力。以致進步遲緩。雖然創始極早。反而落了人後幾有數世紀的懸隔。至今仍然採用天然塊然的生藥。爲惟一的療病工具。僅僅取用全般療法中的方藥內服法爲治療術的中心。曾未脫此範圍。一若舍棄湯液藥劑。便無其他方法似的。因此不知誤了多少生命。未免遺憾。徐氏靈胎醫砭有云：

凡病祇服煎藥而愈者。惟外感之證爲然。其餘諸證。則必用丸散膏丹。鍼灸砭鏃浸洗熨湯蒸提按摩等法。因病施治。乃今之醫者。既乏資本。又惜功夫。古方不考。手法無傳。寫一通治煎方。

其技已畢。而病家不辭遠涉。不惜重聘。亦祇求得一煎方。已大滿其願。古昔聖人。窮思極想。製造治病諸法。全不一問。如此而欲愈大證痼疾。無是理也。所以今人患輕淺之病。猶有服煎藥而愈者。若久病大證。不過遷延歲月。必無愈理也。故爲醫者。必廣求治法。以應病者之求。至常用之藥。一時不能卽合者。亦當要豫爲修製。以待急用。所謂工欲善其事。必先利其器。奈何欲施救人之術。而全無救人之具也。

海豐張信堂按。諺云「尋著醫生一帖藥。」近日業醫之人雖多。而治病之法愈少。不過一帖藥之伎倆。卽懸壺而爲司命。故洄溪批葉案有云。近日醫者之藥。一概俱停。天下遂無枉死之人矣。蓋深慨之也。

徐氏復有湯藥不足盡病論云：

內經治病之法。鍼灸爲本。而佐之以砭石熨浴導引按摩酒醴等法。病各有宜。缺一不可。蓋服藥之功。入腸胃而氣四達。未嘗不能行於臟腑經絡。若邪在筋骨肌肉之中。則病屬有形。藥之氣味。不能奏功也。故必用鍼灸等法。卽從病之所在。調其血氣。逐其風寒。爲實而可據也。況卽以服藥論。止用湯劑。亦不能盡病。蓋湯者盪也。其行速。其質輕。其力易過而不留。惟病在榮衛腸胃者。其效更速。其餘諸病。有宜丸宜散宜膏者。必醫者預備。以待一時急用。視其病之所在而委曲施治。則病無遁形。故天下無難治之症。而所投輒有神效。扁鵲倉公所謂禁方者是也。若今之醫者。祇以一煎方爲治。惟病後調理。則用滋補丸散。盡廢

聖人之良法。卽使用藥不誤。而與病不相入。則終難取效。故扁鵲云。人之所患患病多。醫之所患患道少。近日病變愈多。而醫家之道愈少。此痼疾之所以日多也。

徐氏去今已數百年。這數百年來我國之醫藥狀況。究有若何之進步。現在科學化空氣籠罩下的我國醫藥。究有若何之改革。吐法之不敢宣諸醫者之口如故。灌腸法更斥爲非國有的妄舉。張戴人於醫林中無信徒。這些都是中醫前途的制命傷。內經一書。爲我國最古之醫書。當無人否認。在理國人誠篤好古的信心下。對於古來所遺留的良法美意。雖不能發揮光大。亦當抱殘守闕。毋使遺忘。今竟不然。反而棄之如敝履。毫不珍惜。實所不解。內經云：

「堅者削之。客者除之。勞者溫之。結者散之。留者攻之。燥者

濡之。急者緩之。散者收之。損者溫之。逸者行之。驚者平之。上者下之。摩之浴之。薄之劫之。開之發之。適事爲故。逆者正治。從者反治。從少從多。觀其事也。」又曰：「形樂志苦。病生于脈。治之以灸刺。形樂志樂。病生于肉。治之以針石。形苦志樂。病生于筋。治之以熨引。形苦志苦。病生于咽嗌。治之以甘藥。形數驚恐。經絡不通。病生于不仁。治之以按摩膠藥。」我們觀於此種記載。也就知我國古時的治療方法。並不簡單。見症施治。應付亦甚裕如。並不如近世之僅僅予以一紙方藥。捉襟見肘這般窘態。至于現在世界通行之人工呼吸。我國昔時亦曾有人施用過的。

太原王相公始生。冷無氣。母驚謂已死。有鄰嫗徐氏者。反覆諦視良久。笑曰。此俗名臥胞生。吾能治之當活。活則當貴。但不

免多病。累阿母耳。趣使治之。其法用左手掬兒。右手摑其背。

餘時噫下而醒。——眉公見聞錄

嘗有友人朱君病脚氣。經諸醫治療。六日間進予湯藥十八劑。不死于病。亦當死于藥。又有某君病水脹。朝服飲。晚服湯。腹水未曾稍減。而脹勢則日益盛大了。有謂今日之中醫已入魔道。誠爲不磨之論。我國古已有之之各種治法。正可取法利用。改善精進。何忍棄而勿講。任其淹沒。今之以中醫有攸久歷史。和經豐富驗自豪的人們。對此當作何感想。本書選錄。類皆可法可師。易於理解之驗案。或雖記載詳明。似非虛構。而說理荒謬不安者。概不輯取。如：

淮安陳吉。老儒醫也。有富翁子。忽病視正物爲。皆以斜。凡几案書冊之類。排設整齊必更移令斜。自以爲正。以至書寫尺牘皆

然。父母憂之。醫皆不諳其疾。或以吉老告。遂攜子求治。既診脈後。令其父先歸。留其子設樂開宴。酬勸至醉。乃罷。扶病者坐轎中。使人舁之。高下其手。常令傾側。展轉久之。方令登榻而臥。達旦酒醒。遣之歸家。前日斜視之物。皆理正之。父母躍然而喜。往問治之方。吉老云。令郎無他疾。醉中嘗閃倒肝之一葉。搭於肺上不能下。故視正物爲斜。今復飲之醉。則肺脹展轉之間。肝亦垂下矣。藥安能治之哉。富翁歎服。——雲慈漫抄萬歷時。京口名醫何繼充世業也。方成童猶在家塾。適鎮江道有幼子。忽噤口不能言。召其父診視。值父遠出。召者不及待。令繼充往。遂診曰。公子無病。勿藥也。但多令婦人以氣呵入口中耳。遂更迭呵之。半晌後果能言。人問故。曰。頃衙內多婦人。

而公子貌甚美秀。婦人愛其美也。提抱之時。必多吸其口。令少陽之氣乍奪。第令呵以還之耳。其匪夷所思類若此。——張氏扈言

64

至於離奇不經。更在屏棄之列。如：
尹蓬頭者。傳稱騎鐵鶴仙。蓋異人也。一貴人閨女弱病。形容俱變。醫人束手。無藥可愈。母鍾愛不能捨。偶邀視之。曰。有癆蟲尙可醫。請用何藥。曰。藥力不能治。只消與我同宿一夜便好也。母信其仙術。決無戲言。白之於父。父大怒云胡說。豈有公侯家女。與一瘋道士同宿之理。後見女殊無生意。母又涕泣言之。懇切不已。從之。尹令紙糊一室。室不許留孔。設一榻不用障。令女去其衾衣。用手摩足心。極熱如火。抵女陰戶。東西而睡。戒女云。喉中有蟲出可急叫我。女不能合眼。而尹鼻息如雷。

天將明。女報蟲從口中飛出。尹四顧覓之不見。曰。從何處鑽去。不能除根。定要害一人也。蓋乳母不放心。因開一孔窺之。蟲出女口。已入乳母之腹也。天明父母視之。女之顏色已變。尹大笑而去。後數月。女方擇壻而乳母死矣。——續金陵瑣事

劉立之治一老婦人。病腰痛已歷年。諸藥不效。劉診之云。病雖危殆。然一夕可安。主人訝焉。乃請其藥。答曰。不須藥。用鉛粉二三十兩。壯士五人。大鈴五七枚足矣。於是主家悉備。劉命撤床幔帳。移置屋中。以米飲和粉置病婦腰周迴。令其舒臥。壯士一人負鈴繞床急走。使其聲不絕。人倦卽易之。至下半夜。其婦稍能自起立。旣而腰痛頓釋。舉家拜云。師神醫也。願聞其意。劉云。此病因服水銀所致。水銀滯腰節間不能出。故疼不已。

今用鉛粉。粉乃水銀所化。爲金之母。取金者以母呼子。母子合德。出投粉中。則病愈矣。——醫說讀編

本編且分各種療法如此：

自然療法	一	驅血療法	三六
心理療法	四	食餌療法	四二
精神療法	八	外治療法	四七
理化療法	十三	手術療法	五五
水治療法	十六	巧妙療法	六〇
溫熱療法	二三	附藥物療法	六二
寒冷療法	三一		

自然療法

△臂不下

邱汝誠治一女子。欠伸臂不下。邱命其母裸女上身。以單裙著之。曰俟吾揭簾。卽去下裳。母如命。邱揚聲而入。女羞縮臂。卽復故。

——揮塵新談

△下頰脫落

龔子才治一人。因氣大叫。下頰脫落。任掇不上。衆莫措手。令以烏梅槌餅。塞於兩頰。至牙盡頭控處。張口流涎。須臾隨手掇上。——
名醫類案

羅太無治一人。伸頸而頰車蹉。但開不能合。以酒飲之令大醉。中吹

皂角末搗其鼻。嚏透卽自正矣。——醫學綱目

△胞衣不下

胞衣不下用本婦頭髮。攪入喉中。使作嘔。則氣升血散。胞軟自落。

——張景岳

△痘

香岩先生治痘多活法。嘗于肩輿中見採桑婦。先生令輿人往攬之。其夫大怒詈。婦將扭輿人毆打。先生曉之曰。汝婦痘已在皮膜間。因氣滯閉不能出。吾特激之使怒。今夜可遽發。否則殆矣。已而果驗。

又一富家子病痘閉。諸醫束手。先生命取新潔大漆桌十餘張。裸兒臥於上。以手展轉之。桌熱卽易。如是殆徧。至夜痘怒發得生。

先生之外孫甫一齡。痘閉不出。母乃抱歸求救。先生視之甚逆。沉思

良久。裸兒健置空室中。禁女勿啓視。迨夜深始出之。痘已徧體粒粒如珠。因空屋多蚊。借其磨膚以發也。

又汪益美布舖夥友。壯年患痘閉。羣醫不能措手。先生令取雞糞若干。以醇酒熱調如糊。徧塗其身面手足。越宿雞矢燥落。裂剝而痘已出矣。此皆神而明之之治。錄之亦可發人之智慧。然激之使發者。氣閉也。展轉於新漆之桌者。火閉也。假蚊口以嘬之者。血閉也。塗之以雞矢醴者。寒閉也。雖外治也。而有分別之妙義焉。苟欲效顰。亦當審諦。——重慶堂隨筆

△瘡

明李立之治一嬰兒忽患瘡。求治。李立之令以衾裹小兒。乘高投之地。兒不覺大驚。遂發聲能言。問之曰。此乳搐心也。非藥石能療。其

藝之精如此。——杭州府志

心理療法

△疑病

唐時京盛醫人吳元禎。治一婦人從夫南京還。曾誤食一蟲。常疑之由是致疾。頻治不減。請吳醫之。吳揣知所患。乃擇主人姨嬭中謹密一人預戒之曰。今以藥探吐。以盆盂盛之。當吐時但看有一小蝦蟆走去。然切不可令病人知之。是誑給也。嬭僕如約。此疾頓除。——北夢瑣言

△又

一人在姻家過飲。醉甚送宿花軒。夜半酒渴。欲水不得。遂口吸石槽

中水碗許。天明視之。槽中俱是小紅蟲。心陡然而驚。鬱鬱不散。心中如有蛆物。胃脘便覺閉塞。日想月疑。漸成痿隔。遍醫不愈。吳球往視之。知其病生於疑也。用結線紅色者分開。剪斷如蛆狀。用巴豆二粒。同飯搗爛。入紅線丸十數丸。令病人暗室內服之。盆內放水置宿中。須臾欲瀉。令病人坐盆。瀉出前物。蕩漾如蛆。然後開窗令親視之。其病從此解。調理半月而愈。——名醫類案

△狂笑不止

明末高郵袁體庵神醫也。有舉子舉於鄉。喜極發狂笑不止。求體庵診之。驚曰。疾不可爲矣。不以旬數矣。宜急歸。遲恐不及矣。道過鎮江。必更求何氏診之。遂以一書寄何。其人至鎮江而疾已愈。以書致何。何以書示之曰。某公喜極而狂。喜則心竅開張不可復合。非藥石

之所能治。故以危言懼之以死。令其憂愁抑鬱則心竅閉。至鎮江當已愈矣。其人乃北向再拜而去。——冷廬醫話

△悲思

州監軍病悲思。郝允告其子曰。法當得悸即愈。時通守李宋卿御史嚴甚。監軍向所憚也。允與子請于宋卿。一造向責其過矣。監軍惶怖出。疾乃已。——邵氏聞見錄

△出聲大笑宵日不休

鹿邑李大諫。世爲農家。獲售於鄉。父以喜故出聲大笑。及舉進士。其笑彌出。歷十年。擢諫垣。遂成痼疾。宵日不休。太醫院某令家人給其父曰。大諫已歿。其父慟絕幾殞。如是者十日。病漸瘳。佯爲郵語云。大諫治以趙大夫。絕而復甦。其父因不悲。而笑症永不再作。

——簪雲樓雜記

△洞洩不止

張子和曰。昔聞山東楊先生。治府王洞泄不止。楊初至。對病人與衆人談日月星辰纏度。及風雲雷雨之變。自辰至未。而病者聽之忘其圍。楊嘗曰。治洞泄不已之人。先問其所愛之事。好棋者與之棋。好樂者與之笙笛勿輟。

△謬言妄語如醉癡

汪石山治一人。縣差拏犯人。以鐵索鎖犯。走至中途。投河而死。犯家告所差人。索騙威逼致死。所差脫罪。未免費財。憂憤成病。如醉如癡。謬言妄語。無復知識。診之曰。此以費財而憂。必得喜乃愈。藥豈能治哉。令其鎔錫作銀數錠。置其側。病者見之果喜。握視不置。

。後病遂愈。此以喜勝憂也。

△氣而成臟

傳青主治一民婦。因夫好賭相詬誶。夫掌擊之。氣而成臟。詢先生。先生即將草十餘束授之曰。子持歸。在婦前慢火煎之。顏必和。聲必低。飲食親奉外。惟煎藥是務。日雖十餘次。忽憚煩也。如是不日而愈。或問故。先生曰。病所得者淺。氣所得者深。祇假此草以爲媒介。平其心而和其氣足矣。

□精神療法

△驚倒不知人

張子和治衛德新之妻。旅中宿於樓上。夜值盜。劫人燒舍。驚墮牀下

自後每聞有響。則驚倒不知人。家人輩躡足而行。莫敢冒觸有聲。歲餘不痊。諸醫作心病治之。人參珍珠。及定志丸皆無效。張見而斷之曰。驚者爲陽。從外入也。恐者爲陰。從內出也。驚者謂自不知故也。恐者自知也。足少陰膽經屬肝木。膽者敢也。驚怕則膽傷矣。乃命二侍女。執其兩手。按高椅之上。當面前置一小几。張曰。娘子當視此。一木猛擊之。其婦大驚。張曰。我以木擊几。何以驚乎。伺少定擊之。驚又緩。又斯須連擊三五次。又以杖擊門。又遣人擊背後之窗。徐徐驚定而笑曰。是何治法。張曰。內經云驚者平之。平者常也。平常見之必無驚。是夜使人擊門窗自夕達曙。夫驚者神上越。從下擊几。使其下視。所以收神也。一二日。雖聞雷亦不驚。德新素不喜張。至是終身壓服。如有人言張不知醫者。執戈以逐之。

△沈疴

樞密副使耶律斜軫妻。有沈疴。易數醫不能治。耶律敵魯視之曰。心有蓄熱。非藥石所能及。當以意療。因其瞋詈之使狂。用泄其毒則可治。於是令大擊鉦鼓于前。翌日果狂。叫呼怒罵。力亟而止遂愈。

——遼史

△舌出於口

一人無故舌出於口寸餘。他醫遵古方薰以巴豆烟。飲以清心脾藥不效。命取雞冠血塗之。使人持銅鉦。立其後擲於地。聲大而騰。病者愕顧而舌收矣。——冷廬醫話

△飢不欲食叫呼怒罵

項關令之妻。病飢不欲食。常好叫呼。怒罵欲殺左右。惡言不輟。衆

醫半載無效。張視之曰。此難以藥治。乃使二嫗各塗丹粉。作伶人狀。其婦大笑。次日又令作角觥。又大笑。其旁令兩個能食之婦。常誇其食美。其婦亦索其食。而爲一嘗之。不數日怒減食增。不藥而瘥。後得一子。夫醫貴有才。無才何得應變無窮。——張子和

△恆笑不止

邱汝誠治一女子。恆笑不止求診。問生平所愛何衣。令著之。使母與對飲。故滴酒沾其裙。女大怒病遂瘥。

△不寐

張子和治一富家婦人。傷思過慮。二年不寐。無藥可療。其夫求張治之。張曰。兩手脈俱緩。此脾受之。脾主思故也。乃與其夫約。以怒激之。多取其財。飲酒數日。不處一法而去。其婦大怒出汗。是夜困

眠。如此者八九日不寤。自是食進脈平。

△困臥如痴

一女許婚後。夫經商三年不歸。因不食。困臥如痴。無他病。多向床裏坐。此思想氣結也。藥無能治。必然令其怒。予自往激之。大怒而哭。至三時許。令父母解之。與藥一帖。即求食矣。予曰。病強愈。必得喜方已。乃給以夫回。果然病不復作。——朱丹溪

△口病

華元化案有一郡守病。佗以其爲人盛怒。多收其貨。不爲加治。留書罵之。守使人逐促殺佗。其子知佗。勿使逐。守瞋怒已極。吐黑血數升而愈。——搜神記

△莖入臼中不復出

一小兒五歲。因自戲嬉。以葦入搗藥臼中不復出。舉家驚呼無計。或教之使執兒兩足。以新汲水急澆之。兒驚啼體縮遂得出。——薛 已

□理化療法

△吃水銀殭死

一人吃水銀殭死。微有喘息。肢體如冰。聞葛可久善治奇病。往候之。可久視之曰。得白金二百兩可治。病家謝以貧故。不能重酬。可久笑曰。欲得白金羹湯治耳。已而扣富者。乃得之。且囑之曰。以之煎熱湯浴體。如手足動。當來告我。有頃。手足引動。往告之。復謂曰。眼動及能起坐。悉告我。一如其言。乃取川椒二斤。置漚桶中。坐病人其上。久之病脫。出其水銀已入椒矣。蓋銀湯能動水銀而不滯。

川椒能來水銀而聚之。吁人謂可久之術良。惜乎不多傳也。酉陽雜俎云。椒可以來水銀。於此可徵矣。——醫說續編

△不得洩

唐與正能以意治病。吳巡檢病不得洩。臥則微通。立則不能涓滴。徧用通藥不效。唐詢其平日服自製黑錫丹。因悟曰。此必結砂時硫黃飛去。鉛質不化。鉛砂入膀胱。臥則偏重猶可洩。立則正塞水道。故不通。取金液丹（硫黃所製）三百粒分十次服。瞿麥湯送下。鉛得硫則化。水道遂通。——夷堅志

△脫肛

吳門某紳子。患脫肛載餘。出二寸。不能收痛苦萬狀。百藥不效。就診華聖姜姓醫。將銹鉄三斤。濃煎沸湯。置便桶內薰洗之。再將活吸

鐵石二兩。煎濃汁飲之。其肛漸漸吸之而上。再服升提補托之品。調理月餘而痊。所以爲醫者。讀書之餘。又須廣其見聞。此法可謂巧奪天工矣。——診餘集

△喉風脹滿氣塞不通

開德府一士人。攜僕入京。其僕忽患喉風。脹滿氣塞不通。命在須臾。一人云。惟馬行街山水李家善治。卽偕往。李駭曰證候危甚。猶幸來此。不然難救矣。乃於笥中取一紙撚。著火烟起。吹滅之。今患者張口。刺於喉間。俄出紫血半合。卽時氣寬能言。及啖粥飲。糝藥傅之立愈。士人神其技。後還鄉。一醫偶傳得此術云。預以巴豆油塗。

故施火卽燃。——類編

△便秘腹大如鼓

不藥療法驗案

理化療法

一五

孫卓浮梁人。素精岐黃。正德間邑令以宸濠之變。先輿送其夫人避山中。病前祕五日。腹大如鼓。仰而張目。息已微急。召孫。孫曰此盛暑急驅。飲水過度。羞溺而轉脬也。法以猪尿脬吹氣貫滿。令女婢投入衝之。而溺淋淋下遂起。——江西通志

□水治療法

△傷寒不汗發狂

葛可久治一士人得傷寒疾。不得汗。比葛往視則發狂。循河而走。葛就摔置水中。使禁不得出。良久出之。裹以重繭得汗解。

△傷寒下之不通

張子和之僕。嘗與隣人同病傷寒。俱至六七日。下之不通。鄰人已死

。僕發熱極。投於井中。撈出以汲水貯之檻。使坐其中。適張邈他方。家人偶記張治法曰。傷寒三下不通。不可再攻。便當通之。試服瓜蒂散。良久吐膠痰三碗許。與宿食相雜在地。狀如一掃頓快。乃知世醫殺人多矣。又一吏吐訖。使太白散甘露散以調之。

△厥冷尸寢旬餘

吳洋治里人病。歸自浙。四肢厥冷。六脈若無。尸寢旬餘。水漿不入。衆醫以爲死矣。洋至曰。此熱厥也。乃就浴室貯盤水。水皆新汲。架板片。臥病人於其上。以青布罩四體。挹水沃之。卽以水蘸病者唇。病者欲得水甚。遂盡其量而飲之乃瘥。——太函集

△驚悸啼哭而汗

院使錢公瑛。宣德間。治甯陽侯孫。始生九月。患驚悸。啼哭而汗。

百方莫救。瑛最後視疾。乃命坐兒于地。使掬水爲戲。驚啼頓止。人問之曰。時當季春。兒豐衣重帷。不離懷抱。其熱鬱在內。安能發泄。使之近水。則火邪殺。得土氣。則藏氣平。疾愈矣。奚用藥爲。

——名醫類案

△瘡疱病死

子和曰。予舟艤蔡河。舟師偶見敗蒲一束沿流而下。泊舟次。似啼聲而微。舟師探而出視之。驚見一兒四五歲。瘡疱周匝。密不容隙。兩目皎然。饑而索食。因啖之粥。方料此兒。沿蔡河來。其流緩。必不遠。持兒一鞋。逆流而上。行二十里。至村落。舟師高唱曰。有兒年狀如許。不知誰氏。瘡疱病死。棄之河中。今復活矣。酒邸中有人出曰。此吾兒也。奔走來視。驚見兒活。大慟流涕。拜謝舟師。喜抱兒

歸。此兒本死。得水而生。第未諗其瘡癰之疾。寒耶熱耶。

△悲哭

張子和治一兒悲哭。亦以浴愈。謂心火乘肺。浴之汗出。則肺熱散也。

△驚眩已絕

葛茂林治少師楊公子。當暑而驚眩已絕。且移之木矣。葛趨而入曰。無傷也。亟出之。公曰。兒已噤矣。奈何劑也。葛曰。予無劑也。所恃者。天上雲耳。雲生而淒淒欲雨。陰氣舒而陽鬱消。吾以清利物煮水。而蒸於下。其可瘳乎。果如其法而疾愈。迨暮兒復戲於庭矣。

——杭州府志

△吐瀉轉筋煩渴幾殆

不藥療法驗案 水治療法

一九

僕夫燕京人縱酒。飲食無節。病霍亂。吐瀉轉筋。煩渴幾殆。時六七月。淋雨。晝夜飲簷溜水數升而愈。千金方云。輕者水瘥。此偶合古方。予目擊其事。後路途中。及六合縣見一人。服新汲井花水。飲之良愈。——江應宿

△雙睛突出

九江有夫毆其婦。致雙睛突出。適有兵過其門。令勿動。取手巾水濕。盛睛旋轉。使其系不亂。然後納入。卽以濕巾裹住。令三日勿開。其婦性急。閉二日遂解巾。眼好如故。但遇風寒常發痛云。解早之故也。——奇疾方

△麻疹隱於皮肉

堀河丸大街一富商女。年十八。患麻疹。其狀細小。欲發不能發。隱

隱於皮肉。大熱如火。嘔逆水藥不能納口。余曰爲熱毒內攻所致。乃與調胃承氣湯。病阻不能服。因延田中信藏診之曰。余有浴法試之。家人疑議。余曰。藥不能下。施之而可信。藏乃以清酒和熱湯。盛之於盤內。使病者沐浴其中。須臾出之。溫覆取汗。則嘔吐忽止。疹悉發。——和田東郭

△重感風寒

張子和曰予之常谿。雪中冒寒入浴。重感風寒。遂病不起。但使煎通聖散單服之。一二日不食。惟渴飲水。亦不多飲。時時使人槌其股。按其腹。凡三四日不食。日飲水一二十度。至六日有譫語妄見。以調胃承氣湯下之。汗出而愈。常謂人曰。傷寒勿妄用藥。惟飲水最爲妙藥。但不可使之傷。常令揉散。乃大佳耳。至六七日。見有下證。方

可下之。豈有變異哉。奈何醫者。禁人飲水。至有渴死者。病人若不渴。強與水飲。亦不肯飲也。予初病時。鼻塞聲重頭痛。小便如灰淋汁。及服調胃承氣一兩半。覺欲嘔狀。探而出之。汗出漿漿然。須臾下五六行。大汗一日乃瘳。當日飲水下。則痰出約一二碗。痰卽是病也。痰去則病去矣。予時年六十一歲。

△惡寒腹痛

程明佑治王汝恭夜御內。詰旦惡寒腹痛。醫投五積散熱甚。又投十神湯小柴胡遂曠。程教以飲水。一醫曰。病得之入房。內有伏陰。復投以水必死。及一飲腹不痛。再飲至一斗病已。所以知汝恭當飲水而解者。切其脈陽盛格陰。熱入厥陰也。

△發熱煩渴

一人感疫。發熱煩渴。思飲冰水。醫者禁服生冷甚嚴。病者苦索不與。遂至兩目火併。咽喉焦燥。晝夜不寐。目中見鬼。病人困劇。自謂得冷水一滴下咽。雖死無恨。於是乘隙葡萄竊取井水一盆。置之枕旁。飲一杯。目頓清亮。二杯鬼物潛消。三杯咽喉聲出。四杯筋骨舒暢。不覺熟睡。俄而大汗如雨。衣被濕透。脫然而愈。蓋其人瘦而多火。素稟陽盛。醫與升散。不能作汗。則病轉劇。今得冷飲。表裏和潤。自然汗解矣。——吳又可

□溫熱療法

△脫肛

東垣治一女子脫肛。用糯米一勺。濃煎飲去米。候溫。洗肛溫柔。却

先以磚一片。火燒通紅。用醋沃之。以青布鋪磚上。坐肛於青布上。如熱則加布令厚。其肛自吸入而愈。

△中風噤不語

王克明治廬守王安道中風。噤不語。他醫望而去。克明曰。此非湯劑可及。燒地洒藥。昇安道其上。須臾而甦。——江西通志

△暴死

千教青衣。爲崔侍御所得。忽暴死。梁革曰。此非死。乃尸厥也。刺下及劑心數處。衣以單衣。臥床上。縛其手足。置微火於床下。稍甦以葱粥灌之。青衣遂活

△溘死

陸怡華亭人善醫。汴人段氏客比隣。一夕溘死。怡取馬櫪去底。置大

釜上。昇死者納之。蒸以葱藥。及旦皮膚而氣復。——江南通志

△發熱蒸蒸驚搐昏憤

吳橋以醫名里中。有兒子始孩。累日發熱蒸蒸。驚搐昏憤。衆醫不知所出。橋診之曰。疹也。寒邪外乘。閉而不出。是呱呱耳。飲藥已數。中氣乃傷。藥不足恃也。當置沸湯一瓶。撤其蓋。令保母抱子坐湯側稍遠。擁被圍之。湯氣自遠薰蒸。少飲藥內托。疹出而解。無何叢睦汪氏子病如之。仍用向法並效。其穩類如此。故鄉人稱良焉。

△脹悶欲死

一人臘月賭喫羊肉數斤。被羊肉冷油凝結。堵塞胸膈不下。脹悶欲死。諸醫束手。診之六脈俱有。乃用黃酒一大罇。煮熱入大缸內。令患人坐其中。衆手輕輕亂拍胸腹背心。令二人吹其耳。及將熱燒酒灌之。

。次服萬億丸。遂得吐瀉而愈。——名醫類案

△脹喘三日食不下咽

沈宗常治廬陵人脹而喘。三日食不下咽矣。視脈無他。問何食飲。對以近食羊脂。沈曰。得之矣。脂冷則凝。溫熨之所及也。溫之得利而愈。——名醫類案

△傷寒暴亡

劉錫鎮襄陽。日寵妾。病傷寒暴亡。衆醫云脈絕不可治。或言市上賣藥許道人有奇術。可用召之。曰是寒厥爾。不死也。乃請健卒三十人。作速掘坑。熾炭百斤。雜薪燒之。俟極熱施薦覆坑。舁病人臥其上。蓋以氈褥。少頃氣騰上如蒸炊。遍體流汗。衣被透濕。已而頓蘇。後取藥數種。調治卽日愈。——夷堅志

△久瘧發熱下臭積

一人性急好酒色厚味。適多憂怒患久瘧。忽一日大發。大便所下臭積。大孔極陷下。此大虛也。脈弦大而浮。遂以瓦磨如錢圓。燒紅。投童便中。急取起。令乾以紙裹於痛處。恐外寒乘虛而入也。以參歸陳皮煎湯服。淡味半月而安。——名醫類案

△滯下日夜百度食入卽吐

方蔭山治一小兒八歲。患滯下日夜百度。食入卽吐。乃以熟麵作果。分作二片。以一片中空之。用木鼈子三個去殼。搗如泥。加麝香三釐。填入果心。貼臍上。外以帕繫定。用熱鞋熨之。待腹中響作。喉中知有香氣。卽思食能進。是夜痢減大半。二三日漸愈。後以此法治噤口痢多驗。——名醫類案

△薑蟄

華陀傳。彭城夫人夜之廁。薑蟄其手。呻吟無賴。陀令溫湯近熱漬手其中。卒可得寐。但旁人數爲易湯。湯冷令煖之。其旦卽愈。——三國志

△心脾痛疼不可忍

王叔權舊患心脾痛。發則疼不可忍。急用瓦片置炭火中。燒令通紅。取出投米醋中。灑出。以紙二三重裹之。置於痛處稍止。冷卽再易。耆舊所傳也。後閱千金方有云。凡心腹冷痛。熬鹽一升熨。或熬蠶沙燒磚石蒸熨。取其溫裏暖中。或蒸土亦大佳。始知予家所用。葦出千金方也。他日心痛甚急。灸中脘數壯。覺小腹兩邊有冷氣自下而上。至灸處卽散。比灸之功也。

△米穀不消腹鳴

趙明之米穀不消。腹作雷鳴。自五月至六月不愈。諸醫以爲脾受大寒故泄。與聖散子豆蔻丸、雖止一二日。藥力盡而復作。諸醫不知藥之非。反責病之不忘口。張至而笑曰。春傷於風。夏必飧泄。飧泄者米穀不化。而直過下出也。又曰米穀不化。熱氣在下。久風入中。中者脾胃也。風屬甲乙。脾胃屬戊己。甲乙能尅戊己。腸中有風故鳴。經曰。歲木太過。風氣流行。脾土受邪。民病飧泄。診其兩手。脈皆浮數。爲病在表也。可汗之。直斷曰。風隨汗出。以火二盆。暗置床下。不令病人見火。恐增其熱。招之入室。使服湧劑。以麻黃投之。旣乃閉其戶。從外鎖之。汗出如洗。待一時許。開戶滅火一半。須臾汗止泄亦止。——張子和

△不住啼

汪某生子。三日啼不住。萬視之曰。此必斷臍失謹。風冷之氣入臍戶腹。令以蘄艾搗如綿。再烘令熱。以封其臍。冷則易之。三易而哭止。——萬密齋

△不能言 產後血悶暴死 痿

許允宗治王太后。病風不能言。以防風黃耆煎湯數斛。置床下薰蒸。使口鼻俱受。此夕便得語。陸嚴治徐氏婦。產後血悶暴死。胸膈微熱。用紅花數十斤。大鍋煮湯。盛木桶。令病者寢其上薰之。湯氣微。復進之。遂得甦。此善師古法者也。李玉治痿。謂病在表而深。非小劑能愈。乃熬藥二鍋。傾缸內稍冷。令病者坐其中。以藥澆之。踰時汗大出立愈。則又卽其法而變化之。醫而若此。與道大適矣。——冷

盧醫話

△頭痛畏明

子和治一僧。頭熱而痛。且畏明。以布圍其巔上。置沐於其中。日數易之。此三陽蓄熱故也。乃灼炭火於煖室出汗涌吐。三法併行。七日而瘥。

□寒冷療法

△夏日常複衣

直閣將軍房伯玉。患冷疾。夏日常複衣。張嗣伯爲診之。曰。卿伏熱也。須以水發之。非冬月不可。至十一月冰雪大盛時。令二人捉伯玉解衣坐石上。取冷水從頭澆之。盡二十斛。口噤氣絕。家人啼哭請止

97

。嗣伯執槌諫者。又盡水百斛。伯玉始能動。背上彭彭有氣。俄而起。伯玉曰。熱不可忍。乞冷飲。嗣伯以水與之。一飲一斗。遂瘥。98
自爾常發熱。冬月猶單衣。體更肥壯。——南史

△寒熱

一婦人長病經年。世謂寒熱注病者。冬十一月中。華陀令坐石槽中。平日用寒水汲灌。云當滿百。始七八灌會戰欲死。灌者懼欲止。陀令滿數。將至八十灌。熱氣乃蒸出。囂囂高三三尺。滿百灌陀乃使然火溫牀。厚覆良久汗洽出。著粉汗燥便愈。——三國志

△惡風寒

吳篁池治一人。年三十餘。產後患虛證。惡寒。口不能言。足不能動。飲食頗進。大小便如常。多汗。治用參耆大劑加桂枝。每劑或一錢

二錢三錢。量病勢輕重出入。服藥一年半。時值暑月。惡風寒愈甚。御絲複衣。口已能言。手足能動。但惡風寒不去。乃令人強扶出風涼處坐。用涼水強浸手足。口含冷水。初甚怯。良久能耐。覺安。漸至煖至熱。熱漸甚。乞冷飲。乃以冷水頓飲之。複衣頓除。如常而愈。

△經閉不行欬嗽潮熱

張子和治一婦人年二十餘歲。病經閉不行。寒熱往來。欬嗽潮熱。庸醫禁切無物可食。一日當暑出門。忽見賣涼粉者冰水和飲。大爲一食。頓覺神清骨健。數月經水自下。

△時疾

邱汝誠因訪友。聞鄰家哭聲。問何故。曰。鄰某甲得時疾。邱令汲水置大桶中。以簾橫其人于上。病遂愈。——揮塵新談

△危疫

吳嗣昌治浙督趙清獻公名臣。常邁危疫。吳獨排衆議。投冰水。立甦之。公尊禮若神。曰。君其不朽。

△搐搦

張子和治一小兒病。手足搐搦。張曰。心火勝也。勿持其手。當聽之。此由乳母保抱太急所致。乃令掃淨地。以水洒之。待其乾令復洒之。令極溼。俯臥兒於地上。良久渾身轉側泥濘皆滿矣。仍以水洗之。少頃而瘥。

△啼而不乳

孝廉楊回山止一子。方週歲。暑月日暮啼不乳。亟召王起雲視之。王曰。從我則生。否則不可救也。然須以百金酬我。楊謹奉教。王乃於

堂中畫石灰一圈。置兒其中。屏去乳母。兒啼甚。移時睡去。王索香薰飲。俟其覺。以藥一丸投之。隨瘥。蔡寧因問曰。子何術而神若是。王曰。乳母甚肥。天又暑。兒愈哭。則乳母愈摟抱不忍釋。中熱太甚。所以啼不乳。我俾以哭散。熱氣卽愈矣。石灰畫圈。醒後投劑。不過假以索謝耳。此謂之術也。蔡聞之鼓掌。——雲間雜記

△瘡疱黑陷腹內喘

余家親戚故舊。小兒有患瘡疱黑陷。腹內喘者。余以白虎湯加人參。涼膈散加當歸桔梗。連進數服。上灌下洩。晝夜不止。又使睡於寒涼之處。以新汲水灌其面目手足。膿水盡去。蓋四肢者諸陽之本也。兒方爲瘡疱外燔。沃以寒水。使陰氣循經而入。達於心肺。如醉得醒。是亦開昏破鬱之端也。如是救活者。奚啻千數。——儒門事親

101

△發狂奔躁

程元章婢患熱病。發狂奔躁。不納粥飲。體昏憤。家中謂不可治。昇入池上茅亭。以待絕命。明日天未曉。聞有叩宅扉者。謂爲鬼物。叱之。婢曰。我是梅香。病已無事。乞得歸家。啓門信然。驚問其故。

對曰。半夜後。髣髴見一黑物。將濕泥草偏罨我身上。環繞三四十匝。便覺心下開豁。四肢清涼。全無所苦。始知身在茅亭中。蓋此婢放一鼈於池內。含濕泥草罨其身者。卽此鼈也。蓋陰隲所招云。——名

醫類案

□驅血療法

△面腫兩目不開

張子和治黃氏小兒。面赤腫。兩目不開。以銚針輕刺砭之。除兩目尖外。亂刺數十針。出血乃愈。此法人多不肯從。——儒門事親

△目眩角弓反張

張子和治一婦年三十。病風搐目眩。角弓反張。數日不食。諸醫作驚風暗風風癇治之。以南星雄黃天麻烏附不效。子和曰。諸風掉眩。皆屬肝木。曲直搖動。風之用也。陽主動陰主靜。由火盛制金。金衰不能平木。肝木茂而自病故也。先涌風涎二三升。次以寒劑下十餘行。又以銚針刺百會穴。出血二盃立愈。

△股間濕癢

張子和治一女子。年十五。兩股間濕癢。長三四寸。下至膝。發癢時爬搔。湯火俱不解。癢定黃赤水出。又痛不可耐。炙炳薰漂。硫黃藺

茹僵蠶羊蹄跟之藥皆不效。其父母來求療。張曰。能從予言則瘥。父母諾之。以銑針磨尖快。當其癢處。於癰上各刺百餘鍼。其血出盡。煎鹽湯洗之。如此四次。大病方除。此方不盡以告。後人恐爲癰藥所誤。濕淫於血。不可不砭者矣。

△目忽暴盲

張子和治女僮。目忽暴盲。不見物。此相火也。太陽陽明血氣俱盛。乃刺其鼻中攢竹穴。與頂前五穴。大出血。目立明。

△兩目赤腫睛翳

士人趙仲溫赴試。病兩目赤腫睛翳。不能識路。大痛不任。欲自尋死。一日與同儕釋悶。坐於茗肆中。忽鉤窗脫鉤而下。正中溫額上。髮際裂三四寸。紫血流數升。血止目快。能通路而歸。來日能辨屋脊。

次見瓦溝。不數日復故。此不藥不針。誤出血而愈。夫出血者乃發汗之一端也。亦偶合出血法耳。——張子和

△身熱不已舌根腫

張子和治南隣朱老翁年六十餘歲。身熱數日不已。舌根腫起。和舌尖亦腫。腫至滿口。比原舌大二倍。一外科以燔針刺其舌兩旁下廉泉穴。病勢轉凶。將至顛巇。張曰血實者宜決之。以銚針磨令鋒極尖。輕砭之。日砭八九次。血出約一二盞。如此者三次。漸而血少。痛減腫消。夫舌者。心之外候也。心主血。故血出則愈。又曰諸痛痒瘡瘍。皆屬心火。燔針艾火是何義也。

△頭痛久不已

婁全善治一老婦人頭痛。歲久不已。因視其手足。有血絡皆紫黑。遂

用三稜針盡刺出其血。如墨汁者數盞。後視其受病之經刺灸之。而得全愈。卽經所謂大痺爲惡。及頭痛久痺不去身。視其血絡。盡出其血是也。

△久瘡

張子和治陳下一人。病瘡三年不愈。止服溫熱之劑。漸至衰羸。求張治。張見其羸。亦不敢便投寒涼之劑。乃取內經刺瘡論詳之曰。諸瘡不已。刺十指間出血。正當發時。令刺其十指出血。血止而寒熱立止。咸駭其神。

△背疽痛不可忍

張子和治一富家女子十餘歲。好食紫櫻。每食卽二、三斤。歲歲如此。至十餘年。一日潮熱如勞。診其兩手尺脈皆洪大而有力量。謂之曰。他

日必作惡瘡。腫毒熱氣上攻。乃陽盛陰脫之證。其家大怒。不肯服解毒之藥。不二三年。患一背疽如盤。痛不可忍。其女忽思張曾有是言。再三悔過請張。張以銑針繞疽。暈刺數百針。去血一斗。如此三次。漸漸痛減腫消。微出膿而斂。將作痂時。使服十劑內托散乃痊。痊後終身忌口。然目亦昏。終身無子。

△喉痺

婁全善治一男子喉痺。於太溪穴刺出黑血半盞而愈。由是言之。喉痺以惡血不散故也。凡治此疾。暴者必先發散。發散不愈次取痰。不愈又次取汚血也。

△咽喉腫脹痛甚米飲不下

吳孚先治一小兒。咽喉忽腫脹痛甚。米飲湯水不下。危甚。吳曰。此

名鎖喉風。以銀針刺少商然谷二穴出血。其喉卽寬。與之茶卽下咽無苦。飲食遂進。

△遍身皆赤

立齋治一小兒。遍身皆赤。砭之。投解藥卽愈。一小兒遍身亦赤。不從砭治。致毒氣入腹。遂不救。此證乃惡毒熱血。蘊蓄於命門遇相火而合起也。如霞片者須砭去惡血爲善。如腫起赤色游走不定者。宜先以生麻油。塗患處砭之。以洩其毒。凡從四肢起入腹者。不治。雖云丹有數種。治有數法。無如砭之爲善。常見患稍重者。不用砭法俱不救。

□食餌療法

△滋膏竭盡

常熟小東門外東倉街。程筠章。自四月寒熱。經他醫治至九月。先以牛蒡豆豉。枳殼厚朴等。至夏以藿香正氣之類。至秋以厚朴枳殼赤苓腹皮等。均以燥濕淡滲之品。服百餘劑。以致遍身肌肉削脫。筋脈拘攣。四支拳縮不能伸。手不能舉。足不能立。十餘日未能飲食。月餘不能更衣。王姓醫仍進以香燥淡滲。後邀予診。見其口唇上吊。齒露舌乾。不能吸烟。烟膏從齒縫中吞之。飲以稀粥。噎而難入。匝月不更衣。衆皆謂不起之症。予笑曰。此症最易治。斷斷不死。衆問故。予曰。精不足者。補之以味。損者益之。燥者潤之。當先用老肥鴨一隻。水海參一斤。猪蹄一斤。三物用大沙罐煨之糜爛。以布濾去渣滓。吹去油質。將此汁加以蔥姜汁少許。醬酒和好燉溫。隨其量飲之。

使其食管膽道潤滑。再論服藥。依法製服飲之。數日。似乎喉間稍爽。能下稀粥。再以大劑虎潛法去鎖陽。服四劑。其熱已平。再立一方。熟地一兩淡蓯蓉五錢牛膝三錢龜板一兩虎骨五錢蹄筋五條麥冬五錢石斛五錢芝蔴五錢陳酒二兩煎濃汁飲之。以鴨肉海參汁助之。服十餘日。大便更燥矢數尺。胃納漸醒。服至四十天。肌膚潤滑。兩足漸能起立行走。服至百餘劑。胃氣大甦兩手漸舉矣。後調理二百餘天。手指仍然無力。尙不能握管作小楷。肌肉雖充。肢尙少力。今已七年。尙未復元。如不以大劑滋潤。藉灌溉之功。此症不死何待。燥藥百餘劑。滋膏竭盡。醫家病家。兩不醒悟。豈非奇聞。——診餘集

△頭痛身熱

錢國賓治管船王元泰病。頭痛身熱。倦臥懶動。不惡寒止畏熱。舌紅

肌黃。二便不利。六脈浮洪。視其證脈。瘟病也。用清涼發散之劑。八日罔效。再四審之。心胸腹脅俱無他證。口渴飲水。欲向外臥。令人移出解衣。視其前後心間。有黑點數十。如疙蚤班。知爲羊毛瘟也。用小針于黑處一挖。卽出羊毛一莖。凡取數百莖。乃少安。日食西瓜十一個。數日乃愈。——名醫類案

△洩瀉

宋高宗嘗以瀉疾召王繼先。繼先至則奏曰。臣渴甚乞先賜瓜。而後靜心診脈。上急召大官賜瓜。繼先卽食之。旣上覺其食瓜甘美。則問繼先朕可食此乎。繼先曰。臣死罪。索瓜固將以起陛下食此也。詔進瓜。上食之甚適。瀉亦隨止。左右驚上亦疑。問繼先曰。此何方也。繼先曰。上所患中暑故瀉。瓜亦能消暑耳。——四朝聞見錄

△又

殷輔之父。年六十餘。暑月病泄瀉。日五六十行。喜飲。而家人輩爭之。張曰夫暑月年老津液衰少。豈可禁水。但勸之少飲。先令以菉豆雞卵十餘枚同煮卵熟取出令豆軟。下陳糯米作稀糊。攪令寒。食雞卵以下之。一二頓病減大半。蓋糯米雞卵。皆能斷利。然後製抑火流濕之藥。與調理而愈。——張子和

△又

昭文廣文楊鏡翁云。其兄脾洩。便溏日久。服藥無效。後有一醫傳一方云。以山芋一個。約半斤。用黃土調爛包好。置灶內煨熟。去泥去皮食之。每一個。依法行之。約食三四月。而脾氣已健。大便亦堅。

（下略）——診餘集

■外治療法

△身腫

陳心田蘇城名醫也。一消皮匠病身腫。陳診脈後。令出番銀三元。往閭門收梨爛者兩担。令匠夜間來。入一室。以紙密糊窗戶。掘一坎深尺許。鋪甘蔗干下。令匠解衣覆臥毋少動。命人以爛梨堆其背。而自指其俞穴。堆壓甚重。陳扃戶而去。至半夜。陳持燭出視。去其舊梨。易新梨而去。天明復出。令其人起曰。毒盡矣。然當改業。若不改。再發不治矣。遂爲書清理方。服數劑竟愈。——醫學語冰

△發背

沈孟菴善治外科。嘗治一發背。先鋸木板。如人四肢狀。縛病者手足

。令數人持板令不少動。以素備之豆腐所製之硫黃紅砒少許。及製附子入黃白蠟。煎極滾。以銅瓢驟澆瘡上。旁置一桶。數人急舉病者身。傾去之。如病者有呼痛聲。數次可愈。方曰臘箭。乃祖傳也。——

醫學語冰

△周痺

烏程王姓。患周痺證。徧身疼痛。四肢癱瘓。日夕叫號。飲食大減。自問必死。欲就余一決。家人垂淚送至舟中。余視之曰。此歷節也。病在筋節。非煎丸所能愈。須用外治。乃遵古法。敷之搗之蒸之薰之。旬日而疼痛稍減。手足可動。乃遣歸。月餘而病愈。大凡榮衛藏府之病。服藥可至病所。經絡筋節。俱屬有形。煎丸之力。如太輕。則不能攻邪。太重則恐傷其正。必用氣厚力重之藥。敷搗薰蒸之法。深

入病所。提邪外出。古人所以獨重鍼灸之法。醫者不知。先服風藥不驗。卽用溫補。使邪氣久留。卽不死。亦爲廢人。在在皆然。豈不冤哉。——徐靈胎

△刖足傷寒

嘉善黃姓。外感而兼鬱熱。亂投藥石。繼用補劑。邪留經絡。無從而出。下注於足。兩脛紅腫。大痛。氣逆衝心。呼號不寐。余曰。此所謂刖足傷寒也。足將落矣。急用外治之法。薰之蒸之。以提毒散瘀。又用丸散內消其痰火。并化其毒涎從大便出。而以辛涼之煎劑。託其未透之邪。三日而安。大凡風寒留於經絡。無從發洩。往往變爲癰腫。上爲發頤。中爲肺癰肝癰痞積。下爲腸癰便毒。外則散爲斑疹瘡瘍。留於關節。則爲痿痺拘攣。注於足脛。則爲刖足矣。此等證。俱載

於內經諸書。自內外科各分一門。此等證遂無人知之矣。——徐靈胎

△大痛嘔吐

洞庭席載岳。素脅下留飲。發則大痛嘔吐。先清水。後黃水。再後吐黑水。而兼以血。哀苦萬狀。不能支矣。愈則復發。余按其腹有塊。在左脅下。所謂飲囊也。非消此。則病根不除。法當外治。因合蒸藥一料。用麵作團。放藥在內。上蓋銅皮。以艾火蒸之。日十餘次。蒸至三百六十火而止。依法治三月而畢。塊盡消。其病永除。年至七十而卒。此病極多。而醫者俱不知。雖輕重不一。而蒸法爲要。——

徐靈胎

△癰

學宮後金汝玉。忽患小便不通。醫以通利導之。水愈聚而溺管益塞。

腹脹欲裂。水氣衝心卽死。再飲湯藥。必不能下。而反增其水。余曰。此因溺管閉極。不能稍通也。以發腫藥塗之。使溺器大腫。隨以消腫之藥解之。一腫一消。溺管稍寬。再以藥湯洗少腹而擠之。蓄溺湧出而全通矣。此無法中之法也。——徐靈胎

△又

木瀆某小便閉七日。腹脹如鼓。僵僂不能立。衝心在頃刻矣。就余山中求治。余以鮮車前根搗爛敷其腹。用諸利水藥內服。又煎利水通氣藥。使坐湯中。令人揉擠之。未幾溺迸出。灑及揉者之面。溺出斗餘。其所坐木桶幾滿。腹寬身直。徜徉而去。——徐靈胎

△心腹痛

常州蔣公諱斌之孫。患心腹痛。上及於頭。時作時止。醫藥罔效。向

余求治。余曰。此蟲病也。以殺蟲之藥。蟲卽遠避。或在周身皮膚之中。或在頭中。按之如有蠕動往來之象。余用殺蟲之藥爲末。調如糊。到處敷上。而以熱物熨之。蟲又逃之他處。隨逃隨敷。漸次平安。而根終不除。遂授方令歸。越二年書來。云蟲根終未盡。但不甚爲害耳。此真奇疾也。——徐靈胎

△瘀留經絡

烏鎮莫秀東患奇病。痛始於背。達於胸脅。晝則飲食如常。暮乃痛發。呼號徹夜。鄰里慘聞。醫治五年。家資蕩盡。秀東欲自縊。其母曰。汝有子女之累。尙須冀念。不如我死。免聞哀號之聲。欲赴水。其戚憐之。引來就醫。余曰。此瘀血留經絡也。因謂余子熾曰。此怪病也。廣求治法以療之。非但濟人。正可造就己之學問。因留於家。用

針灸熨搗煎丸之法。無所不備。其痛漸輕。亦漸短。一月而愈。其人感謝不置。余曰。我方欲謝子耳。凡病深者。須盡我之技。而後奏功。今人必欲一劑見效。三劑不驗。則易他醫。子獨始終相信。我之知己也。能無感乎。——徐靈胎

△生兒無皮

張雨村兒生無皮。先生命以糯米作粉。糝其體。裹以絹。埋之土中。出其頭。飲以乳。乾撲候生皮方止。——徐靈胎

△喉痛遍身發皰

載庵之長子。幼時喉痛數日。徧身發皰。如剝皮狀。痛痒難堪。醫者不識。載庵焦思無計。忽憶唐笠山吳醫彙講中曾載。名曰虜瘡。須以蜜煎升麻拭摩。若不卽療。必死。乃卽如法治之。蜜隨塗隨消。二晝

夜用蜜數升。遂愈。其好學之獲效有如此。——冷廬醫話

△出痘徧身皆腫頭面如斗

太平崔默庵。醫多神驗。有一少年新娶未幾。出痘徧身皆腫。頭面如斗。諸醫束手。延默庵診之。默庵診證苟不得其情。必相對數日。沈思反復診視。必得其因而後已。診此少年時。六脈平和。惟稍虛耳。驟不得其故。時因肩輿道遠。腹餓。卽在病者榻前進食。病者以手擘目觀其飲啖。蓋目眶盡腫。不可開合也。問思食否。曰甚思之。奈爲醫者戒余勿食何。崔曰此症何碍於食。遂命之食。飲啖甚健。愈不解。久之。視室中。其床榻桌椅漆氣薰人。忽大悟曰。余得之矣。亟命別遷一室。以螃蟹數斤。生搗徧敷其身。不一二日。腫消痘現。則極順之症也。蓋其人爲漆所咬。他醫皆不識云。——冷廬醫話

△腸風

王執中云。何教授湯簿有腸風疾。積年不愈。取脊端窮骨名龜尾。當中一灸除根。湯簿因傳此方。後觀灸經。此穴療小兒脫肛瀉血。蓋岐伯灸小兒法也。後人因之以灸大人腸風瀉血耳。蓋大人小兒之病。初不異故也。五痔便血失屎迴氣灸百壯。在脊窮骨上赤下白處。——資生經

□手術療法

△腹痛

龔子才治一兒腹中作痛。痛甚似死。揣摩其腹似有大小塊。諸醫不效。乃令人慢以手搓揉痛處。半日其蟲自大便出而愈。

不藥療法驗案 手術療法

五五

△僂行

張子和治一童子。入門狀如鞠躬而行。張曰。此痙氣也。令解衣揣之。二道如臂。其家求療。先刺其左。如刺重紙。剝然有聲。而令按摩之立軟。其右亦然。觀者嗟異。或問之曰。石關穴也。

△又

永康應童嬰腹疾。恆病僂行久不伸。松陽周漢卿解衣裳視之。衝起腹間者二。其大如臂。漢卿刺其一。魄然鳴。又刺其一亦如之。稍按摩之氣血盡解。平趨無留行。——名醫類案

△不食二旬

韓貽豐治咎中翰如穎。病數日。二旬不食矣。已治木。韓視之。面色如灰。聲低喉澀。瞳神黯然無光。私語其子曰。此甚難治。病者覺之

。乃哀懇曰。我今年六十七矣。卽死不爲夭。但遇神針。而不一用而死。死且不瞑目。我生平好酒而不好色。幸爲我下一針。于是乃勉爲用針。令臥床坦腹。拊其臍下有一痞。周徑七寸。堅硬如石。乃以梅花針法重重針之。又針其三脘。又針其百勞百會。皆二十一針。針畢令飲醇酒一盃。乃搖手曰。惡聞酒氣。已兩月矣。強之初攢眉。旣而滿引如初。

△通大便

袁子才云。回回病不飲藥。有老回回能醫。熬藥一桶。令病者覆身臥。以竹筒入穀道中。將藥水乘熱灌入。用大氣力吹之。少頃腹中汨汨有聲。拔出竹筒。一瀉而愈矣。

△小便不通

膀胱有溺。或因氣閉。或因結滯。阻塞不能通達。諸藥不效。危將困死者。用猪洩脬一個。穿一底竅。兩頭都用鵝翎筒穿透。以線紮定。並縛住下口。根下出氣者一頭。乃將洩脬吹滿。縛住上竅。却將翎尖插入馬口。解去根下所縛。手捻其脬。使氣從尿管透入膀胱。氣透則塞開。塞開則小水自出。大妙法也。——張介賓雜證漢方。

△又

李時珍嘗治數人。小便不通。及轉胞危急者。令將葱管吹鹽入莖內。極有捷效。——本草綱目

△痢

東山葉寶倫。患五色痢。每日百餘次。余以治痢之法治之。五六日疾如故。私竊怪之。爲撫其腹。腹內有塊大小各一。儼若葫蘆形。余重

揉之。大者裂破有聲。暴下五色濃垢斗許。置烈日中。光彩眩目。以後痢頓減。飲食漸進。再揉其小者。不可執持。亦不能消。痢亦不全止。令其不必專力治之。惟以開胃消積之品。稍稍調之。三四月而後塊消痢止。大抵積滯之物。久則成囊成癖。凡病皆然。古人原有此說。但元氣已虛。不可驟消。惟養其胃氣。使正足自能驅邪。但各有法度。不可并邪亦補之耳。——徐靈胎

△折斷脅骨

乾隆時俞孝廉北上。墮車。折斷脅骨四根。蒙古醫士。取驢骨易之。

——對山醫話

△腦漿流溢

齊次風次郎。趨直圓明園。墮馬破腦。腦漿流溢。蒙古傷科。剖羊腦

補之。——對山醫話

□巧妙療法

△誤吞魚鉤

咸平中職方魏公在潭州。有數子弟皆幼。因相戲以一釣竿垂鉤。用棗作餌。登陸釣雞雛。一子學之。而誤吞其鉤至喉中。急引乃鉤。以鬚逆不能出。諸醫莫敢措手。魏公大怖。時本郡有一莫都料。性甚巧。魏公召告其故。莫沈思良久。言要得一蠶繭。及大念佛數珠一串。公與之。莫將繭剪如錢大。用手揉四面令軟。以油潤之。仍中通一竅。先穿上鉤線。次穿數珠三五枚。令兒正坐開口。漸添引數珠。俟之到喉。覺至繫鉤處。乃以力向下一推。其鉤以下而脫。卽向上急出之。

見繭錢向下裏定。鉤線鬚而出。並無所損。魏公大喜。謝之。且曰心明者意必大巧。意明者心必善醫。——名醫錄

△誤吞銅錢

一兒誤吞一錢。在咽中不下。諸醫不能取。亦不能下。戴人熟思之。忽得一策。以淨白表紙令卷實如箸。以刀縱橫亂割其端作鬚鬚之狀。又別取一箸縛針鈎於其上。令不可脫。先下咽中。輕提輕抑。探之覺鈎入錢竅。然後以紙卷納之咽中。與鈎尖相抵。覺鈎尖入紙卷之端。不礙肌肉。提之而出。——張子和

△鷄骨梗

一富家子雞骨硬。百方莫治。家人驚惶。忽一叟至。自云我有巧術。但行手法取之。不勞藥餌也。許以千緡厚謝。叟乃以絲棉裹白糖如梅

大。令其嚥下入喉間。留一半於外。時時以手牽制。俾喉間作癢。忽然涎痰涌出。其骨黏於棉上。遂如約酬之。——續醫說

□藥物療法

△痰喘

觀察毛公裕。年屆八旬。素有痰喘病。因勞大發。俯几不能臥者。七日。舉家驚惶。延余視之。余曰。此上實下虛之證。用清肺消痰飲。送下人參小塊一錢。二劑而愈。毛翁曰。徐君學問之深。固不必言。但人參切塊之法此則聰明人以此銜奇耳。後歲餘。病復作。照前方加人參煎。入而喘逆愈甚。後延余視。述用去年方而病有加。余曰。莫非以參和入藥中耶。曰然。余曰。宜其增病也。仍以參作塊服之。亦

二劑而愈。蓋下虛固當補。但痰火在上。補必增盛。惟作塊。則參性未發。而清肺之藥已得力。過腹中而人參性始發。病自獲痊。此等法古人亦有用者。人自不知耳。於是羣相歎服。——徐靈胎

△吐血

洞庭吳倫宗夫人。席翁士俊女也。向患血證。每發。余以清和之藥調之。相安數年。郡中名醫有與席翁相好者。因他姓延請至山。適遇病發。邀之診視。見余前方。謂翁曰。此陽虛失血。此公自命通博。乃陰陽不辨耶。立溫補方加鹿茸二錢。連服六劑。血上冒。連吐十餘碗。一身之血盡脫。脈微目閉。面青唇白。奄奄待斃。急延余治。余曰。今藏府經絡俱空。非可以輕劑治。亟以鮮生地十觔。絞汁煎濃。略加人參末。徐徐進之。歷一晝夜。盡生地汁。稍知人事。手足得展動。

。脣與面紅白稍分。更進阿膠三七諸養陰之品。調攝月餘。血氣漸復。夫血脫補陽。乃指大脫之後。陰盡而陽無所附。肢冷汗出。則先用參附以回其陽。而後補其陰。或現種種虛寒之證。亦當氣血兼補。豈有素體陰虛之人。又遇氣升火旺之時。偶爾見紅。反用大熱升發之劑。以擾其陽而燥其陰乎。此乃道聽塗說之人。聞有此法。而不能深思其理。誤人不淺也。——徐靈胎

道藏精華第六集之六
文山遯叟蕭天石主編

古本十四經發揮
秘本十四經脈穴歌
合刊

自由出版社印行

十四經三版增訂經穴歌前敘

蕭天石

十四經發揮一書，爲我國元代神醫滑伯仁先生之不朽名著，滑氏博通經史，旁涉道家，尤精嫻醫學，自黃帝內經以下，歷代名醫著述與驗案，無書不窺，無方不究。於素問、靈樞中之骨空論及經脈學，尤能神思默運，獨極玄微，而深造精妙，有成有得。復就分行人身之十二經絡及任督二脈，十四經循行全身之穴道，及其與人體生理病理醫理之關係，著論而發揮之，簡嚴精審，準繩證治，可著鍼到病除，起死回生之神效。書凡三卷，圖凡十六，通考其孫絡之數三百六十五，墜穴六百五十有七；因證施治，導竅施功，凡百諸疾，莫不勿藥而愈，應驗如響。誠我國古代鍼灸學之奇書，且亦爲藥醫學及修丹道學者之奧梁。證之以現代生命科學家之研究試驗，更確信我國上古所揭示與掌握之生命之奧秘，而有更光輝更無盡之前途可供發展者在焉！本書係古本，由名醫承澹齋得之於日本坊肆，携歸詳爲校註而刊行之。于焉註釋導說，更爲詳盡，較日人譯本與我國往昔之薛刻本，遠駕而上之；其有功於滑氏之「發揮」與醫林者，豈淺鮮哉！本書卷首有序多篇，初版時余亦簡述數語，弁於卷端，不再詳贅。

十四經經穴歌，爲自國立中央圖書館所珍藏善本書目中選出。余以編修「中國子學名著集成」巨篇，時至該館借閱古籍，發現斯書，有與本社所刊校註滑氏書互相發明者甚多，且解說較原書更爲詳明之處亦復不少，實大有裨益於中醫鍼灸學之世界性發展。故當「校註本」三版之際，特予合併刊行，以利學人之參究也。本書爲古鈔本秘笈，不著撰人及鈔傳者；全書圖凡二十有九，較之發揮，多十三圖；墜穴三百六十有五。其所多出之圖，部份爲臟腑圖，部份爲修道行功觀照用圖。全書所繪各圖，與各圖所示經穴分寸部位，較之發揮一書，其精確度有過之而無不及也。

本書卷末，復補刊日人一得子村上親方宗占著之十四經發揮表圖，及銅人形總圖等共十七楨，與上書同爲中央圖書館所藏之善本圖書，其登記號碼爲四一六七。原設有多色，係著者繪圖手稿本，未經技人精繪，書法亦遜，然其穴位無差池，故無礙於參究，特附之以免久而散佚耳。

中華民國六十五年丙辰春三月文山遜叟書於石屋草堂

道藏精華第六集之六
文山遯叟蕭天石主編

校註古本十四經發揮

自由出版社印行

影刊古本十四經發揮例言

十四經發揮一書，爲元代大醫學家滑伯仁先生之不朽鉅著，乃鍼灸經穴學之曠代奇書。滑氏少時曾習醫於京口王居中氏，復學鍼法於東平高洞陽氏，而其理識契悟與神術，均超邁而過之。名噪一時，活人無算。深慨於服餌盛行，針灸之道，湮而不彰，經學晦而不明。因取黃帝內經中靈樞素問之經絡，裒集精粹，得十二經（手三陰三陽，足三陰三陽），復取任督脈之行腹背者二，攷證其陰陽之所以往復，骨空氣穴之所以駐會，詳加訓釋，並予引申發揮，釐爲三卷，名曰十四經發揮。圖詳穴明，綱舉目張，簡要精微，曲暢周詳，誠爲醫學之司南，針灸之規範也。其上卷爲手足陰陽流注篇，中卷爲十四經脈氣所發篇，下卷爲奇經八脈篇；經絡之數，三百六十有五，所以附經而行，周流而不息也。醫者用之，可以鍼，可以灸，可以湯液投之，無不取驗，手到病除。

此書不但爲學醫、學針灸者之聖典，且亦爲學丹道者之所必識。蓋經絡不明，而欲有事於治病養生，又烏知營衛之所統哉！惟以是書未經四庫著錄，致世罕見，終而失傳。流行坊間之薛刻本，則以錯簡殊多，無足取觀。本書爲日人所藏碩果僅存之古本，復經詳校其訛誤，確爲曠世難得之唯一善本，故特重爲影刊，例爲中國醫學名著叢書，以公諸世，對於我國固有文化學術之保存，或不無萬一焉耳！

辛丑正月穀旦太乙山人於南天小寄館

湯池暖睡王注
 三液謂清液膿液
 濁液之屬也
 煩汗者湯液之
 證皆同之湯也
 約義云謂而湯
 酒曰醪諸藥通
 之其內而不外者
 曰醪然別湯液
 者其即湯酒之
 類也

自序

正神明令

人為血氣之屬飲食起居節宜微爽不能無疾
 疾之感人或內或外或大或小或動為所以
 生病咸不出五臟六腑手足陰陽聖智者與思
 有以治之於是而入者於是而出之也上古治
 病湯液醪醴為甚少其有疾率取夫空穴經隧
 之所統繫視夫邪之所中為陰為陽而灸刺之
 以驅去其所苦觀內經所載服餌之法纔一二
 為灸者四三其它則明鍼刺無慮十八九鍼之
 功其大矣厥後方藥之說肆行鍼道遂寢不講

古本“十四經發揮”之原本自序縮影

(其中題眉與批註均是日本名家閱讀時之手筆)

自序	<p>人は血氣之屬。飲食起居節宜。疾無こと能。疾之人も感。 或は内。或は外。或は小。或は大。是動と爲。病を生所以爲。或五 臟六腑。手足陰陽に出不。聖賢の者思を興。以之を治すること有。 是に於。而人者は是に於之出。上古病を治すること。湯液醪醴甚少 と爲。其疾有は。率夫空穴懸繩の弊業所を取。夫邪之中所。陰爲陽 爲ことを視て。之に灸刺して。以其苦所を驅去。内經に數所を明に。 服餌之法。機に一二灸爲者四三。其宅は剛鍼轉を明にす。無量十八 九鍼之功其大矣。厥後方藥之設。雖に行。鍼道遂に廢。灸法は</p>	<p>①の内に書かれた 上巻と ②の内に書かれた 下巻と</p>
----	--	---



“十四經發揮”在日本之日文譯本縮影

滑伯仁先生傳

滑君，名壽，字伯仁，自號爲櫻寧生（以上見宋濂十四經發揮序），世爲許襄城大家。元初，祖父官江南，自許徙儀真，而君生焉（以上見醫學入門小傳）。後又徙餘姚（見中國醫學史）。篤實詳敏（句見揭茲難經本義序），好學能詩（句見中國醫學史滑壽傳）。習儒，日記千言，操筆爲文（三語見醫學入門），溫雅有法（見宋濂十四經發揮序），而又長於樂府（見醫學入門）。京口王居中，名醫也，客儀真，君從之學，授以素問難經。君卒業，乃請益曰：「素問詳矣！獨書多錯簡，愚將分象經度等爲十二類，抄而讀之。難經又本素問靈樞，其間營衛臟腑，與夫經絡腧穴，辨之博矣！而缺誤或多？愚將本其意旨，注而讀之。何如？」居中躍然曰：「甚矣！子之善學也；速爲之！」（以上見中國醫學史滑壽傳）說者謂君之理識契悟過王氏焉（醫學入門曰：受王居中習醫，而理識契悟過之）！其後，又學鍼法於東平高洞陽，盡得其術（以上見中國醫學史滑壽傳）。其學蓋倣於東垣李先生，精於診而審於劑，療疴起痼，活人居多（以上見劉仁本難經本義序），遂名於醫（見張肅難經本義序）。故所至人爭迎致，以得其一言，定死生爲無憾（見中國醫學史滑壽傳）！江南諸醫，未能或之先也（二語見宋濂十四經序）。嘗因素問骨空諸論及靈樞本輸篇所述之經脈，辭旨簡嚴，讀者未易即解；於是訓其字義，釋其名物，疏其本旨，正其句讀，釐爲三卷，名曰「十四經發揮」（以上見宋濂十四經發揮序）。自序之。其辭曰：「人爲血氣之屬，飲食起居，節宜微爽，不能無疾。疾之感人，或內或外，或小或大，爲是動，爲所生病，咸不出五臟六腑手足陰陽。聖智者興，思有以治之，於是而入者，於是而出之也。上古治病，湯液醪醴爲甚少，其有疾，率取夫空穴經隧之所統繫，視夫邪之所中，爲陰爲陽，而灸刺之，

以騙其所苦。觀內經所載服餌之法纔一二，爲灸者四三，其它則明鍼刺，無慮十八九，鍼之功，其大矣！厥後方藥之說肆行，鍼道遂寢不講，灸法亦僅而獲存，鍼道微而經絡爲之不明，經絡不明，則不知邪之所在，求法之動中機會必捷如響亦難矣！若昔軒轅氏、岐伯氏，斤斤問答，明經絡之始末，相孔穴之分寸，探幽摘邃，布在方冊，亦欲使天下之爲治者，視天下之疾，有以究其七情六淫之所自，及有察夫某爲某經之陷下也；某爲某經之虛若實可補瀉也；某爲某經之表裏可汗可下也。鍼之，灸之，藥之，餌之，無施不可，俾免夫嘔噎呻吟，抑已備矣！遠古之書，淵乎深哉！初學或未易也？乃以靈樞經本輸篇、素問骨空等論，裒而集之，得經十二，任督脈之行腹背者二，其隧穴之周於身者六百五十有七，攷其陰陽之所以往來，推其骨空之所以駐會，圖章訓釋，綴以韻語，釐爲三卷，目之曰十四經發揮，庶幾乎發前人之萬一，且以示初學者於是而出入之嚮方也。烏呼！考圖以窮其源，因文以求其義，尙不戾前入之心。後之君子，察其勤而正其不逮，是所望也」云云。張鍾毓曰：「余讀滑氏十四經發揮，觀其圖章訓釋，綱舉目張，誠足爲學者出入之嚮方，而醫學之司南（四語本呂復十四經發揮序），滑氏此書，其爲醫塗之與梁也歟（二語本宋濂十四經發揮序）！」後伯仁氏而與者，有薛良武氏焉。校正是書，而刊諸梓，欲以廣其傳也（四語見盛應陽十四經絡發揮序）。然仍爲四庫所未收，世不經見，反越海而之東邦，此豈非所謂禮失諸市而求之野者非耶？日人山本長兵衛尉氏，嘗於寬文五年乙巳時重刊之（文化年間，有八田泰興氏者，更譯之而爲和文焉，並經辰井文隆氏加以頭註），然則，吾道東矣！又嘗以越人八十一難、晝惟夕思，旁推遠索，作難經本義二卷（以上見揭泮難經本義序），其書首列彙攷一篇，論書之名義源流，引用蘇東坡、朱晦菴、項平菴、柳道傳、歐陽厚巧、虞伯生諸氏之說；次列闕誤總類

一篇（按闕誤總類一篇，據薛氏醫案本，係在彙考之前，而中國醫學大辭典則云其書首列彙考一篇，次列闕誤總類一篇，鍾毓所見之難經本義，僅爲薛氏醫案本，見聞寡陋，未敢臆測，故暫從中國醫學大辭典之說，而誌個人所見如此），記脫文誤字；又次有圖說一篇，爲圖凡十一，皆不入卷數。後疏本義（句出劉仁本難經本義序），析其精微，探其隱蹟，鈎其玄要，辨疑正誤，取衆人長，於是難經之書，遂辭達而理明條分而縷解矣（以上本揭沅難經本義序）！天台劉仁本爲之語曰：「得之可以趨黃帝、岐伯之庭，而問崆峒壽域。」（見劉仁本難經本義序）蓋由此而得窺素靈之奧云（揭沅云：素問靈樞之奧，亦由是而得矣）！所著除二書外，尙有素問鈔（近世所通行者，爲素問鈔補正，凡十二卷。明丁璣因滑壽素問鈔歲久傳寫多僞，故因其舊本，重爲補正者也。壽所著之診家樞要，亦附於此書之末）。讀傷寒論抄、診家樞要（凡一卷，論脈象及辨脈之法，頗有心得。此書有二本：一即附於明丁璣素問鈔補正之後者，一即清周學海所評註，而刊入周氏所評註之醫書中者）、痔瘻篇等，又嘗採諸家本草而爲醫韻，皆有功於世。年七十餘，容色如童孺，步行蹻捷，飲酒無算（以上見中國醫學史），卒於明洪武中。天台朱右，嘗撫其治疾神效者數十事，爲之作櫻寧生傳（見中國醫學史及宋元明清名醫類案滑伯仁先生小傳等），故其所著述，益有稱於世焉（見中國醫學史滑壽傳）。今餘姚武林間，蓋有滑氏之子孫云（據宋元明清名醫類案小傳）。

張鍾毓曰：「伯仁故家許，許去東垣近，故蚤爲李氏之學（據張翥難經本義序），旣而從學王居中，上窺素難，旁極羣書，復得高氏鍼術之傳，知邪之所在，本內經湯藥攻內、鍼灸攻外之旨，病無所逃，廢者起，痼者愈，其業蹟不可勝計焉（按滑氏自序曰：鍼道微而經絡爲之不明，經絡不明，則不知

十四經發揮

邪之所在，滑氏從高氏而得其傳，故能知邪之所在也。內經云：湯藥攻其內，鍼灸攻其外，則病無所逃矣。故曰病無所逃。揭泌云：起廢愈痼，不可勝計，故曰：廢者起，痼者愈，其業績不可勝計也！而其所著述，皆能載道而行遠，利醫而濟民，豈世之僅以醫見業者，所能比擬其萬一耶？

中華民國三十五年二月 錫君張鍾毓謹傳於無錫安仁草廬中。

參考書目文獻舉要：

- 1 宋濂：十四經發揮序
- 2 呂復：十四經發揮序
- 3 滑伯仁：十四經發揮自序
- 4 盛應陽：十四經絡發揮序
- 5 日人，長澤丹陽軒主人：假名讀十四經發揮題言
- 6 揭泌：難經本義序
- 7 張震：難經本義序
- 8 劉仁本：難經本義序
- 9 丁璣：素問鈔補正（診家樞要附）
- 10 李挺：醫學入門「歷代醫學姓氏」
- 11 陳邦賢：中國醫學史
- 12 謝利恆：中國醫學大辭典
- 13 徐衡之等：宋元明清名醫類案「滑伯仁先生小傳」

滑伯仁先生傳後敘

滑氏既具活人術（陸宣公曰：此亦活人之一術也），遂以醫行。辨證審治，獨具卓識，膏囊藥有神（羅洪先詩云：誰似膏囊藥有神），所治靡勿瘳（書曰：厥疾勿瘳），皆多所全濟焉（句出華陀傳）。其診療蓋以婦人爲最多：嘗治一婦人，懷麟九月，病滯下，日五七十起，後重下迫，伯仁以消滯導氣丸藥下之，病愈而孕未動。此素問所謂有故無殞者是也。一產婦，惡露不行，臍腹痛，頭疼，身寒熱，衆皆以爲感寒，溫以薑附，益大熱。手足搐搦，語謔目竄，診其脈，絃而洪數。面赤目閉，語喃喃不可辨，舌黑如焰，燥無津潤，胸腹按之不勝手，是蓋燥劑搏其血，內熱而風生，血蓄而爲痛者也。伯仁診之曰：「此產後熱入血室，因而生風。」乃先爲清熱降火，治風涼血，兩服頗爽；繼以琥珀牛黃等，稍解人事，從以張從政之三和散，行血破瘀，三四服，惡露大下如初，時產已十日矣。而諸證悉平。嗚呼！胎前未忌消滯，產後權用寒涼，此君之所異於世之醫，而世之醫所不能起者，必待君以藥之也。一婦月事將至，三五日前臍下疔痛如刀刺，寒熱交作，下如黑豆汁，必待水盡乃蘇。因之無孕。伯仁診其脈，兩尺沉澀欲絕，餘部皆弦急，乃曰：「此下焦有寒濕，邪氣搏於衝任，衝主血海，任主胎胞，爲婦人血室，故經事將來，邪與血爭，痛作而寒熱生，濁下如豆汁也。宜治下焦。」遂以辛散苦溫理血之藥，令先經期日，日服之，凡三次而邪去，經調而獲麟，此君之調經以種子也。一婦病寒疝，自臍下上至心，皆脹滿攻痛，而脇痛尤甚，嘔吐煩滿，不進飲食，伯仁診之，其脈，兩手沉結不調，乃曰：「此寒在下焦，宜亟攻其下，無攻其上。」爲灸章門、氣海、中脘，內服延胡桂枝，佐以茴木諸香茯苓青皮等，十日一服溫利丸藥，果得桴鼓效。此豈非所謂聚而散之者耶？一婦人病小便澀，中滿喘渴，脈三部

皆弦而濡，醫投以瞿麥梔苓諸滑利藥而祕益甚。伯仁診而告之曰：「水出高原，臆中之氣不化，則水液不行，病因於氣，徒行水何益哉！法當治上焦。」乃與朱雀湯，倍桔梗，長流水煎服，一飲而洩，再飲氣平而愈。又治一婦人，年六十餘矣，亦病小便秘若淋，小腹脹，口吻渴，脈沉且濡。伯仁曰：「此病在下焦血分，陰火盛而水不足，法當治血。血與水同，血有形而氣無形，有形之疾，當以有形之法治之。」乃與滋腎丸，不數服而愈。此君之治婦人小便秘，迄未嘗一主滲利也。一婦人，懷軀五月，病咳痰，氣逆惡寒，咽膈不利，不嗜食者閱十餘日矣；脈浮緊，形體瘦，伯仁曰：「此上受風寒也。當進以辛溫。致津液而開腠理，散風寒而嗽自止矣。」卒如其言。一婦，體肥而氣盛，自以謂無子，嘗多服煖宮藥，積久火盛，迫血上行爲衄，而衄必數升餘，面赤，脈躁疾，神恍如癡，醫者猶以上盛下虛丹劑鎮墜之，伯仁見而謂之曰：「經不云乎？上者下之。今血氣俱盛溢而上行，法當下導，奈何實實耶？」即與桃仁承氣湯，三四下，積瘀始去；繼服既濟湯二十劑，病得霍然不再起。一婦年五十餘患瘧，寒熱涌嘔，中滿而痛，下利不食，殊困頓，醫藥罔效。伯仁診其脈，沉而遲，曰：「是積暑與食，伏痰在中，當下之。」而或者曰：「人疲倦若是，無能爲也矣。且下利不食，焉可下。」方擬進參附；伯仁曰：「脈雖沉遲，然按之有力，雖利而後重下迫，不下則積不能去，而病必不能已。」乃以消導丸，微得通利，覺少快；翌日再服之，宿積腸垢盡去，向午即思食；旋以薑橘參苓，淡滲和平飲調之，旬餘乃復。一婦始病瘧，當夏月，醫以脾寒胃弱，久服桂附等藥，後瘧雖退，而積火燔熾。遂致消穀善飢，日數十飯猶不足，終日端坐如常人，第目昏而不能視，足弱而不能履，腰膝困軟，肌肉虛肥。至初冬，伯仁診之，脈洪大而虛濡，曰：「此痿症也。長夏過服熱藥所致。蓋夏令濕當權，剛劑太過，火濕俱甚，肺熱

葉焦，故兩足痿易而不爲用也。」遂以東垣長夏濕熱成痿之法治之，日食益減，目漸能視；至冬末，忽下榻行步如故。此伯仁甫（美稱）之治婦人也。

伯仁之治傷寒也，尤多獨識。一人，七月內病發熱，或令其服小柴胡湯必二十六劑乃安，如其言服之，未盡二劑，已升發太過，而多汗亡陽矣！遂致惡寒甚熱，肉瞤筋惕，乃請伯仁診視。候其脈，細欲絕，曰：「此升發太過，多汗亡陽也；惡寒甚者，表虛極也；肉瞤筋惕者，裏虛極也。」以真武湯，進七八服而愈。有潘子庸者，得感冒證已汗而愈，數日，復大發熱惡寒，頭痛眩暈，嘔吐却食，煩滿，欬而多汗，伯仁診之，其脈兩手皆浮而緊，在仲景法，勞復證，浮以汗解，沉以下解，爲作麻黃葛根湯，三進，更汗，旋調理數日而愈。初衆醫以病後虛憊，且圖溫補，伯仁曰：「法當如是。」因違衆與之。又嘗治一婦人，已經汗下，病去而背獨惡寒，脈細如絲，湯熨不應。伯仁以理中湯加薑桂附子大作服，外以草撥良薑吳茱萸桂椒諸品大辛熱藥爲末，用薑汁調敷滿背，以紙覆之，稍乾即易，如是半月，竟平復不寒矣。此治法之變者也。上所論列，咸伯仁甫之治傷寒也。其治暑證也，恆樹奇驗。臨安沈君彰，自汗如雨不止，面赤身熱，口燥心煩，居樓中，當盛暑，帷幕周密，自云：「至虛亡陽，服朮附藥已數劑。」伯仁診其脈虛而洪數，視其舌上苔黃，曰：「前藥誤矣！」輕病重視，醫者死之！素問曰：「必先歲氣，毋伐天和，朮附之熱，其可輕用以犯時令耶？」又曰：「脈虛身熱，得之傷暑，暑家本多汗，加以剛劑，脈洪數則病益甚。」悉令撤幔開窗，初亦難之！少頃漸覺清爽，爲製黃連人參白虎等湯，三進而汗止大半，諸證稍解；又兼以既濟湯，渴用冰水調天水散，服七日而病悉去；後徧發瘍疹，更服防風通聖散，乃已。又治一婦人，暑月身冷自汗，口乾煩躁，欲坐臥泥水中，脈浮而數，按之豁然虛散。

伯仁曰：「脈至而從，按之不鼓，諸陽皆然，此爲陰盛格陽，得之飲食生冷，坐臥當風所致。」乃與真武湯冷飲，一飲而汗止，再飲而躁除，三飲而病已。又一人，暑月泄瀉，小便赤，四肢疲困不欲舉，自汗微熱口渴，且素羸瘠。衆醫以爲虛勞，將峻補之。伯仁診之，六脈虛微，乃曰：「此東垣所謂夏月中暑飲食勞倦，法宜服清暑益氣湯。」投二劑而病如失焉！此伯仁甫之治暑證也。

雖然：伯仁不僅能治婦人傷寒、與夫暑證也。其治雜病，亦多妙方。有盛暑出門者，途中吐血數口，亟還則吐甚，胸拒痛。體熱頭眩，病且殆，或以爲勞心焦思所致，與茯苓補心湯。伯仁至，診其脈，洪而滑，曰：「是大醉飽，胃血壅遏，暑迫血而上行也。」乃先與犀角地黃湯，繼以桃仁承氣湯，去瘀血宿積，後治暑，遂安。有苦胸中痞滿者，潰潰若怔忡狀，頭目昏痛，欲吐不吐，忽忽善忘，時一臂偏痺。伯仁脈之：關以上濡而滑，按之沉而有力，乃曰：「積飲滯痰，橫於胸膈。蓋得之厚味醇酒，肥膩炙煇，蓄熱而生濕，濕聚而痰涎宿飲皆上甚也。王冰云：『上甚不已，吐而棄之。』但冬月降沉之令，未可猝行此法也。」乃候至春日清明，以藥探之，大吐黑色痰，如膠飴者三四升，一二日更吐之，歷三四次，胸中洞爽矣。有患怔忡者，其人善忘，口淡舌燥，多汗，四肢疲軟，發熱，小便白而濁，衆醫以內傷不足，擬進茸附等藥。幸未決。伯仁至，按脈虛大而數，曰：「是由思慮過度，厥陰之火爲害耳！夫君火以名，相火以位，相火所以代君火行事者也。相火一擾，能爲百病，百端之起，皆由心生。越人云：『憂愁思慮則傷心。』其人平生志大心高，所謀不遂，抑鬱積久，致內傷也。」遂用補中益氣湯、硃砂安神丸，空心進小坎離丸，月餘而安。有僧病發狂譫語者，視人皆爲鬼，診其脈壅壅如薤苴子，且喘且搏。伯仁診之曰：「此得之陽明胃實。素問所謂陽明主肉，其經血氣並盛，甚則棄衣升高，

雖垣妄醫者是也。」遂以三化湯，三四下，復進以大劑，乃愈。此伯仁甫之治雜病也。嗚呼！世之業醫者衆矣，毫釐之差，動輒殺人，輕病重視，醫者死之（句出滑氏）。是以藥餌爲刀刃也（句出葉天士傳），可不慎哉！當滑氏之世，粗工已如許之多，幸伯仁甫出而糾之。起屬續（禮曰：屬續以俟氣絕），挽易簣（見檀弓），所活遂不可勝計（句見武進縣志許微傳）。時至今日，斯道日晦，粗工庸醫，所在皆有，安得如伯仁甫者，起而一一正之也。鍾毓又記。

校註十四經發揮序

余於乙亥之秋，東渡日本，歷時雖不久，已遍跡扶桑三島，是行也。志欲復興鍼灸學術，故每於休暇之日，不事休息，汲汲以發揚我國古代之絕學爲急務焉。憶月之某日，有日人板木貢者，東京高等鍼灸學院院長也，以鍼灸聞名於國，所編著之鍼灸書亦甚多，因聞余之名，降格而來訪。余聆其議論，並讀其著述，知爲時下醫，有所問，領之而已；又某日，邀宴於其家，出八田泰興氏所譯之十四經發揮以問難，余卒讀之，快於心而未現於色，蓋我國此書幾已失傳，雖有薛刻（薛氏醫案附有十四經發揮）流行民間，書多錯簡，不足觀也，余曩歲屢欲搜羅之，今無意中而遇板木貢氏，又無意中而獲讀此譯本，是以知彼邦必有我國之古本存焉，乃逐日往各醫學書店，細心流覽，竟於某舊書肆中覓得一古本，急購而讀之，其中內容所論經脈之循行，空穴之部位，註釋之明瞭，較之日人譯本，與我國之薛刻，更覺詳而且盡，謂之曰發揮者宜也。夫十四經絡創於內、難二經，滑伯仁先生論而發揮其旨，鍼灸得盛行於元代，此滑氏之功也，厥後此書中國散佚，故鍼灸之學幾隨之而湮沒不彰，流傳於日本，彼邦之鍼灸又盛興，豈非書之瑰寶，有以致之歟？此次東行之目的，在發揚鍼灸之道，茲獲得此書攜歸祖國，未遑詳研，即行刊印，幸蒙謝君建明，校閱正誤，張君鍾毓作序並傳，以公之同好，惟迄今已時隔廿載，暇時玩味之，猶嫌未加註釋，今擬再版，特抽得餘暇，加以註釋，希我同道，有以發揚匡正爲幸。

中華民國三十六年十一月 澄江承澹齋序於金陵旅舍。

重刊古本十四經發揮序

王勳臣曰：「著書不明臟腑，真是癡人說夢；治病不明臟腑，又如盲子夜行。而古人好以無憑之談，作欺人之事云」。雖然，解剖之學，由來久矣。西儒之言曰：「公元前四百六十年至三百七十七年間，希臘亞細亞學派之領袖曰希氏者，嘗解剖家畜，觀察身體之構造，而爲解剖學之濫觴云」。然而，此非確論也。昔者岐伯云：「天之高，地之廣，非人力之所度量而至也！若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量切循而得之；其死可解剖而視之；其臟之堅脆，腑之大小，穀之多少，脈之長短，血之清濁，氣之多少，皆有大數。」此解剖學之始見於載籍者，實亦解剖學之嚆矢也！岐伯爲黃帝時人，以史考之，去今蓋四千六百餘年矣（約在公元前二千六百七十年左右）！與希氏之說較：如以歷史之目光觀之，則岐伯早希氏二千二百餘年；如其立足點觀之，則希氏所主者爲動物，而岐伯所主者爲人體也。是則解剖術之造端於吾華，亦已明矣！而血液之循環，內經已發其凡（按素問五藏生成論曰：諸血者，皆屬於心。六節藏象論曰：心者生之本，其充在血脈。靈樞營衛生會篇曰：周營不休，如環無端），固不待英醫哈斐氏之發明也（明崇禎時，有英醫哈斐氏，始說明人身血液循環之理）；腦之司知覺，靈樞腎明其說（按靈樞海論曰：腦爲髓海，髓海有餘，則輕勁多力。自過其度，髓海不足，則腦轉耳鳴，脛痠眩冒，目無所見，懈怠安臥），固不待傅路倫氏之試驗也（按泰西古時，不識腦之功用。有謂腦之作用，乃消心臟上冲之熱氣者。有謂心主知覺者。殆至十九世紀，傅路倫氏試驗野鴿之腦，始證實靈機之所在）。至若內經所載治療之法，湯液醪醴爲甚少，爲灸者四三，爲鍼刺者，無慮十八九；而鍼灸者，以鍼刺或艾灸經絡孔穴，刺戟其機能，達到治病之術也。內經嘗云：「欲以微鍼，通其血脈。」又曰：

「病生於脈，治之以灸刺。」行是術者，必於其穴，或深或淺，皆有所本，蓋亦本乎解剖耳。然世之行鍼灸術者，非必盡諳夫解剖也，所恃者經絡孔穴耳。經絡孔穴者，先聖解剖人體之所得，示後世之規矩也。試取人而解剖之，固未必定有是經，定有是絡，而定有是穴。第以某穴治某病，其效如桴鼓者，何是？曰：「某者爲神經之分佈也；某者爲血管之徑路也；某者爲肌肉之起點也。雖未必確有此經絡，循經絡以求穴，則易得也；雖未必若斯之分佈，舉經絡以爲綱，則易識也。」然則，經絡爲想像，孔穴爲實驗，先哲之發明，豈忍淹沒哉！日本文部省曾設孔穴調查會，聘醫學博士富士川遊、醫學博士大澤岳太郎、東京盲人學校校長町田則文、同校教諭富岡兵吉、盲人技術學校教授吉田弘道諸氏爲委員，經調查之結果，決定爲三百六十穴；文部省又委托三宅醫學博士等五大家，從事解剖、調查而研究之，規定灸治點凡一百二十穴；復經後藤博士之研究，以謂英人海特氏所發明之海特氏帶（Head's Zone）與古來鍼灸之孔穴，有互相吻合之點。凡此數者，皆闡明孔穴者也。而其經穴之所本，蓋出於滑伯仁之「十四經發揮」。

伯仁名壽，自號曰櫻寧生，元時人。其撰十四經發揮者，慨鍼灸之道衰也；憫經絡之學晦也；而又懼乎遠古之書，後學或未易即解也。乃以靈樞經本輸篇、素問骨空等論，裒而集之，得經十二，任督脈之行腹背者二，其隧穴之周於身者，六百五十有七。圖章訓釋，綴以韻語，所以示初學者於是而出入之嚮方也。書成於至正初元，爲元順帝時（辛巳爲公元一三四一年），去今將六百年矣。是書始刊於薛良武，良武之子己（號立齋）特刊諸於薛氏醫案中，顧爲四庫所未著錄，不重於世，而世亦不經見也。及其流諸東邦，朝野傳誦，習鍼灸者，視爲必修，幾至人手一篇矣。往歲余讀日人八田泰興氏所譯本（按

此書名曰：「假名讀訓釋十四經發揮」，有辰井文隆頭註，發行者爲辰井高等鍼灸學院，日人長澤丹陽軒主人譽之爲「習醫之根本」，幾不知其原本尙留諸人間也。於戲！日本之鍼灸術，自經科學之整理，長足進步。說者謂能樹東方物理療法之幟，成世界驚佩之術。觀其歷世鑽研，日新月異，而此書仍爲舉世所傳誦，且以之爲醫塗之輿梁，此豈非所謂：「質之鬼神而無疑，百世以俟聖人而不惑」者歟！承子澹齋，得古本十四經發揮於東京舊書肆，攜以歸，校正而句讀之，重刊諸梓，以廣其傳，於戲！絕學其重光乎！

中華民國三十七年三月，錫君張鍾毓撰於無錫安仁草廬。

新刊十四經絡發揮序

十四經發揮者，發揮十四經絡也。經絡在人身：手，三陰三陽；足，三陰三陽，凡十有二，而云十四者，併任、督二脈言也。任、督二脈何以併言？任脈直行於腹，督脈直行於背，爲腹背中行諸穴所系也。手太陰肺經，左右各十一穴；足太陰脾經，左右各二十一穴；手陽明大腸經，左右各二十穴；足陽明胃經，左右各四十五穴；手少陰心經，左右各九穴；足少陰腎經，左右各二十七穴；手太陽小腸經，左右各十九穴；足太陽膀胱經，左右各六十三穴；手厥陰心包經，左右各九穴；足厥陰肝經，左右各十三穴；手少陽三焦經，左右各二十三穴；足少陽膽經，左右各四十三穴；兼以任脈中行二十四穴，督脈中行二十七穴，而人身周矣。醫者明此，可以鍼，可以灸，可以湯液投之，所向無不取驗。後世醫道，不明古先聖王救世之術，多廢不講，鍼、灸、湯液之法，或歧爲二，或參爲三，其又最下則鍼行者百一，灸行者什二，湯液行者什九而千萬。抑何多寡之相懸耶！或者以鍼誤立效，灸次之，而湯液猶可稍緩乎？是故業彼者多，業此者寡也。噫！果若是，亦淺矣哉，其用心也！夫醫之治病，猶人之治水，水行於天地，猶血氣行於人身也，溝渠畝澮，河泖川瀆，皆其流注交際之處，或壅焉，或塞焉，或溢焉，皆足以害治而成病，苟不明其响道，而欲治之，其不至於泛濫妄行者、否也；醫之治病，一迎一隨，一補一瀉，一汗一下，一宣一導，凡所以取其和平者，亦若是耳，而可置經絡於不講乎？滑伯仁氏有憂之，故爲之圖，爲之註，爲之歌，以發揮之；周悉詳盡，曲暢旁通，後之醫者，可披卷而得焉，伯仁氏之用心亦深矣哉！後伯仁氏而興者，有薛良武氏焉，良武氏潛心講究，其所自得，亦已多矣。乃復校正是書而刊諸梓，欲以廣其傳焉，推是心也，即伯仁氏之心也。良武名鑑，爲吳之長洲人，有子曰己者，

今以醫判南京太醫事，尤以外科名，而外科者，特其一也，君子謂其能振家業云。

嘉靖戊子冬閏十月望日，前進士姑蘇西閩盛應陽斯顯書于金陵官寓。

十四經發揮序

人具九臟之形，而氣血之運，必有以疏載之，其流注則曰歷、曰循、曰經、曰至、曰抵，其交際則曰會、曰過、曰行、曰達者；蓋有所謂十二經焉。十二經者，左右手足各備，陰陽者三，陰右而陽左也，陽順布而陰逆施也。以三陽言之，則太陽、少陽、陽明；陽既有太少矣，而又有陽明者何？取兩陽合明之義也。以三陰言之，則太陰、少陰、厥陰；陰既有太少矣，而又有厥陰者何？取兩陰交盡之義也。非徒經之有十二也，而又有所謂孫絡者焉；孫絡之數，三百六十有五，所以附經而行，周流而不息也。至若陰陽維蹻、衝、帶六脈，固皆有所繫屬，而唯督、任二經，則包乎腹背而有專穴；諸經滿而溢者，此則受之，初不可謂非常經而忽略焉，法宜與諸經並論，通考其隧穴六百五十有七者，而施治功，則醫之神祕盡矣。蓋古之聖人契乎至靈，洞視無隱，故能審系脈之真，原虛實之變，建名立號，使人識而治之。雖後世屢至抉膜導竅，驗幽索隱，卒不能越其範圍，聖功之不再，壹至是乎？由此而觀，學醫道者，不可不明乎經絡，經絡不明，而欲治夫疾，猶習射而不操弓矢，其不能也決矣。濂之友滑君，深有所見於此，以內經骨空諸論，及靈樞本輸篇，所述經脈辭旨簡嚴，讀者未易即解，於是訓其字義，釋其名物，疏其本旨，正其句讀，釐爲三卷，名曰十四經發揮。復慮隧穴之名，難於記憶，聯成韻語，附於各經之後，其有功於斯世也，不亦遠哉！世之著醫書者，日新月盛，非不繁且多也，漢之時，僅七家耳，唐則增爲六十四，至宋遂至一百七十又九，其發明方藥，豈無其人；純以內經爲本，而弗之雜

者，抑何其鮮也！若金之張元素、劉完素、張從正、李杲四家，其立言垂範，殆或庶幾者乎？今吾友滑君起而繼之，凡四家微辭秘旨，靡不貫通，發揮之作，必將與其書並傳無疑也。嗚呼！橐籥一身之氣機，以補以瀉，以成十全之功者，其唯針砭之法乎。若不明於諸經而誤施之，則不假鋒刃而戕賊人矣。可不懼哉！縱譔曰：九針之法，傳之者蓋鮮，苟以湯液言之，亦必明於何經中邪，然後法何劑而治之；奈何粗工絕弗之講也。滑君此書，豈非醫塗之興梁也歟！濂故特爲序之以傳，非深知滑君者，未必不以其言爲過情也。滑君名壽，字伯仁，許昌人，自號櫻寧生，博通經史諸家言，爲文辭溫雅有法，而尤深於醫。江南諸醫，未能或之先也。所著又有素問鈔、難經本義，行於世。難經本義，雲林危先生素書爲之序云。

翰林學士亞中大夫知制誥兼脩國史金華宋濂謹序。

十四經發揮序

觀文於天者，非宿度無以稽七政之行。察理於地者，非經水無以別九圍之域。矧夫人身而不明經脈，又烏知營衛之所統哉。此內經靈樞之所由作也。竊嘗攷之，人爲天地之心，三材蓋一氣也。經脈十二，以應經水，孫絡三百六十有五，以應周天之度，氣穴稱是，以應周期之日。宜乎營氣之營於人身，晝夜環周，軼天旋之度，四十有九。或謂衛氣不循其經，殆以晝行諸陽，夜行諸陰之異，未始相從，而亦未嘗相離也。夫日星雖殊，所以麗乎天者，皆陽輝之昭著也。河海雖殊，所以行乎地中者，實一水之流行也。經絡雖交相貫屬，所以周於人身者，一營氣也。噫！七政失度則災眚見焉。經水失道，則洚潦作焉。經脈失常，則所生是動之疾，繇是而成焉。以故用鍼石者，必明俞穴，審開闔，因以虛實，以補瀉之。此經脈本輸之旨，尤當究心，靈樞世無註本，學者病焉；許昌滑君伯仁甫，嘗著十四經發揮，專疏手足三陰三陽及任督也。觀其圖章訓釋，綱舉目張，足以爲學者出入嚮方，實醫門之司南也。既成將鈐梓以傳，徵余敘其所作之意，余不敏，輒書三材一氣之說以歸之。若別經絡骨度之屬，則此不暇備論也。至正甲辰中秋日，四明呂復養生主書於栗騎山之樵舍。

自序

人爲血氣之屬，飲食起居，節宜微爽，不能無疾。疾之感入；或內或外，或小或大，爲是動，爲所生病，咸不出五臟六腑，手足陰陽。聖智者興，思有以治之，於是而入者，於是而出之也。上古治病，湯液醪醴爲甚少，其有疾，率取夫空穴經隧之所統繫。視夫邪之所中，爲陰、爲陽、而灸刺之，以驅去其所苦，觀內經所載服餌之法纔一二，爲灸者四三，其他則明鍼刺，無慮十八九。鍼之功，其大矣。厥後方藥之說肆行，鍼道遂寢不講，灸法亦僅而獲存。鍼道微而經絡爲之不明；經絡不明，則不知邪之所在。求法之勤中機會，必捷如響，亦難矣。若昔軒轅氏歧伯氏斤斤問答，明經絡之始末，相孔穴之分寸，探幽摘邃。布在方冊。亦欲使天下之爲治者。視天下之疾，有以究其七情六淫之所自，及有以察夫某爲某經之陷下也。某爲某經之虛若實，可補瀉也。某爲某經之表裏，可汗可下也。鍼之、灸之、藥之、餌之，無施不可，俾免夫嘔噎呻吟，抑已備矣。遠古之書，淵乎深哉！於初學或未易也，乃以靈樞經本輸篇，素問骨空等論，裒而集之。得經十二，任督脈之行腹背者二，其隧穴之周於身者，六百五十有七，攷其陰陽之所以往來。推其骨之所以駐會，圖章訓釋，綴以韻語，釐爲三卷，目之曰十四經發揮。庶幾乎發前人之萬一，且以示初學者，於是而出入之嚮方也。烏乎！攷圖以窮其源，因文以求其義，尙不戾前人之心。後之君子，察其勤而正其不逮，是所望也。至正初元閏月六日，許昌滑壽自序。

十四經發揮凡例

一、十二經所列次第，並以流注之序爲之先後，附以任督二奇者，以其有專穴也。總之爲十四經云。

一、註者，所以釋經也。其訓釋之義，凡有三焉；訓字一義也，釋身體府藏名物一義也，解經一義也。其載穴法分寸，則圈以別之。

一、各經既於本經詳註處所，其有他經交會處，但云見某經，不必復贅。

一、經脈流注，本經曰歷、曰循、曰至、曰抵；其交會者曰會、曰過、曰行。其或經行之處，既非本穴，又非交會，則不以右例統之。

一、奇經八脈，雖不若十二經之有常道，亦非若諸絡脈之微妙也。任督二脈之直行者，既已列之十四經，其陰陽維、蹻、衝、帶六脈，則別具輯編，以參考。

十四經發揮目錄

卷上.....一

手足陰陽流注篇（附仰伏人尺寸圖）

卷中.....一〇

十四經脈氣所發篇

卷下.....七五

奇經八脈篇

仰人尺寸之圖



仰人尺寸之圖

十四經發揮卷上 手足陰陽流注篇

元 滑壽伯仁著
澄江承澹齋校註

凡人兩手足：各有三陰脈，三陽脈，以合爲十二經也。

三陰：謂太陰、少陰、厥陰。三陽：謂陽明、太陽、少陽也。人兩手足：各有三陰脈，三陽脈，相合爲十二經也。手三陰：謂太陰肺經，少陰心經，厥陰心包經。手三陽：謂陽明大腸經，太陽小腸經，少陽三焦經。足三陰：謂太陰脾經，少陰腎經，厥陰肝經。足三陽：謂陽明胃經，太陽膀胱經，少陽膽經。謂之經者：以血氣流行，經常不息者而言。謂之脈者：以血理分衰行體者言也。

〔澹齋註〕 陰陽二字，包括宇宙間一切事物的相對性，如地與天、月與日、水與火、女與男、夜與晝、寒與熱、晦與明、柔與剛、靜與動、降與升之類，均屬陰陽相對待。以言人身，則內爲陰外爲陽，腹爲陰背爲陽，腹以上爲陽腹以下爲陰，五臟爲陰，六腑爲陽，軀體爲陰四肢爲陽。以此類推，一切事物，無不有其陰陽相對性，也無不可以陰陽爲統攝而分類，其間的發展變化，亦莫不由於陰陽的消長關係所影響。生理病理的虛實勝復，也不外是。故陰陽之理，實爲中醫學說的重要基礎之一。

經絡學說，也是中醫理論基礎之一。中醫學識中，謂人身中有十二條正經和八條奇經分佈着，將全身所有的組織聯繫起來，維持生命的營養物質，就在這許多經絡中流行輸送着，像河流道路一樣的担负着灌溉運輸的任務。不過這些經絡在人體內的分佈路線，到目前爲止，還沒有能從解剖上找到它的迹象，但是在臨床實踐上，根據了古經絡學說的法則，選擇與疾病相應的經絡上面的相應穴位，加以適當的刺激，則其所收的治效，可以說是完全確實而非常偉大的。因此，我們對於古代經絡學說的正確性是不應忽視的。

十二條正經又有手足陰陽之分，因為五臟六腑的功能作用是與軀體四肢內外相通的，其聯繫相通的道路，就是經絡。五臟爲陰、六腑爲陽，故內通五臟的經絡稱陰經，內通六腑的經絡稱陽經，外通四肢的陰經和陽經各有三條，故稱手三陰經和手三陽經。外通下肢的陰經和陽經也各有三條，故稱足三陰經和足三陽經。經絡亦稱經脈，所以手足的三陰、三陽經，又稱爲手足之三陰脈、三陽脈。總共手足的陰陽經爲十二條，有時也逕稱之爲三陰三陽。這十二條經是內與臟腑直接相通的，故稱正經。此外任、督、衝、帶、陰維、陽維、陰蹻、陽蹻八脈，因爲不與臟腑直接相聯繫，故稱奇經。又五臟只有五種臟器，而陰經却有六條，這是在肝心脾肺腎之外，又有一個心胞絡經。古醫書中的心包絡，今皆視爲心裏，也有一條經絡直接與它相通，而古醫書中把這條經也列入爲陰經，所以陰經也有六條。十二經的名稱，滑註已詳，不再重述。

三陰即是太陰、少陰、厥陰，三陽即是太陽、少陽、陽明，這是從各經的氣血盛衰而定名的。即是素問至真要大論所說的「氣有多少異用也」。太、是大的意思。陰氣大盛則稱太陰、陽氣大盛則稱太陽。少、是初生未充的意思。陰氣初生則稱少陰，陽氣初生則稱少陽。陽明、是「兩陽合明」，陽氣盛極的意思。厥陰，是「兩陰交盡」，陰氣消盡的意思。因爲古人把三陰三陽配合十二支十二月、如靈樞陰陽繫日月篇所說：「寅者正月之生陽也，主左足之少陽，未者六月主右足之少陽，卯者二月，主左足之太陽，午者五月，主右足之太陽，辰者三月主左足之陽明，巳者四月主右足之陽明，此兩陽合明於前，故曰陽明。申者七月之生陰也，主右足之少陰，丑者十二月，主左足之少陰，酉者八月，主右足之太陰，子者十一月，主左足之太陰，戌者九月，主右足之厥陰，亥者十月，主左足之厥陰，此兩陰交盡，故曰厥陰。」一至六月即上半年、屬陽，一與六配，爲陽氣始生，故稱少；二與五配，均屬仲月，爲陽氣大盛，故稱太；三與四配，居太少四個月之中，陽氣合明而盛極，故稱陽明。七至十二月即下半年、屬陰，七與十二配，爲陰氣始生，故稱少；八與十一配，均屬仲月，爲陰氣大盛，故稱太；九與十配，居太少四個月之中，陰氣漸消而交

靈，故稱厥陰。陰陽繫日月篇還有以十干配手三陰三陽的說法，茲不引。如所引內經上的一大段陰陽左右十二月的分配，在針灸治療的應用上有沒有用處呢？有的。在同篇的後面有這樣的指示：「正月二月三月人氣在左，無刺左足之陽。四月五月六月，人氣在右，無刺右足之陽。七月八月九月，人氣在右，無刺右足之陰。十月十一月十二月人氣在左，無刺左足之陰」。這是告訴後人，一年四季中陰陽盛衰之氣，在人體的左右處所有着不同，因而刺法也要知其宜忌，有所分別。至於其中的真理何在，我們現在還不能澈底明瞭，但由於時令氣候的不同，人體部位的不同，在針治時採用不同的手法，對於治療有一定的影響，則是肯定的。

手之三陰：從臍走至手。手之三陽：從手走至頭。足之三陽：從頭下走至足。足之三陰：從足上走入腹。

手三陰從臍走至手：謂手太陰起中焦，至出大指之端。手少陰起心中，至出小指之端。手厥陰起胸中，至出中指之端。手三陽從手走至頭：謂手陽明起大指次指之端，至上挾鼻孔。手太陽起小指之端，至目內眥。手少陽起小指次指之端，至目銳眥。足三陽從頭走至足：謂足陽明起於鼻，至入中指內間。足太陽起目內眥，至小指外側端。足少陽起目銳眥，至入小指次指間。足三陰從足走入腹：謂足太陰起大指之端，至屬脾絡胃。足少陰起足心，至屬腎絡膀胱。足厥陰起大指聚毛，至屬肝絡膽。足三陰雖曰從足入腹，然太陰乃復上膈挾咽、散舌下；少陰乃復從腎上，挾舌本；厥陰乃復上出額、與督脈會于巔，兼手太陰從肺系橫出腋下；手少陰從心系上肺出腋下；手厥陰循胸出脇，上抵腋

下。此又秦越人所謂諸陰脈，皆至頸胸而還者也。而厥陰則又上出於顛，蓋厥陰陰之盡也，所以然者，示陰無可盡之理，亦猶易之碩果不食，示陰無可盡之義也。然易之陰陽以氣言，人身之陰陽以藏象言，氣則無形，而藏象有質，氣陽而質陰也。然則無形者貴乎陽，有質者貴乎陰歟？

〔澹靈註〕 手之三陰經，是分佈在上肢靠胸腹一面的三條經，是與內臟肺、心、心包絡相通的，它們都是從胸腹腔沿着上肢內側走到手指端的。手之三陽經，是分佈在上肢靠背一面的三條經絡，是與內臟大小腸和三焦相通的，它們都是從手指端沿着上肢的背側而走向頭部去的。足之三陽經，是由頭下經背脊腹沿下肢外側或後側走向足趾端的三條經，是與內臟胃、胆、膀胱連繫着的。足之三陰經，是由足趾沿着下肢內側上行走向胸腹的三條經，是與內臟脾、肝、腎連繫着的，這全身手足共計是十二條正經，其詳細的分佈情況，可參照中卷各經絡中的註釋。

絡脈傳注，周流不息。

絡脈者：本經之旁支，而別出以聯絡於十二經者也。本經之脈：由絡脈而交他經。他經之交，亦由是焉。傳注周流，無有停息也。夫十二經之有絡脈：猶江漢之有沱潛也，絡脈之傳注於他經，猶沱潛之旁導於他水也；是以手太陰之支者，從腕後出次指端，而交於手陽明。手陽明之支者，從缺盆上挾口鼻，而交於足陽明。足陽明之支者，別跗上，出大指端，而交於足太陰。足太陰之支者，從胃別上膈，注心中而交於手少陰。手少陰則直自本經少衝穴，而交於手太陽，不假支授，蓋君者出令者也。手太陽之支者，別頰

上至目內眥，而交於足太陽。足太陽之支者，從臍內左右別下合臍中，下至小指外側端，而交於足少陰。足少陰之支者，從肺出，注胸中而交於手厥陰。手厥陰之支者，從掌中循小指次指出其端，而交於手少陽。手少陽之支者，從耳後出，至目銳眥而交於足少陽。足少陽之支者，從跗上入大指爪甲，出三毛而交於足厥陰。足厥陰之支者，從肝別貫膈，上注肺而交於手太陰也。

〔澹靈註〕所謂經絡，分而言之，經爲經，絡是絡，內經上所謂「伏行分肉之間，深而不見者爲經，其常見者皆脈絡也。」他指的似乎經是動脈，絡是靜脈。如果經絡二字合言之：經絡亦名經脈，就是內經上指的十二經脈；是「行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也」的經絡。又說：「直行者曰經，支而旁出者爲絡」這就是指的經爲本幹，絡爲旁支，每一經絡，皆有旁支，稱爲絡脈，分絡於皮膚之間，是經與經之間的連繫線，像河道的支流，可以彼此交通，於是十二經藉支絡的聯繫，此啣彼接，連貫一氣，輸送營養，如環無端的周流不息。

故經脈者：行血氣，通陰陽，以榮於身者也。

通結上文，以起下文之義。經脈之流行不息者，所以運行血氣，流通陰陽，以榮養於人身者也。不言絡脈者，舉經以該之。

〔澹靈註〕從本條十二經脈的作用上看，顯明的與今日血液循環的意義相同，但從它的走向去研究，則不同於解剖上的血管與神經。可是在治療效果上和有時在針刺時的感傳上去體驗推究，則又多能證明經脈的感通路線，在活體中確屬存在，並與古書的所說，多相符合，雖然在目前還不能從解剖上得到它的跡象，然而它能發揮治療作用的物質基礎

是與血管和神經是分不開的，這一點却可以明確肯定的。

其始從中焦，注手太陰陽明，陽明注足陽明太陰，太陰注手少陰太陽，太陽注足太陽少陰，少陰注手心主少陽，少陽注足少陽厥陰，厥陰復還注手太陰。

始於中焦，注手太陰，終於注足厥陰，是經脈之行一周身也。

〔澹齋註〕 十二經絡，又稱十二經脈，是行血氣以榮養周身的道路。血氣產生的根源是出於中焦的胃，內經上所謂「穀入於胃，遊溢精氣，上注於肺，」又說：「中焦受氣，取汁變化而赤，是謂血，」又說：「營氣之道，內穀爲寶，穀入於胃，乃傳之肺，」營氣就是榮養成分流動於經絡之中的一種物質，與血是有着關係的，但並不即等於血液，這種營氣，在經絡中的流行，是循着十二經的走向流動的，首先是由中焦受了胃氣而產生，上注於肺經，故靈樞營氣篇說：「氣從太陰出（指的營氣從肺經開始向他經流傳）注手陽明（大腸經）上行注足陽明（胃經）下行至附上注大指間與太陰（脾經）合，上行抵脾，從脾注心中，循手少陰（心經）出腋下臂，注小指，合手太陽（小腸經）上行乘腋，出頰內，注目內眥，上巔下項，合足太陽（膀胱經）循脊下尻，下行注小指之端，循足心，注足少陰（腎經）上行注腎，從腎注心外，散於胸中，循心注脈（心包經絡）出腋下臂，出兩筋之間，入掌中，出中指之端，還注小指次指之端，合手少陽（三焦經）上行注臍中，散於三焦（三焦經），三焦注胆，出脅，注足少陽（胆經）下行至附上，復從附注大指間，合足厥陰（肝經）上行至肝，從肝復上注肺，這樣的經脈流轉於全身一周，並不完全同於今之血液循環。

其氣常以平旦爲紀，以漏水下百刻，晝夜流行，與天同度，終而復始也。

氣、營氣。紀、統紀也。承上文言經脈之行：其始則起自中焦，其氣則常以平旦爲紀

也。營氣、常以平旦之寅時爲紀，由中焦而始注手太陰，以次流行也；不言血者，氣行則血行，可知漏水下百刻，晝夜流行，與天同度者：言一晝夜漏下百刻之內，人身之經脈流行，無有窮止，與天同一運行也；蓋天以三百六十五度四分度之一爲一周天，而終一晝夜。人之榮衛，則以五十度周於身；氣行一萬三千五百息，脈行八百一十丈，而終一晝夜，適當明日之寅時，而復會於手太陰，是與天同度，終而復始也。或云：晝夜漏刻有長短，其營氣盈縮當何如？然漏刻雖有短長之殊，而五十度周身者，均在其中，不因漏刻而有盈縮也。

右本篇正文，與金蘭循經同。

〔澹齋註〕 此言營氣在十二經脈中之流轉時間，一晝夜間是五十個周轉律。以目前的科學理解去看本問題，當然是不能得到解答的。但是古人是從幾千百年的積累經驗中得出來的說法，與後來的針灸中的子午流注法則，稗史中的點穴術，是有其線索可尋的。這應保留着，待以後作進一步的研究，目前還不能過早的對它作結論。

十四經發揮卷中

十四經脈氣所發篇

手足陽明流注篇

手太陰肺經之圖



手太陰肺經穴歌

手太陰肺十一穴。中府雲門天府列。俠白尺澤孔最存。列缺經渠太淵涉。魚際少商如韭葉。

手太陰、肺之經。

凡十一穴、左右共二十二穴。○是經多氣少血。

肺之爲藏：六葉兩耳，四垂如蓋，附著於脊之第三椎中，有二十四空，行列分布諸藏清濁之氣，爲五藏華蓋云。

〔澹齋註〕十二經多氣少血，少氣少血之說，出於素問形志篇：「夫人之常數，太陽常多血少氣，少陽常少血多氣，陽明常多氣多血，少陰常少血多氣，厥陰常多血少氣，太陰常多氣少血。」中醫的學說，處處以陰陽氣血來說明生理的平衡作用，以氣爲陽，血爲陰，任何組織，一臟一腑、一陰一陽，一多一少，必須相對保持平衡，故十二經之表裏相配，亦從陰陽氣血相對平衡之原則而立。太陽爲腑，多血少氣，少陰爲臟，少血多氣，故爲表裏配合。少陽爲腑，少血多氣，厥陰爲臟，多血少氣，故爲表裏配合。太陰爲臟，多氣少血，陽明爲腑，多氣多血，故爲表裏配合。陽明氣血皆多，與太陰多氣少血相配，似有未合，然古人以血與氣皆生於陽明，故陽明經之氣血，理應相等均多，不能有一多一少的。所以我們不要機械的推求。要知道這個氣血多少之說，古人並不是指實質的氣或血的分量而言，而是從臨床實踐中得出的推論，作爲抽象的原則，向後人指示出對各經治療方法上的宜忌。如太陽是多血少氣的，如果太陽發生變動而有病，可以多用刺絡法出血，少血的就不宜多用刺絡法。這可說完全是從臨床經驗中總結出來的抽象規則。

手太陰之脈：起於中焦，下絡大腸，還循胃口，上膈屬肺。

起、發也。絡、繞也，還復也。循、巡也，又依也治也。屬、會也。中焦者，在胃中脘，當臍上四寸之分。大腸，註見本經。胃口、胃上下口也。胃上口、在臍上五寸上脘穴。下口在臍上二寸下脘穴之分也。膈者、隔也；凡人心下有膈膜與脊脅周回相著，所以遮膈濁氣，不使上薰於心肺也。手太陰起於中焦，受足厥陰之交也，由是循任脈之外，足少陰經脈之裏，以次下行，當臍上一寸水分穴之分，繞絡大腸；手太陰陽明相爲表裏也。乃復行本經之外，循胃上口，還迤上膈而屬會於肺，榮氣有所歸於本臟也。

〔澹齋註〕十二經之開始起發點曰「起」，其經脈營繞於與其相關連之臟腑曰「絡」，其經去而復回曰「還」，由此處至彼處曰「循」，由下而至上下曰「上」，與其本臟相連曰「屬」。中焦：指胃部中脘穴之部。胃口：指胃之上下口。膈、指橫膈膜。

手太陰肺的經脈，從中焦部起發，約在臍上四寸離正中線二分左右的處而下，至臍上一寸水分穴部位之旁而繞絡於大腸，於是回轉向上至胃之上口部分而上入橫膈膜，連屬於肺臟。

從肺系橫出腋下，下循膈內，行少陰心主之前，下肘中。

肺系，謂喉嚨也；喉以候氣，下接於肺。肩下脇上際曰腋。膊下對腋處爲臑，肩肘之間也。臑盡處爲肘，臂節也。自肺臟循肺系出而橫行，循胸部第四行之中府雲門，以出腋下，下循膈內，歷天府俠白，行手少陰手心主之前，下入肘中，抵尺澤穴也。蓋手少陰循臑臂，出小指之端。手心主循臑臂，出中指之端。手太陰則行乎二經之前也。○中府

穴：在雲門下一寸，乳上三肋間，動脈應手陷中。雲門：在巨骨下，俠氣戶傍二寸陷中，動脈應手，舉臂取之。天府：在腋下三寸臑內廉動脈中。俠白：在天府下去肘五寸動脈中。尺澤：在肘中約文上動脈中。

〔澹靈註〕經脈平行曰「橫」，原來深隱內部而忽現於外膚曰「出」，通過其它經絡曰「行」，自上而下曰「下」。

肺系：指喉頭氣管。腋：指腋窩部。臑：指上膊。少陰心主：指心包絡經。肘中：指肘彎橫紋部。

手太陰肺經連屬於肺臟之後，即循肺氣管橫行而出腋窩部分，下至上膊內側，經過心包絡經之前而下達於肘窩中。

循臂內上骨下廉，入寸口上魚，循魚際，出大指之端。

肘以下爲臂。廉，隅也、邊也。手掌後高骨傍、動脈爲關。關前動脈爲寸口。曰魚、曰魚際云者：謂掌骨之前，大指本節之後，其肥肉隆起處，統謂之魚。魚際、則其間之穴名也。既下肘中，乃循臂內，上骨之下廉，歷孔最列缺，入寸口之經渠太淵以上魚，循魚際出大指之端，至少商穴而終也。端、杪也。○孔最穴：去腕上七寸。列缺：去腕側上一寸五分，以手交叉頭指_{食指}末，筋骨罅中絡穴也。經渠：在寸口陷中。太淵：在掌後陷中。魚際：在大指本節後內側散脈中。少商：在大指端內側，去爪甲如韭葉，白肉內宛宛中。

〔澹靈註〕經絡自外至裏曰「入」。臂：是前膊。上骨之骨，是橈骨。廉：是側邊之意。寸口：指的腕後橈骨動脈搏動之處的前部。魚：指的外展拇短肌部。魚際：是穴名。端：是指（趾）端，末稍之意。

肺經自肘中循前膊之內側，當桡骨下側邊而入於桡骨莖狀突起部之前內側寸口處，以上第一掌骨內側外展拇短肌部魚際穴而出大拇指之內側端。

其支者，從腕後直出次指內廉出其端。

臂骨盡處爲腕。脈之大隧爲經。交經者爲絡。本經終於出大指之端矣；此則從腕後列缺穴，達次指內廉出其端，而交於手陽明也。

〔澹齋註〕 經絡幹線上分出的曰「支」，經絡之直行的曰「直」。腕：是手腕，前膊與手的關節部。次指：是第二指（趾）。內廉：是內側的意義。

肺經有一支絡，從經過桡骨莖狀突起之上部處分出，直行的向第二指的內側達指端而出，交於手陽明大腸經絡。

是動：則病肺脹滿，膨膨而喘欬，缺盆中痛，甚則交兩手而脅，此爲臂厥，是主肺所生病者。咳嗽上氣，喘渴、煩心、胸滿，臑臂內前廉痛，掌中熱。氣盛有餘：則肩背痛，風寒^{寒字疑衍}汗出中風，小便數而欠。虛則肩背痛、寒、少氣不足以息，溺色變，卒遺矢無度。盛者：寸口大三倍於人迎。虛者：寸口反小於人迎也。

〔澹齋註〕 經絡：在現代解剖上還不能得到它的跡象如何，已如前述，就是在用針去按着經絡領域中的穴位上去刺激，其所發生的針刺感應感覺路線，也不能說這就是經絡的實際跡象所在。一定要依照古經學說所指示的病候，當發生某經病的症狀時，即在其相應的經絡領域上，採取適當的穴位與以刺激，綜合感應而得到治愈的趨向，這樣才可以說這病的治愈是該經絡調整的關係。照這樣也可以想像地說病的產生，先是經絡本身發生了問題，才有病候的外現，所以內經上有「是動則病……」就是說該經絡發生了變動，則有種種相應的病候隨之而發生。

缺盆：指肩前的鎖骨前端上側的凹窩。交兩手而脅此爲臂脈，言兩手交叉於胸部，閉目無力之狀，爲臂氣脈逆之故。是主肺所生病者：言由肺臟所生之病候。上氣：言呼吸之氣急促。小便數而欠：言小便頻數，時多呵欠，少氣不足以息：呼吸氣短之狀。溺色變：小便之色不正常。卒遺矢無度：言與平常不一樣，時時要大便也。（別本無此句）盛者寸口大三倍於人迎：言本經之氣過盛而爲病，則寸口之脈搏力量比人迎脈要強三倍。人迎脈，即頸動脈。經脈氣血流行，發生變動，因而致病，由氣之變動而病者曰是動病，由血之變動而病者曰所生病，此難經越人之意也。

手陽明大腸經之圖



手陽明大陽經穴歌

手陽明穴起商陽。二間三間合谷藏。陽谿偏歷歷溫溜。下廉上廉三里長。曲池肘髁迎五里。臂臑肩髃巨骨當。天鼎扶突禾髎接。終以迎香二十穴。

手陽明、大陽之經。

凡二十穴、左右共四十穴。○是經氣血俱多。

大陽長二丈一尺，廣四寸，當臍右迴十六曲。

手陽明之脈：起於大指次指之端，循指上廉，出合谷兩骨之間，上入兩筋之中。

大指次指：大指之次指，謂食指也。手陽明，大陽經也。凡經脈之道：陰脈行手足之裏，陽脈行手足之表，此經起於大指次指之端，商陽穴，受手太陰之交，行於陽之分也。由是循指上廉，歷二間三間，以出合谷兩骨之間，復上入陽谿兩筋之中。○商陽：在手大指次指內側，去爪甲角如韭葉。二間：在手大指次指本節前，內側陷中。三間：在手大指次指本節後，內側陷中。合谷：在手大指次指歧骨間陷中。陽谿，在腕中上側兩筋間中。

〔澹靈註〕 出合谷兩骨之間的兩骨：指第一掌骨與第二掌骨。兩筋：是伸拇短肌腱與伸拇長肌腱。

循臂上廉，入肘外廉，循臑外前廉，上肩。

自陽谿而上，循臂上廉之偏歷、溫溜、下廉、上廉、三里，入肘外廉之曲池，循臑外前廉，歷肘髁、五里、臂臑，絡臑會，上肩，至肩髃穴也。○偏歷：在腕中後三寸。溫

溜：在腕後，小士五寸，大士六寸。下廉：在輔骨下，去上廉一寸。上廉：在三里下一寸。三里：在曲池下二寸，按之肉起。曲池：在肘外輔骨屈肘曲骨之中，以手拱胸取之。肘髻：在肘大骨外廉陷中。五里：在肘上二寸，行向裏，大脈中央。臂臑：在肘上七寸。臑會：見手少陽經，手陽明之絡也。肩髃：在肩端，兩骨間陷者宛宛中，舉臂有空。

〔澹靈註〕 臂上廉：指前膊上側。肘外廉：是肘關節外側。臑外前廉：是上膊外側的前部。

出髃骨之前廉，上出柱骨之會上。

肩端兩骨間，爲髃骨。肩胛上際會處，爲天柱骨。出髃骨前廉，循巨骨穴，上出柱骨之會上，會於大椎。○巨骨穴：在肩端上，行兩叉骨間陷中。大椎：見督脈，手足三陽督脈之會。

〔澹靈註〕 髃骨：是肩胛骨與鎖骨關節部之肩峯。柱骨：是頸椎。柱骨之會上：是頸椎與胸椎結合之處。

下入缺盆，絡肺、下膈、屬大腸。

自大椎而下入缺盆，循足陽明經脈外，絡繞肺臟。復下膈，當天樞之分，會屬於大腸。

○缺盆、天樞：見足陽明經。

〔澹靈註〕 大腸經由缺盆（釋見肺經）而入於胸腔內部，連絡肺臟，出膈膜而下達臍窩旁二寸之天樞穴部分而附屬於大腸。

其支別者，從缺盆上頸貫頰，入下齒縫中。

頭莖爲頸。耳以下曲處爲頰。口前小者爲齒。其支別者：自缺盆上行於頸，循天鼎扶突上貫於頰，入下齒縫中。○天鼎：在頸、缺盆直扶突後一寸。扶突：在氣舍後一寸五分，仰而取之。又云、人迎後一寸五分。

〔澹靈註〕 經絡的分支兩歧處曰「別」。

大腸經從缺盆分支處別行上頰。頰爲頭莖之前半側。頰爲下頰之旁側部。經絡穿通某組織之中曰「貫」。

還出挾口，交人中，左之右，右之左，上挾鼻孔。

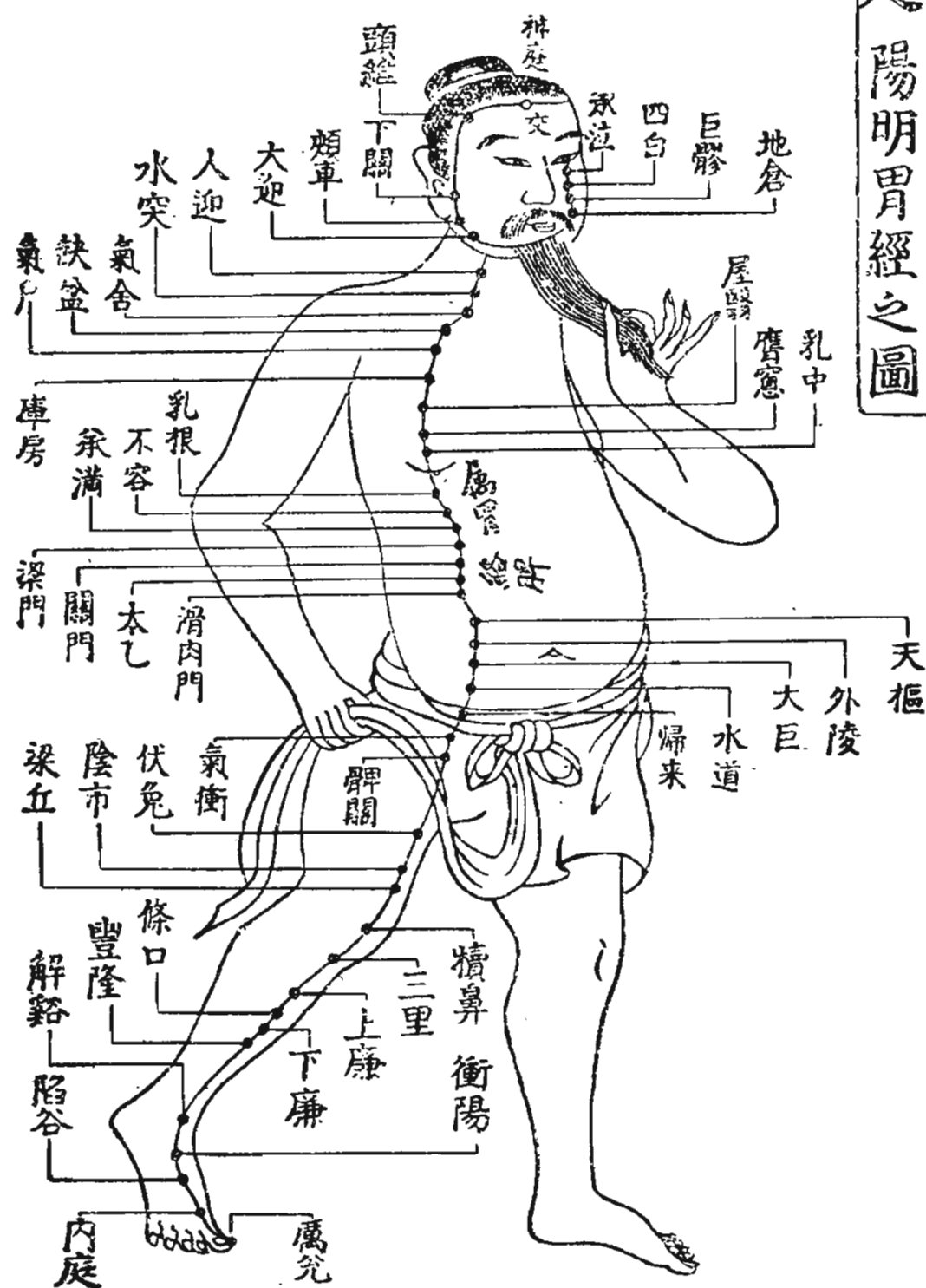
口唇上、鼻柱下，爲人中。既入齒縫，復出挾兩口吻，相交於人中之分，左脈之右，右脈之左，上挾鼻孔，循禾髎迎香，而終以交於足陽明也。○人中穴：見督脈，爲手陽明督脈之會。禾髎：在鼻孔下，挾水溝旁五分。迎香：在禾髎上一寸，鼻孔旁五分。

是動：則病齒痛鼻腫，是主津液所生病者。目黃、口乾、𩚑衄、喉痹、肩前臄痛，大指次指痛，不用。氣有餘則當脈所過者熱腫。虛則寒慄不復。盛者：人迎大三倍於寸口。虛者：人迎反小於寸口也。

〔澹靈註〕 經絡並於某組織之兩邊曰「挾」。經絡彼此交叉而過曰「交」。人中：爲鼻柱下之唇溝中央。

頰：當目下眶鼻莖外，顴骨內側，爲下頰骨之上端部分。是主津液所生病者：此指內經大腸爲傳導水穀、變化精微、爲津液產生之所，故曰是主津液所生之病。𩚑衄：𩚑是流鼻涕、衄是鼻出血。喉痹：是喉頭痛（包括扁桃腺炎），當脈所過者熱腫：是言其經絡所經過之處發生熱腫。

足陽明胃經之圖



足陽明胃經穴歌

四十五穴足陽明。承泣四白巨髎經。地倉大迎頰車峙。下關頭維對人迎。水突氣舍連缺盆。氣戶庫房屋翳屯。膺窗乳中延乳根。不容承滿起梁門。關門太乙滑肉門。天樞外陵大巨存。水道歸來氣衝次。髀關伏兔走陰市。梁丘犢鼻足三里。上巨虛連條口位。下巨虛乃繼豐隆。解谿衝陽陷谷中。內庭厲兌經穴終。

足陽明、胃之經。

凡四十五穴、左右共九十穴。○是經氣血俱多。

胃大一尺五寸，紆屈曲伸，長二尺六寸。

足陽明之脈：起於鼻，交頰中，旁約太陽之脈，下循鼻外，入上齒中，還出挾口環唇，下交承漿。

頰、鼻莖也，鼻山根爲頰。足陽明起於鼻兩旁迎香穴。由是而上，左右相交於頰中，過睛明之分，下循鼻外，歷承泣、四白、巨髎，入上齒中，復出循地倉，挾兩口吻環繞唇下，左右相交於承漿之分也。○迎香：手陽明經穴。睛明：足太陽經穴，手足太陽少陽足陽明五脈之會。承泣：在目下七分，直瞳子。四白：在目下一寸，直瞳子。巨髎：在鼻孔旁八分，直瞳子。地倉：挾口吻旁四分。承漿：見任脈，足陽明任脈之會。

〔澹靈註〕

約：纏束之意。旁約太陽之脈：是纏束旁側的太陽經脈。經絡圍繞某組織的周圍曰「環」。

卻循頤後下廉，出大迎，循頰前，上耳前，過客主人，循髮際，至額顙。

腮下爲頤。頤中爲頤。頤前爲髮際。髮際前爲額顙。自承漿卻循頤後下廉，出大迎，循頰車，上耳前，歷下關，過客主人，循髮際，行懸釐，額厭之分，經頭維，會於額顙之神庭。○大迎：在曲頤前一寸三分，骨陷中動脈。頰車：在耳下曲頰端陷中。下關：在客主人下，耳前動脈下廉，合口有空，開口則閉。客主人：接懸厭三穴，並足少陽經，皆手足少陽陽明之交會。頭維：在額角髮際，本神旁一寸五分，神庭旁四寸五分。神庭穴：見督脈，足太陽陽明督脈之會。

〔澹靈註〕 卻：是退轉的意思。 頤：是口角之下的部分。 過：是經過。 髮際：是生髮之邊際處。 額顙：是前

額骨部。 大迎、客主人，皆爲穴名。

其支別者：從大迎前下人迎，循喉嚨，入缺盆，下膈，屬胃絡脾。

胸兩旁高處爲膺。膺上橫骨爲巨骨。巨骨上陷中。爲缺盆。其支別者：從大迎前下人迎，循喉嚨，歷水突氣舍入缺盆，行足少陰俞府之外下膈。當上脘中脘之分，屬胃絡脾。○人迎：在頸大脈動應手，挾結喉旁一寸五分。水突：在頸大筋前，直人迎下，氣舍上。氣舍：在頸直人迎下，挾天突陷中。缺盆：在肩下橫膺陷中。俞府：見足少陰經。上脘：見任脈，足陽明手太陽任脈之會。中脘：見任脈，手太陽足陽明所生任脈之會。

〔澹靈註〕 喉嚨：是喉頭氣管，亦名喉結。

這條胃經，自大迎而下，經頸部到達缺盆，即深入腹腔屬胃絡脾。

其直行者：從缺盆下乳內廉，下挾臍，入氣衝中。

直行者：從缺盆而下，下乳內廉，循氣戶、庫房、屋翳、膺窗、乳中、乳根、不容、承滿、梁門、關門、太乙、滑肉門。下挾臍，歷天樞、外陵、大巨、水道、歸來諸穴，而入氣衝中也。○氣戶：在巨骨下，俞府旁二寸陷中。庫房：在氣戶下一寸六分陷中，仰而取之。屋翳：在庫房下一寸六分陷中，仰而取之。膺窗：在屋翳下一寸六分陷中。乳中穴：當乳是。乳根穴：在乳下一寸六分陷中，仰而取之。不容：在幽門旁，相去各一寸五分。承滿：在不容下一寸。梁門：在承滿下一寸。關門：在梁門下一寸。太乙：在關門下一寸。滑肉門：在太乙下一寸，下挾臍。天樞：在挾臍二寸，外陵：在天樞下一寸。大巨：在外陵下一寸。水道：在大巨下三寸。歸來：在水道下二寸。氣衝：一名氣街，在歸來下，鼠蹊上一寸，動脈應手宛宛中。自氣戶至乳根去中行各四寸。自不容至滑肉門去中行各二寸。自天樞至歸來去中行各二寸。

〔澹靈註〕 乳內廉：是乳房之內側部分。 臍：指臍窩。 挾臍：是夾臍之兩邊。

這條經脈，是由缺盆直下至乳部而側向內側，再直下達於氣衝部分。

其支者：起胃下口，循腹裏，下至氣衝中而合。

胃下口、下脘之分。難經云：太倉下口爲幽門者是也，自屬胃處。起胃下口，循腹裏，

過足少陰育俞之外本經之裏，下至氣衝中，與前之入氣衝者合。

〔澹靈註〕這條支脈，是在深入腹腔屬胃之支脈上所分出，在胃下口處出發，循腹腔而下至氣衝中與前面由缺盆直下之幹脈會合。

以下髀關，抵伏兔，下入膝臚中，下循筋外廉，下足跗，入中指內間。

抵、至也。股外爲髀。髀前膝上起肉處爲伏兔。伏兔後交文爲髀關。挾膝解中爲臚。脛骨爲筋。跗、足面也。既相合氣衝中，乃下髀關，抵伏兔，歷陰市、梁丘，下膝臚中，經犢鼻，下循筋外廉之三里、巨虛上廉、條口、巨虛下廉、豐隆、解谿，下足跗之衝陽、陷谷，入中指內間之內庭，至厲兌而終也。○髀關：在膝上伏兔後交文中一作交分。

伏兔：在膝上六寸起肉，正跪坐而取之。一云、膝蓋上七寸。陰市：在膝上三寸，伏兔下陷中，拜而取之。梁丘：在膝上二寸，兩筋間。犢鼻：在膝臚下，筋骨上，骨解大筋中。三里：在膝眼下三寸，筋骨外大筋內宛宛中，舉足取之，極重按之，則跗上動脈止矣。巨虛上廉：在三里下三寸，舉足取之。條口：在下廉上一寸，舉足取之。巨虛下廉：在上廉下三寸，舉足取之。豐隆：在外踝上八寸，下筋外廉陷中，別走太陰。解谿：在衝陽後一寸五分，跗上陷中。衝陽、在足跗上五寸，骨間動脈，去陷谷三寸。陷谷：在足大指次指間，本節後陷中。內庭：在足大指次指外間陷中。厲兌：在足大指次指去爪甲如韭葉。

〔澹靈註〕 經脈由此直達於彼曰「抵」。髀：是大腿之上外側部，當闊肌膜張肌與股直肌之一部。髀關爲穴名。伏兔：爲穴名。以足直伸，股直肌縮形如伏兔故名。膝膑：指膝蓋骨，亦名膑骨。節：即脛骨，亦名胫骨。跗：指足背。

其支者：下膝三寸而別，以下入中指外間。

此支：自膝下三寸，循三里穴之外別行而下，入中指外間，與前之內庭厲兌合也。

〔澹靈註〕 其支者，下膝三寸而別，別本皆作下廉三寸而別。

其支者：別跗上，入大指間出其端。

此支自跗上衝陽穴，別行入大指間，斜出足厥陰行間穴之外，循大指下出其端，以交於足太陰。

是動：則病灑灑然振寒，善伸、數欠、顏黑。病至則惡人與火，聞木音則惕然而驚，心欲動，獨閉戶牖而處。甚則欲上高而歌，棄衣而走，責嚮腹脹，是爲肝厥，是主血所生病者。狂、瘧，溫淫，汗出，熱衄，口喎，唇胗，頸腫，喉痹，大腹水腫，膝膑腫痛。

循膺乳、氣街、股伏兔、髀外廉、足跗上皆痛，中指不用。氣盛則身以前皆熱。其有餘於胃：則消穀善飢，溺色黃。氣不足：則身以前皆寒慄。胃中寒，則脹滿。盛者：人迎大三倍於寸口。虛者：人迎反小於寸口也。

〔澹靈註〕 灑灑然振寒：爲全身感覺寒冷颼颼之狀。善伸：爲常作伸腰挺足、以舒筋骨。數欠：爲屢屢呵欠，責嚮：

十四經發揮卷中

爲腸中氣體走動之腸鳴。肝厥：是病名、其病狀就是黃癰腹脹，脛骨古稱胛骨、言黃癰腹脹之氣，是從胛骨部分上去的，所以稱爲肝厥。是主血所生病者：因營出於中焦，營指血，中焦爲胃之部分，又穀入於胃脈道以通，血氣乃行、所以胃爲生血之所，故曰是主血所生病者。溫淫：爲發高熱之溫病。脣胗：是唇生乾瘡。膺：是胸骨兩側部分。氣街：是鼠蹊部分。股：是大腿。

足太陰脾經之圖

十四經脈氣所發篇



足太陰脾經穴歌

二十一穴太陰脾。隱白大都太白抵。公孫商丘三陰交。漏谷地機陰陵埡。血海箕門衝門開。府舍腹結大橫排。腹哀食竇連天谿。胸鄉周榮大包隨。

足太陰、脾之經。

凡二十一穴、左右共四十二穴。○是經多氣少血。

脾廣三寸，長五寸，掩乎太倉，附著於脊之第十一椎。

〔澹靈註〕脾：按中醫書之說明，係指現代解剖上所稱之脾臟而言，並不是現代解剖上的脾臟。又：中醫所說之脾臟功能，是指的胃腸之消化吸收作用，與今日所言脾臟脾臟之功能不同，應注意辨別。

足太陰之脈：起於大指之端，循指內側白肉際，過覈骨後，上內踝前廉。

覈骨、一作核骨，俗云孤拐骨是也。足跟後兩旁起骨爲踝骨。足太陰起大指之端隱白穴，受足陽明之交也。由是循大指內側白肉際大都穴，過核骨後，歷太白、公孫、商丘，上內踝前廉之三陰交也。○隱白：在足大指內側端，去爪甲角如韭葉。大都：在足大指本節後陷中。太白：在足內側核骨下陷中。公孫：在足大指本節後一寸，別走陽明。商丘：在足內踝下微前陷中。三陰交：在內踝上三寸，骨下陷中。

〔澹靈註〕白肉際：手足之掌與指，皆分赤白肉際，在背面有毫毛部分曰赤肉，掌面不生毫毛部分曰白肉，赤肉白肉交界之所曰赤白肉際，亦稱白肉際。覈骨：又名核骨，爲拇指第一節與蹠骨結合之關節。內踝：又名內踝骨，爲脛骨的下端。

上臑內，循筋骨後，交出厥陰之前。

臑、腓腸也。由三陰交上臑內，循筋骨後之漏谷，上行二寸，交出足厥陰經之前，至地機陰陵泉。○漏谷：在內踝上六寸，骨下陷中。地機：在膝下五寸。陰陵泉：在膝下內側，輔骨下陷中，伸足取之。

〔澹靈註〕 臑：是腓腸肌部。

上循膝股內前廉，入腹，屬脾絡胃。

脾內爲股。臍上下爲腹。自陰陵泉上循膝股內前廉之血海箕門。迤邐入腹，經衝門府舍，會中極關元，復循腹結大橫會下皖，歷腹哀，過日月期門之分，循本經之裏，下至中皖下皖之際，以屬脾絡胃也。○血海：在膝臑上，內廉白肉際二寸中。箕門：在魚腹上越筋間，陰股內動脈中。衝門：上去大橫五寸，在府舍下橫骨端約中動脈。府舍：在腹結下三寸。中極、關元：並見任脈，皆足三陰任脈之會。腹結：在大橫下一寸三分。大橫：在腹哀下三寸五分，直臍旁。下皖：見任脈，足太陰任脈之會。腹哀：在日月下一寸五分。日月：見足少陽經，足太陰、少陽、陽維之會。期門：見足厥陰經，足太陰、厥陰、陰維之會也。衝門、府舍、腹結、大橫、腹哀：去腹中行各四寸半。

〔澹靈註〕 脾經自大趾內側起上行至腹（中間經過已見滑氏所註）。自到達臍上四寸正中線外側四寸部位之上腹側而止，當第九肋軟骨附近而深入腹腔內部，屬脾絡胃。

上膈，挾咽，連舌本，散舌下，

咽：所以嚥物者，居喉之前，至胃長一尺六寸，爲胃系也。舌本、舌根也。由腹哀上膈，循食竇、天谿、胸鄉，周榮，由周榮外，曲折向下至大包。又自大包外，曲折向上，會中府上行，行人迎之裏，挾咽，連舌本，散舌下而終焉。○食竇：在天谿下一寸六分、舉臂取之。天谿：在胸鄉下一寸六分，仰而取之。胸鄉：在周榮穴下一寸六分陷中，仰而取之。周榮：在中府下一寸六分陷中，仰而取之。大包：在淵腋下三寸淵腋見足少陽。中府：見手太陰經，足太陰之會也。人迎：見足陽明經。

其支別者：復從胃別上膈，注心中。

此支由腹哀別行，再從胃部中脘穴之外上膈，注於膻中之裏心之分，以交於手少陰。○中脘、膻中，並任脈穴。

〔澹靈註〕 膻中：是胸腔之正中部分，其外層即爲膻中穴。

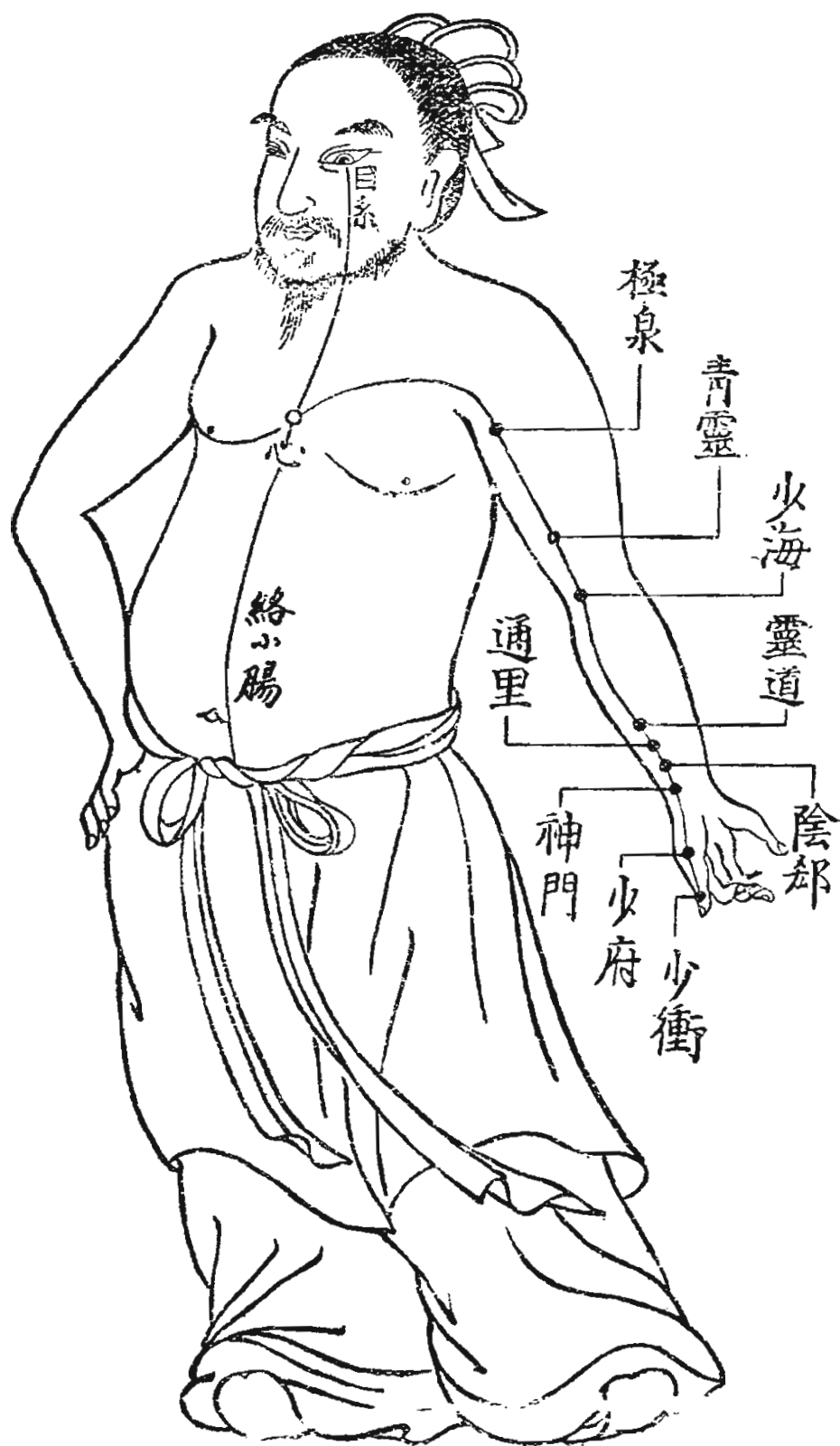
是動：則病舌本強，食則嘔，胃脘痛，腹脹，善噫，得後與氣則快然如衰，身體皆重，是主脾所生病者。舌本痛，體不能動搖，食不下，煩心，心下急痛，寒瘧，溇，瘕洩，水閉，黃疸，不能臥，強立股膝內癰，厥，足大指不用。盛者：寸口大三倍於人迎。虛者：寸口反小於人迎也。

〔澹靈註〕 噫：是胃中氣體上逆有聲，由口噫出也。得後與氣則快然如衰：爲腸中濁氣排出肛外也。溇：是大便秘

薄。癰洩：稀便中大都爲未消化之物。別本皆作癰泄、水閉、爲兩個病候：爲水腫氣大小便不通。厥爲冷。足大指不用：爲大趾不活動。

刊誤：足太陰脾經之圖中的胸鄉誤胸鄉，腹結誤復結，腹哀誤復哀，衝門誤衝門，太白誤太白。

手少陰心經之圖



手少陰心經穴歌

九穴心經手少陰。極泉青靈少海深。靈道通里陰郄邃。神門少府少衝尋。

手少陰、心之經。

凡九穴、左右共十八穴。○是經多氣少血。

心形如未敷蓮花，居肺下膈上，附著於脊之第五椎。

手少陰之脈：起於心中，出屬心系，下膈、絡小腸。

心系有二，一則上與肺相通，而入肺兩大葉間。一則由肺葉而下，曲折向後，並脊脊，細絡相連，貫脊髓，與腎相通，正當七節之間；蓋五臟系皆通於心，而心通五臟系也。手少陰經起於心，循任脈之外屬心系，下膈，當臍上二寸之分，絡小腸。

〔澹靈註〕 心系：相當於今之肺動脈。

其支者：從心系，上挾咽，系目。

支者，從心系出任脈之外，上行而挾咽系目也。

〔澹靈註〕

這條分支是在深部，從肺動脈部分直上，循食道而出於面，達於眼的內眥部分。

其直者：復從心系，却上肺，出腋下。

直者，復從心系，直上至肺臟之分。出循腋下，抵極泉也。穴在臂內腋下筋間，動脈入胸。

〔澹靈註〕 這做爲心經之幹脈，由肺動脈部分上肺臟而外出體腔，通於腋下。

下循臑內後廉，行太陰心主之後，下肘內廉。

自極泉下循臑內後廉，行太陰心主兩經之後，歷青靈穴，下肘內廉，抵少海。○青靈；在肘上三寸，舉臂取之。少海：在肘內大骨外，去肘端五分。

〔澹靈註〕 大陰心主，是肺經與心包經。

循臂內後廉，抵掌後兌骨之端，入掌內廉，循小指之內出其端。

腕下踝爲兌骨。自少海而下循臂內後廉，歷靈道、通里，至掌後銳骨之端，經陰郄、神門，入掌內廉，至少府，循小指端之少衝而終，以交於手太陽也。心爲君主之官，示尊於他藏，故其交經授受，不假於支別云。○靈道：在掌後一寸五分。通里：在腕後一寸陷中。陰郄：在掌後脈中，去腕五分。神門：在掌後銳骨之端陷者中。少府：在手小指本節後陷中，直勞宮。少衝：在手小指內廉端，去爪甲如韭葉。

〔澹靈註〕 兌骨：亦作銳骨，解剖上稱曰豆骨。

是動：則病噤乾，心痛，渴而欲飲，是爲臂厥，是主心所生病者。目黃，脅痛，臑臂內後廉痛，厥，掌中熱痛。盛者：寸口大再倍於人迎。虛者：寸口反小於人迎也。

〔澹靈註〕 噤：是食道之上口。

手太陽小腸經之圖



十四經脈氣所發篇

手太陽小腸經穴歌

手太陽穴一十九。少澤前谷後谿遇。腕骨陽谷可養老。支正小海肩貞走。臑俞天宗及秉風。曲垣肩外復肩中。天窗天容上顙髎。却人耳中循聽宮。

手太陽、小腸之經。

凡十九穴、左右共三十八穴。○是經多血少氣。

小腸長三丈二尺，左回疊積十六曲。胃之下口，小腸上口也，在臍上二寸，水穀於是入焉。臍上一寸，爲水分穴，則小腸下口也，至是而泌別清濁，水液入膀胱，滓穢入大腸。

手太陽之脈：起於小指之端，循手外側上腕，出踝中。

臂骨盡處爲腕。腕下兌骨爲踝。本經起小指端少澤穴，由是循手外側之前谷、後谿上腕，出踝中，歷腕骨、陽谷、養老穴也。○少澤：在手小指外側端，去爪甲角一分陷中。前谷：在手小指外側，本節前陷中。後谿：在手小指外側，本節後陷中。腕骨：在手外側腕前，起骨下陷中。陽谷：在手外側腕中，兌骨下陷中。養老：在手踝骨上一空，腕後一寸陷中。

直上循臂骨下廉，出肘內側兩骨之間，上循臑外後廉，出肩解，繞肩胛，交肩上。

脊兩旁爲脊。脊上兩骨爲肩解。肩解下成片骨爲肩胛。

一名

自養老穴直上，循臂骨下廉

支正穴，出肘內側兩骨之間，歷小海穴，上循臑外後廉，行手陽明少陽之外上肩，循肩貞、臑俞、天宗、秉風、曲垣、肩外俞、肩中俞諸穴，乃上會大椎，因左右相交於兩肩之上。○支正：在腕後五寸。小海：在肘內大骨外，去肘端五分陷中。肩貞：在肩曲胛下，兩骨解間，肩髃後陷中。臑俞：在挾肩髃_陽手少後大骨下，胛上廉陷中。天宗：在秉風後大骨下陷中。秉風：在天髃外肩小髃後，舉臂有空。曲垣：在肩中央曲胛陷中，按之應手痛。肩外俞：在肩胛上廉，去脊三寸陷中。肩中俞：在肩胛內廉，去脊二寸陷中。大椎：見督脈，手足三陽督脈之會。

〔澹靈註〕

臂骨：即是尺骨。兩骨之間：是尺骨與上膊骨之肘關節。肩解：是肩胛棘端與上臂骨交會之處。肩胛：是

肩胛骨。

入缺盆絡心，循咽下膈，抵胃屬小腸。

自交肩上入缺盆，循肩向腋下行，當臚中之分絡心，循胃系下膈，過上脘、中脘、抵胃下，行任脈之外，當臚上二寸之分屬小腸。臚中、上脘、中脘、並見任脈會穴也。

〔澹靈註〕

小腸經自缺盆深入胸腔而下屬於小腸。滑註：循肩向腋下行之腋，恐爲胸字之誤。

其支者：別從缺盆循頸上頰，至目銳眦，却入耳中。

目外角爲銳眦。支者：別從缺盆，循頸之天窗、天容上頰，抵顴髎，上至目銳眦，過瞳子髎，却入耳中，循聽宮而終也。○天窗：在頸大筋前曲頰下，扶突後，動脈應手陷

中。天容：在耳曲頰後。顴髎：在面頰骨下廉，銳骨端陷中。瞳子髎：足少陽經穴。聽宮：在耳中珠子大如赤小豆。

〔澹靈註〕目銳眥：即是目外眥。卻入耳中：是由目外眥反轉入於耳中。

其支者：別挾上頤，抵鼻，至目內眥。

目下爲頤。目大角爲內眥。其支者：別循挾上頤，抵鼻至目內眥睛明穴，以交於足太陽也。睛明、足太陽經穴。

是動：則病噤痛頤腫，不可回顧，肩似拔，臑似折，是主液所生病者。耳聾，目黃，頰腫，頸頰、肩臑、肘臂外後廉痛。盛者：人迎大再倍於寸口。虛者：人迎反小於寸口也。

〔澹靈註〕頤：是下顎骨正中下面空軟之部。是主液所生病者：此以「小腸爲受盛之官，化物出焉。」認爲體液是由小腸產生的，故曰是主液所生病者。

三焦俞



足太陽膀胱經穴歌

足太陽穴六十三。睛明攢竹曲差參。五處承光上通天。絡却玉枕天柱巔。大杼風門引肺俞。厥陰心俞鬲俞注。肝俞膽俞脾俞同。胃俞三焦腎俞中。大腸小腸膀胱俞。中脘白環兩俞輸。自從大杼至白環。相去脊中三寸間。上髎次中復下髎。會陽承扶殷門亞。浮郤委陽委中縛。髀內挾脊附分當。太陽行背第三行。魄戶膏肓與神堂。諱謔鬲關魄門旁。陽綱意舍及胃倉。盲門志室胞之育。二十椎下秩邊藏。合闕以下合陽是。承筋承山居其次。飛陽附陽泊崑崙。僕參申脈連金門。京骨束骨交通谷。小指外側至陰續。

足太陽、膀胱之經。

凡六十三穴、左右共一百二十六穴。○是經多血少氣。

膀胱重九兩二銖，縱廣九寸，居腎下之前，大腸之側。當臍上一寸水分穴之處，小腸下口、乃膀胱上際也。水液由是滲入焉。

足太陽之脈：起於目內眥，上額、交巔上。

目大角爲內眥。髮際前爲額。腦上爲巔，巔、頂也。足太陽起目內眥睛明穴，上額，循攢竹，過神庭，歷曲差、五處、承光、通天，自通天斜行，左右相交於巔上之百會也。

○睛明：在目內眥。攢竹：在眉頭陷中。神庭：見督脈，足太陽督脈之會也。曲差：在神庭傍一寸五分，入髮際。五處：挾上星傍一寸五分。承光：在五處後一寸五分。通

天：在承光後一寸五分。百會：見督脈，足太陽督脈之交會也。其支別者，從巔至耳上角。

支別者，從巔之百會，抵耳上角，過率谷、浮白、竅陰穴，所以散養於經脈也。率谷、浮白、竅陰三穴，見足少陽經，足太陽少陽之會也。

〔澹齋註〕耳上角：指耳殼的上部。

其直行者，從巔入絡腦，還出別下項。

腦頭髓也。頸上爲腦。腦後爲項。此直行者：由通天穴後，循絡却、玉枕、入絡腦。復出下項，抵天柱也。○絡却：在通天後一寸五分。玉枕：在絡却後一寸五分，挾腦戶傍一寸三分，枕骨上，入髮際三寸。腦戶：督脈穴，足太陽督脈之會。天柱：在頸大筋外廉，挾項，髮際陷中。

〔澹齋註〕入絡腦：是於其處深入而絡於腦髓。還出別下項：是由腦戶穴回出而分別下行項部。

循肩膊內，挾脊抵腰中，入循膂，絡腎，屬膀胱。

肩後之下爲肩膊。椎骨爲脊。尻上橫骨爲腰。挾脊爲膂。自天柱而下，過大椎、陶道，却循肩膊內，挾脊兩旁下行，歷大杼、風門、肺俞、厥陰俞、心俞、膈俞、肝俞、膽俞、脾俞、胃俞、三焦俞、腎俞、大腸俞、小腸俞、膀胱俞、中膂俞、白環俞。由是抵腰中，入循膂，絡腎，下屬膀胱也。○大椎：見督脈，手足三陽督脈之會。陶道：見督

脈，足太陽督脈之會。大杼：在項後第一椎下。風門：在第二椎下。肺俞：在第三椎下。厥陰俞：在第四椎下。心俞：在第五椎下。膈俞：在第七椎下。肝俞：在第九椎下。膽俞：在第十椎下，正坐取之。脾俞：在第十一椎下。胃俞：在第十二椎下。三焦俞：在第十三椎下。腎俞：在第十四椎下，與臍平。大腸俞：在第十六椎下。小腸俞：在第十八椎下。膀胱俞：在第十九椎下。中膂俞：在第二十椎下，挾脊起肉。白環俞：在第二十一椎下，伏而取之。自大杼至白環俞諸穴，並背部第二行，相去脊中各一寸五分。

〔濟寧註〕 肩髃：肩胛也。脊：就是脊椎骨。腰中：是腰椎部分的名稱。髂：是夾脊骨兩傍之淺層肌肉，包括菱形肌闊背肌在內。

其支別者：從腰中下貫髂，入臚中。

髂、尻也。挾腰臑骨兩旁爲機。機後爲髂。腓腸上，膝後曲處爲臚。其支者：從腰中循腰髀，下挾脊，歷上髂、次髂、中髂、下髂。

按腰髀即腰監骨，人脊椎骨有二十一節，自十六椎而下爲腰監骨，挾脊附著之處，其十七至二十四椎，爲腰監骨所附，而八髂穴則挾脊第一二空云云也，會陽在尾骶骨兩旁，則二十一椎乃復見而終焉，又按：督脈當脊中起於長強，在二十一椎下，等而上之，至第十六椎下爲陽關穴，其二十椎至十七椎皆無穴，乃知爲腰監骨所附明矣。 會陽下貫

髂，至承扶、殷門、浮郄、委陽，入臚中之委中穴也。○上髂：在第一空，腰髀下一

寸，挾脊陷中。次髂：在第二空挾脊陷中。中髂：在第三空挾脊陷中。下髂：在第四空挾脊陷中。會陽：在尾骶骨兩旁。承扶：在尻髂下，股陰上，紋中。殷門：在肉郄下六

寸。浮郄：在委陽上一寸，展膝得之。委陽：在承扶下六寸，屈膝取之，在足太陽之後，出於臍中外廉兩筋間。委中：在臍中央約文中動脈。

〔澹靈註〕 髀：指薦骨下部兩側坐骨部分。臍：指膝關節部分的後面，通稱膝灣。

其支別者：從體內左右別下，貫腓挾脊內，過髀樞。

膂肉曰腓，夾脊肉也。其支者：爲挾脊兩旁第三行，相去各三寸之諸穴。自天柱而下，從體內左右別行，下貫腓膂，歷附分、魄戶、膏肓、神堂、諛譖、膈關、魂門、陽綱、意舍、胃倉、盲門、志室、胞肓、秩邊，下歷尻臀，過髀樞也。股外爲髀。槌骨之下爲髀樞。○附分：在第二椎下，附項內廉。魄戶：在第三椎下。膏肓：在第四椎下，近五椎上，取穴時令人正坐，曲脊伸兩手，以臂著膝前令正直，手大指與膝頭齊，以物支肘，毋令臂動搖。神堂：在第五椎下。諛譖：在肩髃內廉，挾第六椎下。膈關：在第七椎下，正坐開肩取之。魂門：在第九椎下。陽綱：在第十椎下。意舍：在第十一椎下。胃倉：在第十二椎下。盲門：在第十三椎下又肋間。志室：在第十四椎下，並坐正取之。胞肓：在第十九椎下。秩邊：在第二十椎下，並伏而取之。

〔澹靈註〕 髀樞：即大腿骨上端與髌骨相接之處，今稱爲環跳部分，又稱大轉子。

循髀外後廉，下合臍中，以下貫臍內，出外踝之後，循京骨，至小指外側端。

臍、腓腸也。循髀外後廉，髀樞之裏，承扶之外一寸五分之間而下，與前之入臍中者相

合，下行循合陽穴，下貫臑內，歷承筋、承山、飛陽、跗陽，出外踝後之崐崙，僕參、申脈、金門，循京骨、束骨、通谷，至小指外側端之至陰穴，以交於足少陰也。○合陽：在膝約文中央下三寸。承筋：在臑腸中央陷中。承山：在臑腸下分肉間。飛陽：在外踝上七寸。跗陽：在外踝上三寸。崐崙：在外踝後跟骨上陷中。僕參：在跟骨下陷中，拱足取之。申脈：在外踝下陷中，容爪甲白肉際。金門：在足外踝下。京骨：在足外側大骨下，赤白肉際陷中。束骨：在足小指外側，本節後陷中。通谷：在足小指外側，本節前陷中。至陽：在足小指外側，去爪甲角如韭葉。

〔澹齋註〕 臑內：指腓腸肌中間。外踝：指脛骨下端之外踝骨。京骨：是指的第五跖骨的後端；一爲京骨穴。

是動：則病衝頭痛，目似脫，項似拔，脊痛，腰似折，髀不可以曲，臑如結，臑如裂，是爲蹠厥，是主筋所生病者。痔、瘡、狂癲疾，頭顙項痛，目黃、淚出、熱衄，項背、腰尻、臑臑、脚皆痛，小指不用。盛者：人迎大再倍於寸口。虛者：人迎反小於寸口也。

〔澹齋註〕 是爲蹠厥：指上述之病，爲其經脈之氣變動，從外踝部向上厥逆之所致。是主筋所生病者：內經有「大陽爲諸陽主氣」與「陽氣者，精則養神，柔則養筋」之文，是膀胱陽氣不能養筋而有是病之意。

足少陰腎經之圖

十四經脈氣所發篇



足少陰腎經穴歌

足少陰二十七穴。湧泉然谷太谿溢。大鍾照海通水泉。復溜交信築賓連。陰谷橫骨至大赫。氣穴四滿中注荏。盲俞商曲石關循。陰都通谷幽門關。步廊神封靈墟位。神藏或中俞府既。

足少陰、腎之經。

凡二十七穴，左右共五十四穴。○是經多氣少血。

腎有兩枚，狀如石卵，色黑紫，當胃下兩旁，入脊脊附脊之第十四椎，前後與臍平直。足少陰之脈：起於小指之端，斜趨足心。

趨、向也。足少陰起小指之下，斜向足心之湧泉穴，在足心陷中，屈足捲指宛宛中。

〔澹靈註〕 經絡斜行曰「斜」，直向其處曰「趨」。

出然谷之下，循內踝之後，別入跟中，上臍內，出臍內廉。

跟、足跟也。由湧泉轉出足內踝然谷穴，上循內踝後太谿穴，別入跟中之大鍾、照海、水泉，乃折自大鍾之外，上循內踝，行厥陰太陰之後，經復溜、交信，過三陰交，上臍內，循築賓，出臍內廉，抵陰谷也。○然谷：在足內踝前大骨下陷中。太谿：在足內踝後跟骨上，動脈陷中。大鍾：在足跟後踵中。照海：在足內踝下。水泉：在太谿下一寸內踝下。復溜：在足內踝上二寸，動脈陷中。交信：在足內踝上二寸，少陰前，太

陰後。三陰交：見足太陰，足三陰之交會也。築賓：在足內踝上臑分中。陰谷：在膝內輔骨後，大筋下、小筋上，按之應手，屈膝乃得之。

〔濟靈註〕 別入眼中：是別而下行入於足跟中。連上下文合解，即是指其經由足底斜出，向內踝而上，轉向踝後，復別而向足跟部下行，繞過內踝下面再向上，由腓腸部的前側上達膝灣內側邊。

上股內後廉，貫脊屬腎，絡膀胱。

由陰谷上股內後廉，貫脊會於脊之長強穴。還出於前，循橫骨、大赫、氣穴、四滿、中注、育俞、當育俞之所，臍之左右屬腎，下臍下，過關元、中極而絡膀胱也。○長強：見督脈，足少陰少陽所結會，督脈別絡也。橫骨：在大赫下一寸，育俞下五寸。千金云、在陰上橫骨中，宛曲如却月中央是。大赫：在氣穴下一寸。氣穴：在四滿下一寸。四滿：在中注下一寸，氣

海旁一寸。中注：在育俞下一寸，育俞在商曲下一寸，去臍旁五分。自橫骨至育俞，攷之資生經，去中行各一寸半，關元、中極，並任脈穴，足三陰任脈之會。

其直者：從腎上貫肝膈，入肺中，循喉嚨，挾舌本。

其直行者：從育俞屬腎處上行，循商曲、石關、陰都、通谷、諸穴。貫肝上，循幽門上膈，歷步廊、入肺中，循神封、靈墟、神藏、或中、俞府，而上循喉嚨，並入迎，挾舌本而終也。○商曲：在石關下一寸。石關：在陰都下一寸。陰都：在通谷下一寸。通谷：在幽門下一寸。幽門：挾巨關旁各五分。商曲至通谷，去腹中行各五分。步廊：在

神封下一寸六分陷中。神封：在靈墟下一寸六分陷中。靈墟：在神藏下一寸六分陷中。神藏：在彘中下一寸六分陷中。彘中：在俞府下一寸六分陷中。俞府：在巨骨下，璇璣旁二寸陷中。自步廊至彘中，去胸中行各二寸，並仰面而取之。人迎：見足陽明經。其支者：從肺出絡心，注胸中。

兩乳間爲胸中。支者：自神藏別出遠心，注胸之膺中，以交於手厥陰也。

是動：則病饑不欲食，面黑如地色，欬唾則有血，喝喝而喘，坐而欲起，目眈眈如無所見，心如懸，若饑狀，氣不足則善恐，心惕惕如人將捕之，是謂骨厥，是主腎所生病者。口熱、舌乾，咽腫，上氣，噎乾及痛，煩心，心痛，黃疸，陽癰，脊臀股內後廉痛，痿、厥、嗜臥，足心熱而痛。盛者：寸口大再倍於人迎。虛者：寸口反小於人迎也。

〔澹靈註〕 面黑如地色：別本皆作面如漆柴，言黑而乾枯。喝喝而喘：是聲嘶音微而氣喘。坐而欲起：是形容坐臥不安之狀。目眈眈：是視力不足。心惕惕：心悸恐懼的意思。是爲骨厥：內經以腎主骨，言腎氣強的則骨堅強，上面的病，說明由於腎氣不足，因稱爲骨厥。腸癰：是指的下痢。痿：指的骨無力不能站立。厥：指手足冷。

手厥陰心包經之圖

十四經脈氣所發處



手厥陰心包經穴歌

九穴心包手厥陰。天池天泉曲澤深。郄門間使內關對。大陵勞宮中衝備。

手厥陰、心包之經。

凡九穴，左右共十八穴。○是經多血少氣。

心包、一名手心主，以藏象校之，在心下橫膜之上，豎膜之下，與橫膜相粘，而黃脂漫裹者心也，其漫脂之外，有細筋膜如絲，與心肺相連者，心包也。或問手厥陰經、曰心主，又曰心包絡，何也？曰、君火以名，相火以位，手厥陰代君火行事，以用而言，故曰手心主。以經而言，則曰心包絡。一經而二名，實相火也。

〔澹靈註〕

心包絡：按滑氏註爲黃脂漫裹，則視爲今日所稱之心囊。

手厥陰之脈：起於胸中，出屬心包，下膈，歷絡三焦

手厥陰，受足少陰之交，起於胸中，出屬心包，由是下膈，歷絡於三焦之上脘、中脘、及臍下一寸，下焦之分也。

〔澹靈註〕

歷絡三焦：醫書稱三焦爲油膜，其根源在兩腎中間之命門部位，於此敷佈於胸腹臍下，達於全身，亦通着一條經絡，以其部位廣泛，有上中下三焦之分，乃有歷絡三焦之文。

其支者：循胸出脅，下腋三寸，上抵腋下，下循臍內，行太陰少陰之間，入肘中。

脇上際爲腋。自屬心包，上循胸出脇，下腋三寸，天池穴上行抵腋下，下循臍內之天泉穴，以介乎太陰少陰兩經之中間，入肘中之曲澤也。○天池：在腋下三寸，乳後一寸，著脇直

腋樞肋間。天泉：在曲腋下，去臂二寸，舉臂取之。曲澤：在肘內廉下陷中，屈肘得之。下臂行兩筋之間，人掌中，循中指，出其端。

由肘中下臂，行臂兩筋之間，循郄門、間使、內關、大陵，入掌中勞宮穴，循中指，出其端之中衝云。○郄門：在掌後，去腕五寸。間使：在掌後三寸，兩筋間陷中。內關：在掌後，去腕二寸。大陵：在掌後，兩筋間陷中。勞宮：在掌中央，屈無名指取之，資生經云、屈中指。以今觀之，莫若屈中指無名指兩者之間取之爲妥。中衝：在手中指端，去爪甲如韭葉陷中。

〔澹靈註〕 兩筋之間：指的掌長肌腱與橈側屈腕肌腱。

其支別者：從掌中，循小指次指出其端。

小指次指、無名指也，自小指逆數之，則爲次指云。支別者，自掌中勞宮穴別行，循小指次指出其端，而交於手少陽也。

是動：則病手心熱，臂肘攣急，腋腫，甚則胸脇支滿，心中澹澹大動，面赤、目黃、喜笑不休，是主脈所生病者。煩心、心痛、掌中熱。盛者：寸口大十倍於人迎。虛者：寸口反小於人迎也。

〔澹靈註〕 胸脅支滿：胸脘脇肋間有脹痛之感。心中澹澹大動：心搏動過甚之意，一般稱爲心悸動。是主脈所生病者：內經有「諸脈者皆屬於心」，心包絡代心主事，故亦主脈所生病者之意。



手少陽三焦經穴歌

二十三穴手少陽。關衝液門中渚傍。陽池外關支溝會。會宗三陽四瀆配。天井合去清冷淵。消瀝臑會肩髃偏。天髀天牖全髎風。瘰癧顙息角孫通。耳門禾髎絲竹空。

手少陽、三焦之經。

凡二十三穴，左右共四十六穴。○是經多氣少血。

三焦者：水穀之道路，氣之所終始也。上焦在心下下膈，當胃上口。其治在臆中，直兩乳間陷者中。中焦在胃中脘，當臍上四寸，不上不下，其治在臍旁。下焦當膀胱上口，其治在臍下一寸。

〔澹靈註〕三焦：三焦究為何物？迄無定論。按難經稱為水穀之道路，氣之所終始，是言保持生命之穀食，由上焦胃之上口而入，從中焦胃之中脘而化，至臍下一寸之下焦而出，僅指定三焦之上中下三個部位，並未指定為何物，近年的名醫謝觀說：「三焦為中清之腑，調和內外，榮養左右，導宣上下，其根在兩腎之間，有油膜一條，貫於脊骨，名曰命門，是為焦原，從此系發生板油，連胸前之膈，以上循胸中，入心包絡，連肺系，上咽，其外出為手背胸前之勝理，是名上焦。從板油連及雞冠油，著於小腸，其外出為腰腹之勝理，是為中焦。從板油連及網油，後連大腸，前連膀胱，中為胞室，其外出為臀脛少腹之勝理，是為下焦。三焦於周身之臟腑經絡，均有連帶，腸胃中水液：均由此輸送於膀胱，決瀆通快，則周身安適。如三焦不利，則水道閉塞而成腫脹，故三焦和則內外俱和，逆則內外俱逆。」依此說法，油膜是三焦之根，板油，雞冠油，網油是三焦之體，確可成為一腑，按：十二正經，皆各有一實體的臟腑連絡着，三焦經亦應連在一實體的臟腑上。則謝氏所說，可能合理。

手少陽之脈：起於小指次指之端，上出次指之間，循手表腕，出臂外兩骨之間，上貫肘。

臂骨盡處爲腕。臑盡處爲肘。手少陽起小指次指端關衝穴。上出次指之間，歷液門、中渚，循手表腕之陽池，出臂外兩骨之間，循外關、支溝、會宗、三陽絡、四瀆，乃上貫肘，抵天井穴也。○關衝：在手小指次指之端，去爪甲如韭葉。液門：在手小指次指間陷中。中渚：在手小指次指本節後間陷中。陽池：在手表腕上陷中。外關：在腕後二寸陷中，別走手心主。支溝：在腕後三寸，兩骨間陷中。會宗：在腕後三寸，空中一寸。三陽絡：在臂上大交脈，支溝上一寸。四瀆：在肘前五寸，外廉陷中。天井：在肘外大骨後上一寸，兩筋間陷中，屈肘得之，甄權云、曲肘後一寸，叉手按膝頭取之，兩筋骨罅。

〔澹齋註〕 次指之間，是小指與第四指（又名藥指）之間。循手表腕，是手腕背面。兩骨之間，是橈骨與尺骨之間。

循臑外上肩，交出足少陽之後，入缺盆，交膻中，散絡心包，下膈，徧屬三焦。

肩肘之間、膊下對腋處爲臑。從天井上行，循臂臑之外，歷清冷淵、消灤，行手太陽之裏，陽明之外，上肩，循臑會，肩髃、天髃，交出足少陽之後，過秉風、肩井，下入缺盆，復由足陽明之外而交會於膻中，散布絡繞於心包，乃下膈，當胃上口以屬上焦，於中院以屬中焦，於陰交以屬下焦也。○清冷淵：在肘上二寸，伸肘舉臂取之。消灤：在肩下臂外間，腋斜肘分下行。臑會：在肩前廉，去肩頭三寸。肩髃：在肩端臑上舉臂取

之。天髖：在肩，缺盆中上髂骨之際陷中。秉風：見手太陽經，手足少陽、手太陽、陽明之會。肩井：見足少陽經，手足少陽、陽維之會。缺盆：足陽明經穴。膻中：見任脈，心包相火用事之分也。中脘、陰交：見任脈，三焦之募，任脈所發也。

其支者：從膻中，上出缺盆，上項，挾耳後直上，出耳上角，以屈下頰至頤。

腦戶後爲項。目下爲頤。其支者：從膻中而上出缺盆之外，上項過大椎，循天牖上，挾耳後，經翳風、瘰脈、顙息，直上出耳上角，至角孫，過懸釐、頤厭，及過陽白、睛明，屈曲下頰至頤，會顙髖之分也。○大椎：見督脈，手足三陽督脈之會。天牖：在頸大筋外，缺盆上，天窗後，天窗後資生經作天窗後天柱前，完骨下，髮際上。懸釐、頤厭：見足少陽經，手足陽明、少陽之交會也。翳風：在耳後尖角陷中，按之引耳中痛。瘰脈：在耳本後，雞足青脈中。顙息：在耳後青脈中。角孫：在耳郭中間上，開口有空。陽白：見足少陽經，手足陽明，少陽之會。睛明：見足太陽經。顙髖：見手太陽經，手少陽、太陽之會也。

其支者：從耳後入耳中，却出，至目銳眥。

此支從耳後翳風穴，入耳中，過聽宮，歷耳門、和髖，却出至目銳眥，會瞳子髖，循絲竹空，而交於足少陽也。○聽宮：見手太陽經，手足少陽、手太陽、三脈之會。耳門：

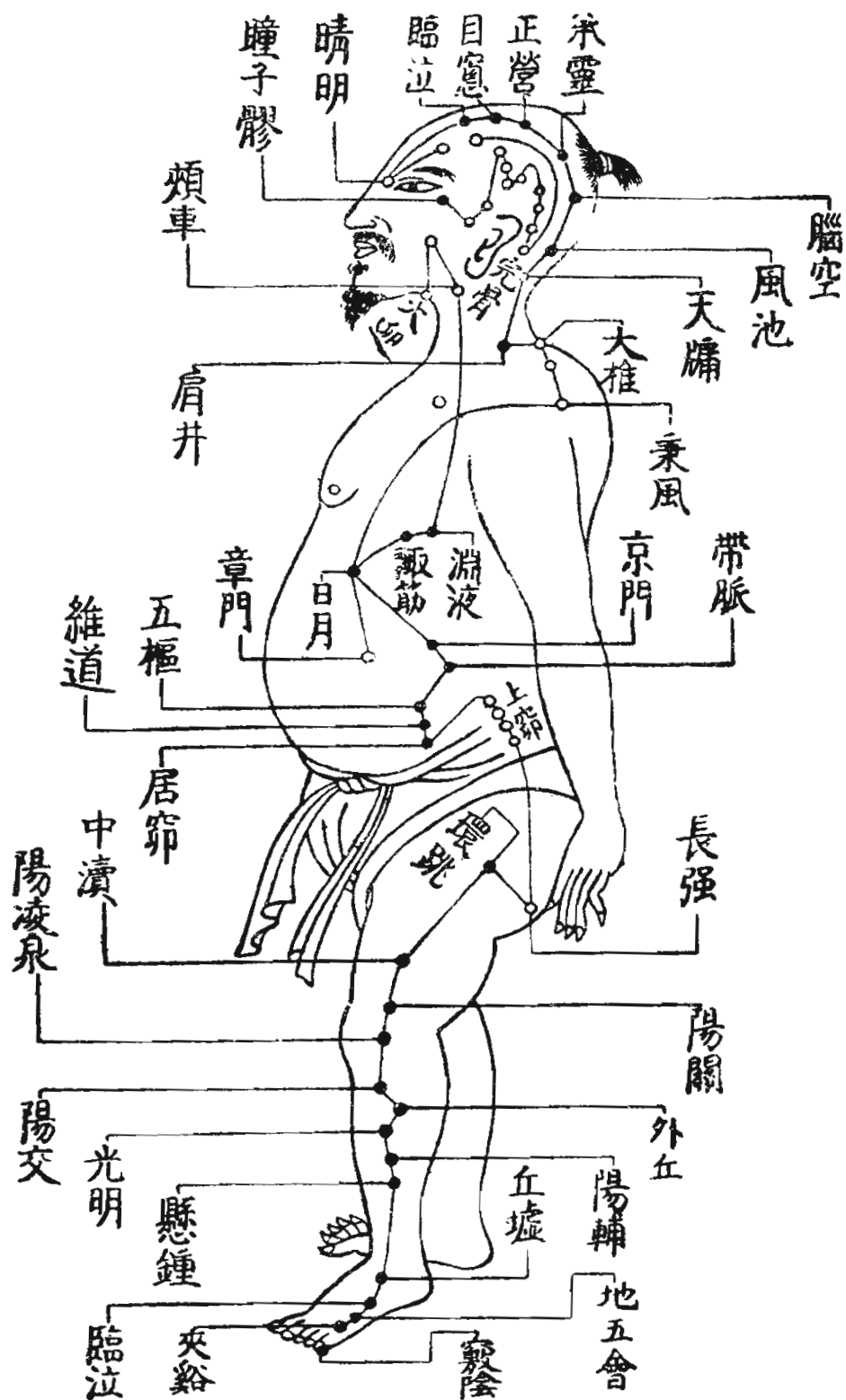
在耳前起肉，當耳缺中。和髎：在耳前銳髮下橫動脈。瞳子髎：見足少陽經，手太陽、手足少陽、之會。絲竹空：在眉後陷中。

是動：則病耳聾渾渾焮焮，噤腫、喉痹，是主氣所生病者。汗出，目銳眦痛，頰痛、耳後肩臑肘臂外皆痛，小指次指不用。盛者：人迎大一倍於寸口。虛者：人迎反小於寸口也。

〔澹靈註〕 渾渚焮焮：聽覺模糊之意。是主氣所生病者：內經有「三焦出氣，以溫肌肉，充皮膚」；又有：「中焦受氣……乃化而爲血，以養生身」，所以有主氣所生病者。

足少陽膽經之圖

十四經脈氣所發篇



足少陽膽經穴歌

少陽足經瞳子膠。四十三穴行迢迢。聽會客主頷厭集。懸顱懸釐曲鬢翹。率谷天衝浮白次。竅陰完骨本神企。陽白臨泣開目窗。正營承靈及腦空。風池肩井淵液長。輒筋日月京門當。帶脈五樞維道續。居髎環跳下中瀆。陽關陽陵復陽交。外丘光明陽輔高。懸鍾丘墟足臨泣。地五俠谿竅陰畢。

此經：頭部，自瞳子膠至風池，凡二十穴，作三折，向外而行。始瞳子膠，至完骨是一折。又自完骨外折，上至陽白，會睛明是一折。又自睛明上行，循臨泣、風池是一折。緣其穴曲折外，多難爲科牽，故此作一至二十，次第以該之。一瞳子膠，二聽會，三客主人，四頷厭，五懸顱，六懸釐，七曲鬢，八率谷，九天衝，十浮白，十一竅陰，十二完骨，十三本神，十四陽白，十五臨泣，十六目窗，十七正營，十八承靈，十九腦空，二十風池。

足少陽、膽之經。

凡四十三穴，左右共八十六穴。○是經多氣少血。

膽在肝之短葉間，重二兩三銖，包精汁三合。

足少陽之脈：起於目銳眥，上抵頭角，下耳後。

足少陽經：起目銳眥之瞳子膠，於是循聽會，客主人，上抵頭角，循頷厭，下懸顱、懸

釐，由懸釐外循耳上髮際，至曲鬢、率谷，由率谷外折，下耳後，循天衝、浮白、竅陰、完骨，又自完骨外折，上過角孫，循本神，過曲差，下至陽白會睛明。復從睛明上行，循臨泣、目窗、正營、承靈、腦空、風池云。○瞳子髻：在目外眥五分。聽會：在耳前陷中，上關下一寸，動脈宛宛，張口得之。客主人：在耳前起骨上廉，開口有空，動脈宛宛中。頷厭：在曲周下，顙顙_{一名腦空}上廉。懸顙：在曲周上顙顙下廉。曲鬢：在耳上髮際，曲隅陷中，鼓頷有孔。率谷：在耳上如前三分，入髮際一寸五分，陷者宛宛中。天衝：在耳後髮際二寸耳上，如前三分。浮白：在耳後人髮際一寸。竅陰：在完骨上，枕骨下，搖動有空。完骨：在耳後入髮際四分。角孫：見手少陽經，手足少陽之會。本神：在曲差旁一寸五分，入髮際四分。曲差：見足太陽經。陽白：在眉上一寸，直瞳子。睛明：見足太陽經，手足太陽、少陽、足陽明、五脈之會。臨泣：在目上直入髮際五分陷中。目窗：在臨泣後一寸。正營在目窗後一寸，承靈：在正營後一寸五分。腦空：在承靈後一寸五分，挾玉枕骨下陷中。風池：在顙顙後髮際陷中。

〔澹宣註〕頭角：指前額邊緣。

循頸行手少陽之前，至肩上，却交出少陽之後，入缺盆。

自風池循頸，過天牖穴，行手少陽脈之前，下至肩，上循肩井，却左右相交，出手少陽之後。過大椎、大杼、秉風，當秉風前，入缺盆之外。○天牖：見手少陽經。肩井：在肩上陷中，缺盆上大骨前一寸半，以三指按取之，當中指下陷中者是。大椎：見督脈，手足三陽督脈之會。大杼：見足太陽經，足太陽少陽之會。秉風：見手太陽經，手太陽、陽明、手足少陽之會。缺盆：見足陽明經。

其支者：從耳後，入耳中，出走耳前，至目銳眥後。

其支者：從耳後顙顙間，過翳風之分，入耳中，過聽宮，出走耳前，復自聽會至目銳眥，瞳子髎之分也。○翳風：見手少陽經，手足少陽之會。聽宮：見手太陽經，手足少陽太陽、三脈之會。聽會：瞳子髎見前。

其支者：別目銳眥，下大迎，合手少陽抵於頤，下加頰車，下頸合缺盆，下胸中貫膈，絡肝，屬膽。

其支者：別自目外瞳子髎而下大迎，合手少陽於頤，當顙髎穴之分，下臨頰車，下頸，循本經之前，與前之入缺盆者相合，下胸中天池之外，貫膈，即期門之所絡肝，下至日月之分屬於膽也。○大迎：見足陽明經。顙髎：頰車：手太陽穴。天池：手心主穴，手厥陰、足少陽之會。期門：足厥陰穴。日月：見下文，膽之募也。

〔澹靈註〕 這條胆經支脈，皆行於深部。

循脅裏，出氣衝，繞毛際，橫入髀厭中。

脅、肱也。腋下爲脅。曲骨之分爲毛際。毛際兩旁動脈中爲氣衝。捷骨之下爲髀厭。即髀樞也。自屬膽處，循脇內章門之裏，出氣衝，繞毛際，遂橫入髀厭中之環跳也。○章門：足厥陰穴，足少陽、厥陰之會。氣衝：足陽明穴。環跳：在髀樞中。

〔澹靈註〕 毛際：即恥骨部之毛際。髀厭：即大轉子部，通稱爲環跳。

其直者：從缺盆下腋，循胸過季脇，下合髀厭中，以下循髀陽，出膝外廉。

脇骨之下爲季脇。此直者：從缺盆直下腋，循胸，歷淵液、輒筋、日月穴，過季脇，循京門、帶脈、五樞、維道、居髃，由居髃入上髃，中髃、長強，而下與前之入髀厭者相合。乃下循髀外，行太陽、陽明之間，歷中瀆、陽關，出膝外廉，抵陽陵泉也。○淵液：在腋下三寸宛宛中，舉臂取之。輒筋：在腋下三寸，復前行一寸，著脇陷中。日月：在期門下五分。京門：在監骨下，腰中挾脊季肋本。帶脈：在季肋下一寸八分。五樞：在帶脈下三寸。維道：在章門下五寸三分。居髃：在章門下八寸三分，監骨上陷中。上髃、中髃：並見足太陽經，上髃爲足少陽、太陽之絡。中髃則足少陰、少陽所結之會也。長強：見督脈，足少陰、少陽所結之會。中瀆：在髃骨外，膝上五寸，分肉間陷中。陽關：在陽陵泉上三寸，犢鼻外陷中。陽陵泉：在膝下一寸，外廉陷中。

〔濟世註〕季脇：指第十一肋骨之處。髀陽：即大腿外側部分。

下外輔骨之前，直下抵絕骨之端，下出外踝之前，循足跗上，入小指次指之間。

箭外爲輔骨。外踝以上爲絕骨。足面爲跗。自陽陵泉下外輔骨前，歷陽交、外丘、光明，直下抵絕骨之端。循陽輔、懸鍾而下，出外踝之前至丘墟，循足面之臨泣、地五會、俠谿，乃上入小指次指之間，至竅陰而終也。○陽交：在足外踝上七寸，斜屬三陽分肉之間。外丘：在足外踝上七寸。光明：在足外踝上五寸。陽輔：在足外踝上四寸，輔骨前，絕骨端，如前三分，去丘墟七寸。懸鍾：在足外踝上三寸，動脈中。丘墟：在足外踝下，如前去臨泣三寸。臨泣：在足小指次指本節後間陷中，去俠谿一寸半。地五會：在足小指次指本節後陷中。俠谿：在足小指次指歧骨間，本節前陷中。竅陰：在足小指次指端，去爪甲如韭葉。

〔濟世註〕外輔骨：即腓骨。絕骨：腓骨下端近外踝部分。足跗：指足背部分。跗骨：包括足背的骰子骨、三枚楔狀骨。

其支者：別跗上，入大指之間，循大指歧骨出其端，還貫入爪甲，出三毛。

足大指本節後爲歧骨。大指爪甲後爲三毛。其支者：自足跗上臨泣穴，別行入大指，循歧骨內出大指端，還貫入爪甲，出三毛，交於足厥陰也。

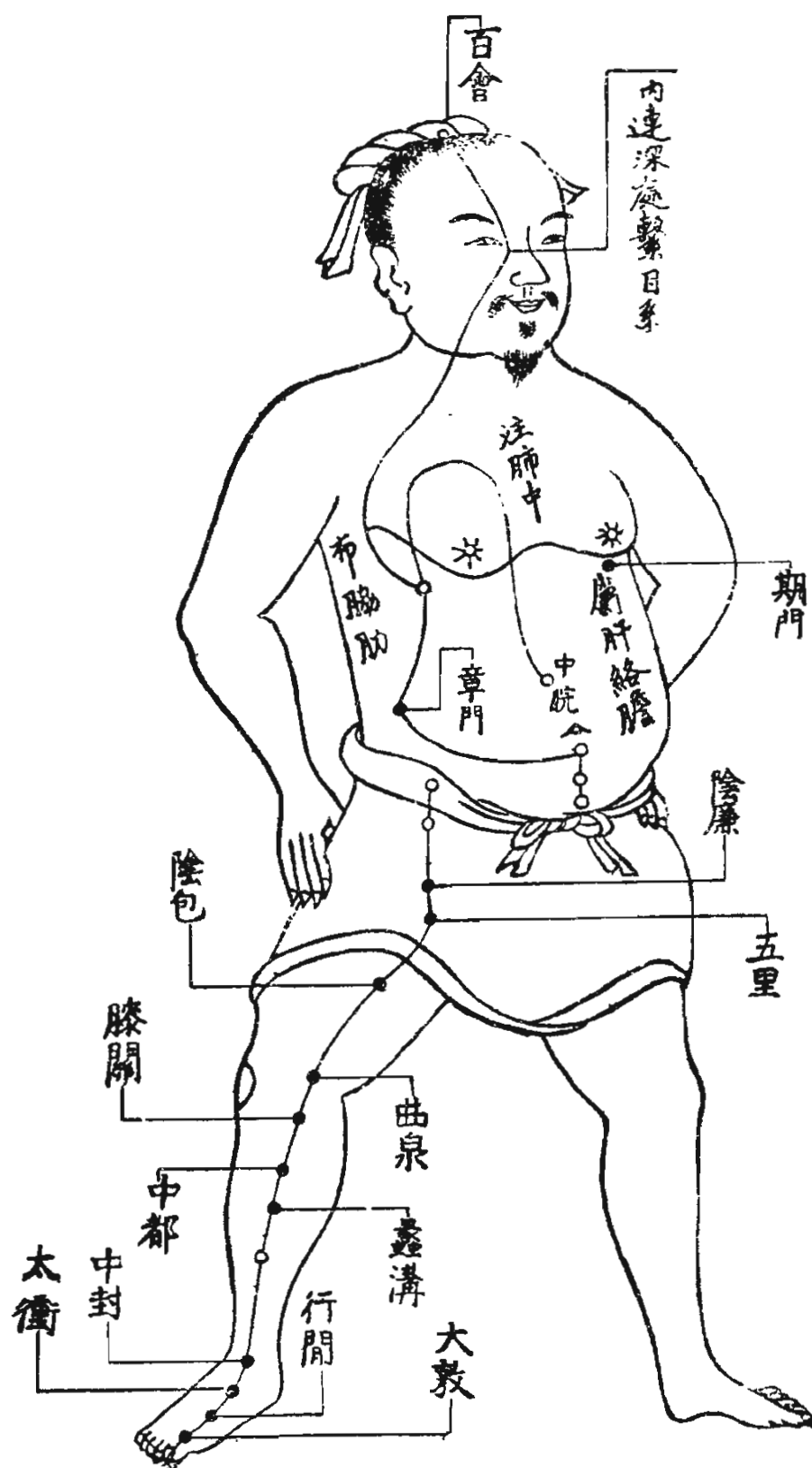
〔濟世註〕三毛：指大趾背面第一節有毛部位。

是動：則病口苦，善太息，心脇痛不能轉側，甚則面有微塵，體無膏澤，足外反熱，是爲陽厥，是主骨所生病者。頭角頷痛，目銳眦痛，缺盆中腫痛，腋下腫，馬刀，挾癭，汗出，振寒，瘧，胸脇，髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛，小指次指不用。盛者：人迎大一倍於寸口。虛者：人迎反小於寸口也。

〔澹靈註〕善太息：指常作長呼氣的嘆氣。面有微塵：面色不光澤，似有塵垢之象。陽厥：言少陽之氣厥逆爲病。是主骨所生病者：爲少陽合經爲病，經文有「少陽屬腎」「腎主骨」，故有主骨所生病者。頭角頷痛：別本皆作頭痛頷痛。馬刀挾癭：爲頸腋兩部的大形結核之病名。

窮廣韻力嘲切，深空之貌，即穴隙之謂也，江西席橫家鍼灸書中，諸髀字皆作窮，豈髀窮聲相近而然，今悉僣改定，雖然，所改有不盡者，亦不必苦求之也。

足厥陰肝經之圖



足厥陰肝經穴歌

足厥陰。十三穴。起太敦。行間接。太衝中封注蠡溝。中都膝關曲泉收。陰包走五里。陰廉章門期門啓。

足厥陰、肝之經。

凡十三穴，左右共二十六穴。○是經多血少氣。

肝之爲藏，左三葉，右四葉，凡七葉。其治在左。其藏在右脇右腎之前，並胃著脊之第九椎。

足厥陰之脈：起於大指聚毛之上，循足跗上廉，去內踝一寸。

足大指爪甲後爲三毛。三毛後橫文爲聚毛。去、相去也。足厥陰起於大指聚毛之大敦穴，循足跗上廉，歷行間、太衝，抵內踝一寸之中封也。○大敦：在足大指端，去爪甲如韭葉，及三毛中。行間：在足大指間，動脈應手。太衝：在足大指本節後二寸，或云一寸半動脈陷中。中封：在足內踝前一寸陷中，仰而取之。

〔澹靈註〕

本經之脈，始於大敦穴，穴在爪甲第一趾關節前，所謂聚毛之上側。

上踝八寸，交出太陰之後，上臑內廉。

自中封上踝，過三陰交，歷蠡溝、中都，復上一寸，交出太陰之後，上臑內廉，至膝關曲泉。○三陰交：見足太陰經，足少陰、太陰、厥陰之交會也。蠡溝：在內踝上五寸。

中都、在內踝上七寸，筋骨中。膝關：在犢鼻下二寸陷中。曲泉：在膝內輔骨下，大筋上，小筋下，陷中，屈膝得之，在膝橫文頭是。

循股，入陰中，環陰器，抵小腹，挾胃屬肝絡膽。

髀內爲股。臍下爲小腹。由曲泉上行，循股內之陰包、五里、陰廉，遂當衝門、府舍之分，入陰毛中，左右相交，環遶陰器，抵小腹，而上會曲骨，中極、關元，復循章門，至期門之所，挾胃屬肝下日月之分，絡於膽也。○陰包：在膝上四寸，股內廉兩筋間。五里：在氣衝下三寸，陰股中動脈。陰廉：在羊矢下，去氣衝二寸，動脈中。衝門、府舍：見足太陰。曲骨：見任脈，足厥陰任脈之會。中極、關元：見任脈，足三陰、任脈之會也。章門、在大橫外，直臍季肋端，側臥屈上足，伸下足，舉臂取之。期門：直兩乳第二肋端，肝之募也。日月：見足少陽經。

上貫膈，布脇肋，循喉嚨之後，上入頰頰，連目系，上出額與督脈會於巔。

目內連深處爲目系。頰頰、咽頰也。自期門上貫膈，行食竇之外，大包之裏，散佈脇肋；上雲門、淵液之間，人迎之外，循喉嚨之後，上入頰頰；行大迎、地倉、四白、陽白之外，連目系，上出額，行臨泣之裏，與督脈相會於巔頂之百會也。○食竇、大包，足太陰經穴。雲門：手太陰經穴。淵液：足少陽經穴。人迎、大迎、地倉、四白：見足

陽明。陽白、臨泣：見足少陽。百會：見督脈。

〔澹靈註〕 頰額：是軟口蓋的後部。目系：是目珠後面的系索，包括眼球後之諸神經索。

其支者，從目系下頰裏，環唇內。

前此連目系上出額。此支從目系下行任脈之外，本經之裏，下頰裏，交環於口唇之內。

其支者：復從肝，別貫膈，上注肺。

此交經之支，從期門屬肝處別貫膈，行食竇之外，本經之裏，上注肺中，下行至中焦，挾中脘之分，以交於手太陰也。

是動：則病腰痛不可以俛仰，丈夫癰疔，婦人小腹腫。甚則噎乾，面塵脫色，是主肝所生病者。胸滿，嘔逆，洞洩，狐疝，遺溺，癰閉。盛者：寸口大一倍於人迎。虛者：寸口反小於人迎也。○凡此十二經之病，盛則瀉之，虛則補之，熱則疾之，寒則留之，陷下則灸之，不盛不虛以經取之。

〔澹靈註〕 癰疔：舉丸腫大。洞洩：是水瀉。狐疝：小腸下脫。癰閉：小便不通。

督脈之圖



督脈經穴歌

督脈背中行。二十七穴始長強。腰膂陽關命門當。懸樞脊中走筋縮。至陽靈臺神道長。身柱陶道大椎俞。瘳門風府連腦戶。強間後頂百會前。前頂額會上星圓。神庭素髻水溝裏，兌端巔交斯已矣。

督脈凡二十七穴

督、之爲言都也，行背部之中行，爲陽脈之都綱，奇經八脈之一也。

督脈者，起於下極之膂。

下極之膂，兩陰之間，屏翳處也。屏翳兩筋間爲纂，纂內深處爲下極；督脈之所始也。

〔澹齋註〕 督脈爲奇經之一，有視爲即是脊髓的。但是，從它的感傳走向，與病候療效觀察，並不即等於脊髓，另有它的生理作用，與十二正經同一觀法。因其無臟腑直接繫絡，無表裏配合，稱謂奇經而已。

並於脊裏，上至風府，入腦上巔循額至鼻柱，屬陽脈之海也。

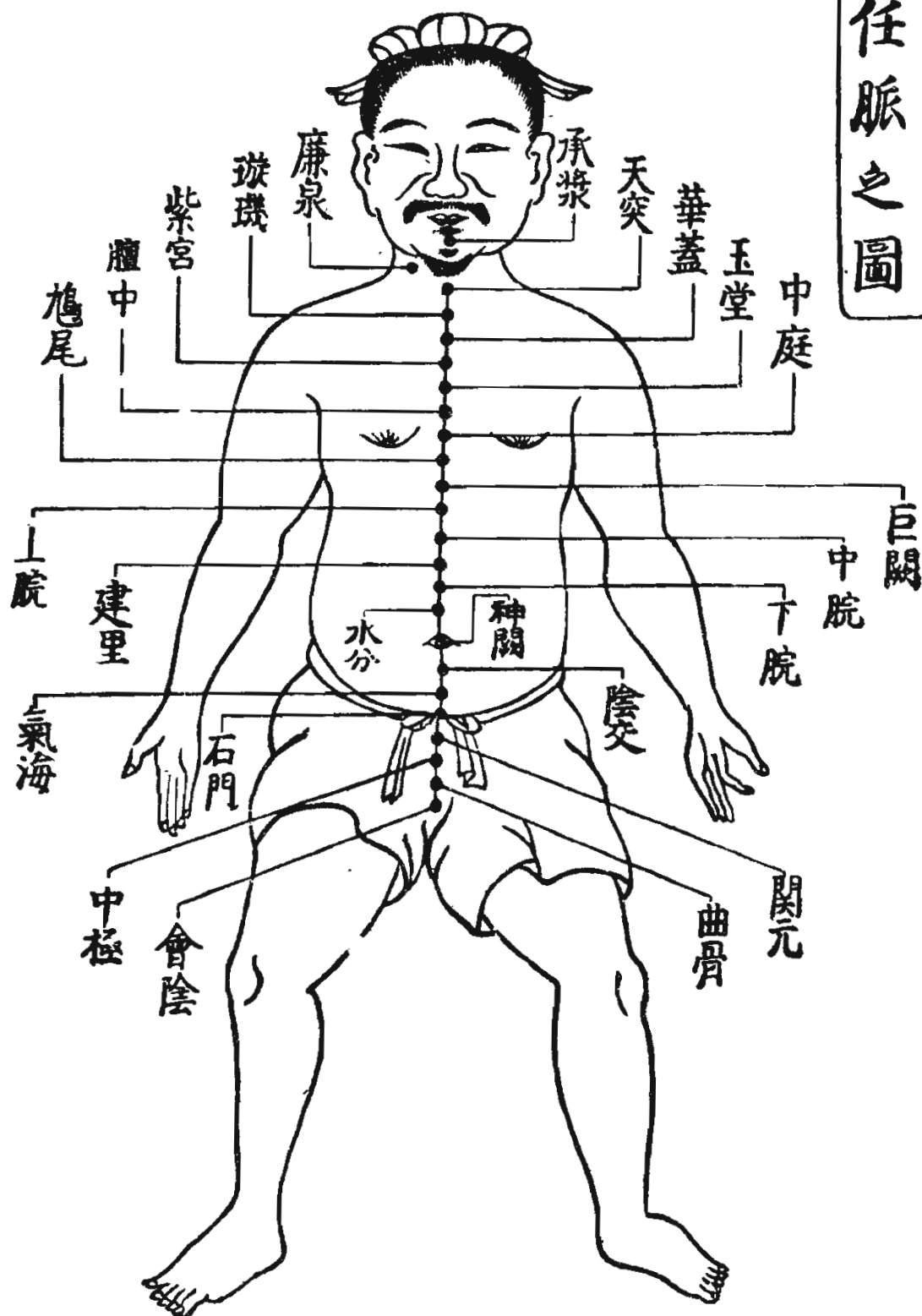
脊之爲骨，凡二十一椎，通項骨三椎，共二十四椎。自屏翳而起，歷長強穴，並脊裏而上行，循腰俞、陽關、命門、懸樞、脊中、筋縮、至陽、靈臺、神道、身柱，過風門。循陶道、大椎、瘳門、至風府入腦。循腦戶、強間、後頂、上巔、至百會、前頂、額會、上星、神庭，循額至鼻柱，經素髻、水溝、兌端、至巔交而終焉。云陽脈之海者：以人之脈絡，周流於諸陽之分；譬猶水也，而督脈則爲之都綱，故曰陽脈之海。○屏

腎：見任脈，任脈別絡，挾督脈衝脈之會。長強：在脊骶端。腰俞：在第二十一椎節下間。陽關：在第十六椎節下間。命門：在第十四椎節下間。懸樞：在第十三椎節下間。脊中：在第十一椎節下間。筋縮：在第九椎節下間。至陽：在第七椎節下間。靈臺：在第六椎節下間。神道：在第五椎節下間。身柱：在第三椎節下間。風門：見足太陽，乃督脈足太陽之會。陶道：在大椎節下間陷中。自陽關至此諸穴，並俛而取之。大椎：在第一椎上陷中。瘰門：在風府後，入髮際五分。風府：在項入髮際一寸。腦戶：在枕骨上，強間後一寸五分。強間：在後頂一寸五分。後頂：在百會後一寸五分。百會：一名三陽五會，在前頂後一寸五分，頂中央旋毛中，直兩耳尖，可容豆。前頂：在額會後一寸五分陷中。額會：在上星後一寸陷中。上星：在神庭後入髮際，一寸陷中容豆。神庭：直鼻上入髮際五分。素髻：在鼻柱上端。水溝：在鼻柱下人中。兌端：在唇上端。顴交：在唇內齒上顴縫中。

〔濟世註〕 陽脈之海：經絡爲榮衛流通之道路，視如河流，諸陽經皆與督脈交通，如江河之歸海，故曰陽脈之海。

任脈之圖

十四經脈氣所發篇



任脈經穴歌

任脈分三八。起於會陰上曲骨。中極關元到石門。氣海陰交神闕立。水分下脘循建里。中脘上脘巨闕起。鳩尾中庭膻中萃。玉堂紫宮華蓋樹。璇璣天突廉泉清。上頤還以承漿承。

任脈凡二十四穴

任之爲言妊也，行腹部中行，爲婦人生養之本，奇經之一也。

任脈者：起於中極之下，以上毛際，循腹裏，上關元，至喉嚨，屬陰脈之海也。

任與督，一源而二歧，督則由會陰而行背，任則由會陰而行腹。夫人身之有任督，猶天地之有子午也；人身之任督以腹背言，天地之子午以南北言，可以分，可以合者也；分之於以見陰陽之不雜，合之、於以見渾淪之無間，一而二，二而一者也。任脈起於中極之下，會陰之分也。由是循曲骨，上毛際，至中極，行腹裏，上循關元、石門、氣海、陰交、神闕、水分、下脘、建里、中脘、上脘、巨闕、鳩尾、中庭、膻中、玉堂、紫宮、華蓋、璇璣、天突、廉泉。上頤循承漿，環唇上，至顴交分行，繫兩目下之中央，會承泣而終也。云陰脈之海者：亦以人之脈絡，周流於諸陰之分；譬猶水也，而任脈則爲之總任焉，故曰陰脈之海。○會陰：一名屏翳，在兩陰間。曲骨：在橫骨上，毛際陷

中，動脈應手。中極：在關元下一寸。關元：在臍下三寸。石門：在臍下二寸。氣海：在臍下一寸五分。陰交：在臍下一寸。神闕：當臍中。水分：在下脘下一寸，上臍一寸。下脘：在建里下一寸。建里：在中脘下一寸。中脘：在上脘下一寸，靈樞經云、髑髀即歧骨也以下至天樞天樞足陽明經穴挾臍二寸蓋與臍平直也長八寸，而中脘居中是也。然人胃有大小，亦不可拘以身寸，但自髑髀至臍中，以八寸爲度，各依部分取之。上脘：在巨闕下一寸，當一寸五分，去蔽骨三寸。巨闕：在鳩尾下一寸。鳩尾：在蔽骨之端，言其骨垂下如鳩形，故以爲名，臆前蔽骨下五分也，人無蔽骨者，從歧骨際下行一寸。中庭：在臍中下一寸六分。臍中：在玉堂下一寸六分，兩乳間。玉堂：在紫宮下一寸六分。紫宮：在華蓋下一寸六分。華蓋：在璇璣下二寸。資生經云一寸璇璣：在天突下一寸陷中。天突：在頸結喉下一寸宛宛中。廉泉：在頷下結喉上舌本，陰維任脈之會、仰而取之。承漿：在唇下陷中，任脈足陽明之會。顴交：見督脈，任督二脈之會。承泣：見足陽明，蹻脈、任脈、足陽明之會也。按：任督二脈之直行者，爲腹背中行諸穴所系，今特取之，以附十二經之後，如骨空論所載者，茲不與焉，其餘如衝帶維蹻所經之穴，實則寄會於諸經之間爾，誠難與督任二脈之灼然行腹背者比，故此得以略之。雖然，因略以致詳，亦不害兼取也，故其八脈全篇，仍別出於左方云。

右十四經正文，並與金蘭循經同。

〔澹靈註〕任脈：爲奇經之一，與督脈同起於會陰之部，一向背之中央，一向腹之中央，所謂同源異行，滑氏之註釋殊明。

十四經發揮卷下 奇經八脈篇

脈有奇常，十二經者，常脈也。奇經八脈，則不拘於常，故謂之奇經。蓋以人之氣血，常行於十二經脈，其諸經滿溢，則流入奇經焉。奇經有八脈：督脈督於後，任脈任於前，衝脈爲諸脈之海，陽維則維絡諸陽，陰維則維絡諸陰，陰陽自相維持，則諸經常調；維脈之外有帶脈者，束之猶帶也；至於兩足蹻脈，有陰有陽，陽蹻行諸太陽之別，陰蹻本諸少陰之別；譬猶聖人，圖設溝渠，以備水潦，斯無濫溢之患，人有奇經，亦若是也。今總集奇經八脈所發者，氣穴處所。共成一篇，附之發揮之後，以備通攷云。

〔澹靈註〕 奇經：計有八條，因它沒有臟腑直接與之聯絡，也不像十二經有一臟一腑一陰一陽的表裏相配，所以稱它爲奇經，這八條奇經，不稱經而稱脈，就是與十二經分別的意思，八脈中只有督脈和任脈有獨立的穴位，其他是附於正經方面的。八脈和正經一樣，在解剖上無跡象可尋的，在病的消效上是有着作用的。

督脈

督脈者：起於小腹以下骨中央，女子以繫廷孔之端。其絡循陰器，合纂間，繞纂後，別繞臀，至少陰，與巨陽中絡者合少陰，上腹內後廉，貫脊屬腎，與太陽起目內眥，上額交巔上，入絡腦，還出別下項，循肩髃內，挾脊抵腰中，入循脊絡腎，其男子循莖下至纂，與女子等。其少腹直上者，貫臍中央，上貫心，入喉，上頤環唇，上系兩目之中。此生病，從少腹上衝心而痛，不得前後爲衝疝，其女子不孕，癰痔、遺溺、噎乾，治在督

脈。○督脈之別，名曰長強，俠脊、上項而散，上頭，下當肩胛左右，別走太陽，入貫膂。實則脊強，虛則頭重，取之所別；故難經曰：督脈者，起於下極之膕。並於脊裏，上至風府，入屬於腦，上巔，循額至鼻柱，屬陽脈之海也。此爲病，令人脊強反折。○督脈，從頭循脊骨入骶，長四尺五寸，凡二十七穴。

〔澹靈註〕 纂：是會陰穴部分。巨陽中絡者：是與太陽經連絡着。不得前後：是大小便不通。

按內經督脈所發者二十八穴，據法，十椎下一穴名中樞，陰尾骨兩傍二穴名長強，共有二十九穴，今多斷交一穴，少中樞一穴，會陽二穴，則係督脈別絡，與少陽會，故止載二十七穴。穴已見前

〔澹靈註〕 按：督脈發端於會陰之部，即男子陰囊與肛門的中間，女子在陰唇連合處溺孔之中。繞至骶骨尖端下際的（長強）穴，一直由背部脊骨中心上行，經過（腰俞、陽關、命門、懸樞、脊中、筋縮、至陽、靈台、神道、身柱、陶道）諸穴，而到第七頸椎與第一胸椎棘狀突起間的（大椎）穴，再上行項後髮際（竈門穴）至項窩上端後頭結節之下方的（風府）穴。於是走入腦部，達顛頂經過（腦戶、強間、後頂）而至（百會）穴。復向直額部直行循（前頂）顛會、上星、神庭穴而下走前額部，循鼻部正中，過鼻的尖端（素膠穴）達唇溝中央的（水溝，兌端）兩穴，走入唇部內面門齒縫上際的齦交穴而終了。

任脈

任脈者，與衝脈皆起於胞中，循脊裏，爲經絡之海，其浮而外者，循腹上行，會於咽喉，別而絡唇口。血氣盛，則肌肉熱。血獨盛，則滲灌皮膚生毫毛。婦人有餘於氣，不

足於血，以其月事數下，任衝並傷故也。任衝之交脈，不營其口唇，故髭鬚不生，是以任脈爲病，男子內結七疝，女子帶下瀉聚；故難經曰，任脈起於中極之下，以上毛際。

循腹裏，上關元，至咽喉，上頤，循面入目，屬陰脈之海。○凡此任脈之行，從胞中上注目，長四尺五寸，總二十四穴。穴見前

按內經云，任脈所發者二十八穴，經闕一穴，實有二十七穴，內關交一穴，屬督脈，承泣二穴屬足陽明蹻脈，故止載二十四穴。穴已見前

〔澹靈註〕胞中：是指下腹中膀胱與直腸之後的部分。爲經絡之海：指足三陰經絡皆經其處而過言之。七疝：是指中醫所謂的七種疝氣病。帶下：是指婦女的帶症。癥聚：是指的腹中瘕塊等病。屬陰脈之海：是指陰經皆與任脈有聯系而言。

按：任脈與督脈，是同一個發源而分爲相反的走向，由會陰起向前經過恥骨中央直上腹部正中線，循白條線直到胸骨，通過（曲骨、中極、關元、石門、氣海、臍交、神闕、水分、下脘、建里、中脘、上脘、巨闕、鳩尾）等穴。再循胸骨正中線，經（中庭、膻中、玉堂、紫宮、華蓋）等穴，以及胸骨柄端（璇璣）穴與陷凹中的（天突）穴而上達頰下（廉泉）穴，至頤唇溝的中央（承漿）穴，環繞至上唇，分行兩系向上，至目下承泣穴處而終。

陽蹻脈

陽蹻脈者：起於跟中，循外踝上行，入風池。其爲病也：令人陰緩而陽急。兩足蹻脈，本太陽之別，合於太陽，其氣上行，氣并相還，則爲濡目，氣不營則目不合；男子數其陽，女子數其陰，當數者爲經，不當數者爲絡也。蹻脈長八尺。所發之穴：生於申脈外

太陽經，下屬足，以輔陽爲郄上外踝，本於僕參下跟骨，與足少陰會於居髎下章門，又與手陽明會於肩髃及巨骨並在，又與手足太陽陽維會于臑髃在肩髃後，與手足陽明會于地倉口吻，又與手足陽明會于巨髃鼻兩旁，又與任脈足陽明會于承泣目下，以上爲陽蹻脈之所發，凡二十穴，陽蹻脈病者宜刺之。

〔澹齋註〕 陰緩而陽急：脈經註陽蹻在外踝，病則其脈急，當從外踝以上急，內踝以上緩。男子數其陽：以陽蹻爲經，陰蹻爲絡。女子數其陰：以陰蹻爲經，陽蹻爲絡。按：兩足陽蹻脈，本着膀胱經的脈氣而別出，起於足跟外側面的內部，從外踝的（申脈）穴開始出發，繞過外踝下後側的（僕參）穴而向腓骨後外緣上行，經過（附陽）穴，循大腿外側胆經部分直上，至臀部外上側，當髂骨前下棘部分的（居髎）穴，再向上經過脇側而至腋窩，從腋縫通過（臑髃）穴，上肩，至（巨骨、肩髃）兩穴，循頸動脈前面而直上口角（地倉）穴，傍鼻莖外側而上，貫通（巨髃、承泣）兩穴入於目之（睛明）穴，復從睛明沿着膀胱經而上髮際，循胆經線入風池而終。

陰蹻脈

陰蹻脈者：亦起於跟中，循內踝上行，至咽喉，交貫衝脈。此爲病者：令人陽緩而陰急。故曰蹻脈者，少陰之別，別於然谷之後，上內踝之上，直上循陰股入陰，上循胸裏，入缺盆，上出人迎之前，入鼻，屬目內眥，合於太陽。女子以之爲經，男子以之爲絡。兩足蹻脈，長八尺，而陰蹻之郄在交信內踝上二寸，陰蹻脈病者取此。

〔澹齋註〕 陽緩而陰急：脈經註，陰蹻在內踝，病即脈急，當從內踝以上急，外踝以上緩。郄：指氣血深聚之處。

按：陰蹻脈與陽蹻脈同起於足跟部，這在足跟部的內側，秉足少陰腎經的脈氣而別出，當足內踝下方舟狀骨下際的

（然谷）穴後方（照海）穴處發出，沿着內踝直上，經過交信，依了腎經的走向，直上大腿內側，經過陰部而深入腹腔，上至胸腔裏側，達鎖骨窩（缺盆穴）而出，循頸動脈而上，經過喉頭，與衝脈同行於唇口，沿鼻旁上達於目內眥（睛明）穴而終。

衝脈

衝脈者：與任脈皆起於胞中，上循脊裏，爲經絡之海，其浮於外者，循腹上行，會於咽喉，別而絡唇口。故曰，衝脈者，起於氣衝，並足少陰之經，挾臍上行，至胸中而散。

此爲病：令人逆氣裏急。難經則曰，並足陽明之經，以穴攷之，足陽明挾臍左右各二寸而上行，足少陰挾臍左右各五分而上行，針經所載，衝脈與督脈，同起於會陰，其在腹也，行乎幽門、通谷、陰都、石關、商曲、肓俞、中注、四滿、氣穴、大赫、橫骨，凡二十二穴，皆足少陰之分也。然則衝脈，並足少陰之經明矣。

〔瘡查註〕 逆氣裏急：是胸腔呼吸不順，腹腔覺着緊急不舒。

按：衝脈與任督二脈，皆起於腹腔的最下的會陰部分，沿着脊柱裏側直上，到達咽喉而出，繞絡於唇部分與任脈相合。

他的脈氣浮出在外部的，則於恥骨部當腹白線外側的（橫骨）穴而出，沿腎經的走向直上，通過腎經的大赫到上腹胸腔附近的（幽門）穴，復深入胸中而散，計歷腎經上十一穴。

陽維脈

陽維、維於陽，其脈起於諸陽之會，與陰維皆維絡于身。若陽不能維于陽，則溶溶不能

自收持。其脈氣所發：別于金門。

在足外踝下，太陽之郄

以陽交爲郄。

在外踝上七寸

與手足太陽及蹻脈會于臑

俞。

肩後脾上廉

與手足少陽會于天髎。

在缺盆上

又會于肩井。

肩上

其在頭也，與足少陽會于陽白。

在肩

上于本神及臨泣，上至正營，循于腦空，下至風池，其與督脈會，則在風府及瘕

門。難經云，陽維爲病，苦寒熱。○此陽維脈氣所發，凡二十四穴。

〔澹齋註〕

陽維維於陽：指陽維脈是維持諸陽經的連系之意思。其脈起於諸陽之會：說明其脈都會合於諸陽經的穴

上。溶溶不能自收持：言肢體無力，懶惰不欲行動的意思。苦寒熱：指時有怕冷發熱的困苦。

按：陽維脈是將手足陽經連系起來的一條經脈，他從足背外方的（金門）穴發出，沿着外踝上行，約有七寸之處的陽交穴相會，再上行膝的外側，循着胆經線到大轉子前上側的（居髎）穴，復從脇肋側面上達肩頭，通過（臑會、天髎、臂臑）諸穴、至肩上的（肩井）穴，繞向肩後頭（臑俞）穴。一面由肩井沿着胆經線從頸而上至（風池）穴，再一直歷（腦、承靈、正營、臨泣）諸穴而至前額（陽白）穴，復上沿髮際至（本神）穴而止。（附註：本經參攷李時珍八脈考，與十四經發揮略異。）

陰維脈

陰維、維於陰，其脈起於諸陰之交，陰若不能維于陰，則悵然失志。其脈氣所發者，陰

維之郄，名曰築賓。

見足少陰

與足太陰會於腹哀、大橫，又與足太陰厥陰會于府舍。期門，

與任脈會于天突、廉泉，難經云，陰維爲病，苦心痛。○此陰維脈氣所發，凡十二穴。

〔澹齋註〕

陰維是維絡陰經的，其脈都交會於諸陰經的穴上，故曰其脈起於諸陰之交。悵然失志：是形容精神不甯。

按：陰維脈胸腹之陰經交相而連系着，爲陰經脈之交通道。其脈在下腿內側近中央部分當比目魚肌與腓腸肌下垂部間

的腎經（築賓）穴起發，沿着大腿內側的中央線上行，至小腹耻骨前部分交合脾經的（府舍）穴，復循脾經的走向上行，當臍窩旁四寸處交會（大橫）穴而上，斜向第九肋軟骨，交合（腹哀）穴而會合於肝經的（期門）穴。於是上入胸膈，沿肝脾兩經線之間而走近咽喉與通過任脈的（天突，廉泉）兩穴，就在頸椎之前而終。

帝脈

帶脈者，起於季脇，回身一周。其爲病也：腰腹縱容，如囊水之狀。其脈氣所發，在季脇下一寸八分，正名帶脈，以其回身一周如帶也，又與足少陽會于維道，此帶脈所發，凡四穴。

〔澹齋註〕 按帶脈的走向，在腰腹部環繞一週，有如束帶樣，故曰帶脈，其脈氣於第十一肋端前面肝經（章門）穴起發，斜向下方一寸八分之胆經（帶脈）穴，又斜向前下方的（五樞，維道）兩穴。

以上雜取素問、難經、甲乙經、聖濟總錄中，參合爲篇。

重刊古本十四經發揮跋

十四經發揮，乃中國古代鍼灸經穴學之奇書也。原著者滑壽，字伯仁，號樓寧生，元代之襄城人。隨其祖父官江南，徙儀真，又徙餘姚；幼警敏，好學工詩。學醫於京口名醫王居中，學鍼法於東平高洞陽，盡得其術，馳名吳楚間。其治效多見醫學入門中。嘗言人身六脈，雖皆有系屬，惟督任二經，則包乎腹背而有專穴，諸經滿而溢者，則此受之，宜與十二經並論，乃取內經骨空論及靈樞所述經脈，一著十四經發揮，計三卷，通考隧穴六百四十有七，於鍼石診脈，頗有發明之功，故非獨學鍼灸者，宜熟玩之，學中醫者，亦不可不寢饋此書也。第此書中國幾已失傳，欲求古本，更不易得。承師澹齋，創辦中國鍼灸學研究社，屢欲搜羅此書，以資研究，乃書肆坊間，百不一覩；乙亥之秋，承師因赴日考察之便，見日人譯有十四經發揮之書，購而讀之，不禁拍案叫絕，中國學術之被日人羅致者，即此一端，已概可見矣。繼思既有譯本，亦必有碩果僅存之古本在焉，因不憚煩勞，舉凡東京之醫學書店，每涉足其間，細心流覽，廢食忘餐，流連忘返，精誠所至，竟於某舊書店獲得一古本十四經發揮焉。當時欣快之狀，不可言喻，故不惜重價購而隨之歸。該書雖已破舊，字迹尙屬清楚，且曾經日本名鍼家批註者。承師爲提倡古代學術，公開研究起見，不肯祕而藏之，爰校其魚魯，正其訛誤，付梓以廣流傳。內容悉照古本，不更一字，並有醫家張君鍾毓，爲之傳，爲之序，蓋亦翔其實而懿之也，建明不才，經手付刊，校書如掃落葉，錯誤在所難免，未敢曰盡善盡美，茲值付刊之時，故紀其經過而書於後焉。江西清江謝建明謹跋。

道藏精華第六集之六
文山遜叟蕭天石主編

秘本十四經脈穴歌

自由出版社印行

本書承

國立中央圖書館借印原書

特以致謝

手太陰肺及經圖

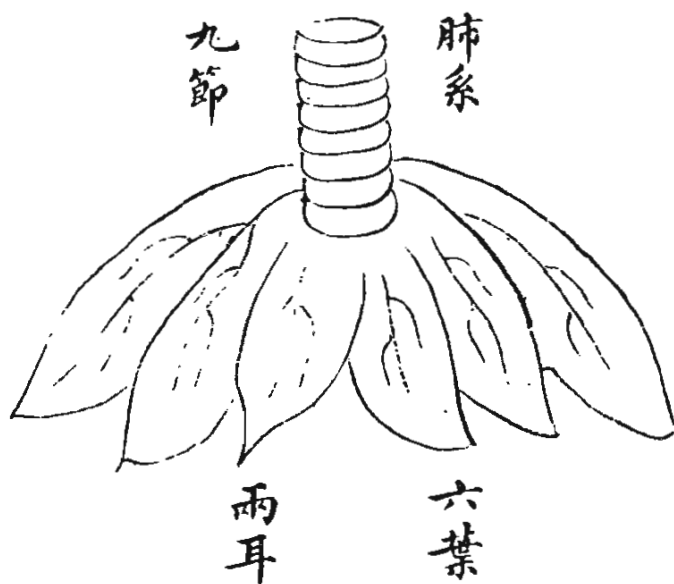
肺重三斤三兩六葉兩耳四垂如蓋附著于脊之第三椎中有二十四孔為諸臟之華蓋人有二喉前喉為喉嚨通于五藏主氣出入靈云咽喉者氣之所上下也後喉為咽喉主納水穀通于六府靈云後喉者水穀之道也

肺者相傳之官治節出焉

肺者氣之本魄之靈也其華

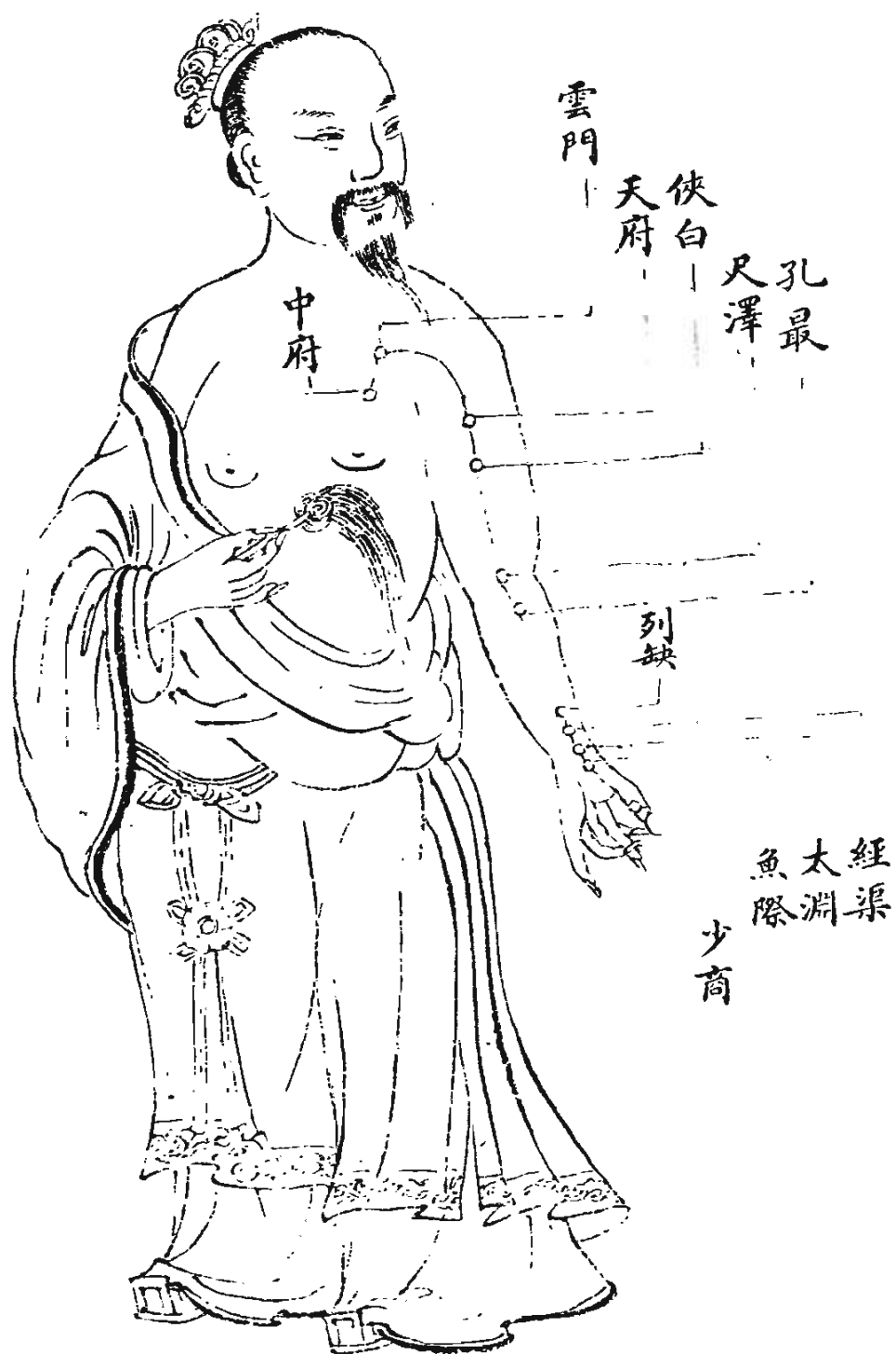
在毛其充在皮為陽中之少陰又為太陰通乎秋氣肺

藏氣舍魄肺之合皮也其榮毛也其主心也西方



生燥、生金、生辛、生肺。肺主鼻。在色為白。在音
為商。在聲為哭。在變動為欬。在竅為鼻。在志為憂、傷
肺。脈氣流經、氣歸於肺、朝百脈、輸精於皮毛。脾
氣散精、上歸於肺、通調水道、下輸膀胱。氣歸於權衡權
衡以平氣。口成寸以決死生。胃為五藏六腑之海。其清
氣上注於肺、氣從太陰而行之。手太陰獨受陰之清
其清者上走空竅。其濁者下行諸經。諸氣者皆屬於肺。
肺苦氣上逆。急食苦以泄之。肺欲收。急食酸以收之。酸
補之。辛瀉之。

說曰肺為一身元氣之主故其體在主持諸氣而其用在治節治節者能使諸臟府之氣出入上下循環各由其道而無太過不及焉是治且節也即所謂權衡也然本氣屬燥金、畏寒惡火以其合在皮毛而主鼻、往、風寒自太陽侵之、受胃之清營、時若飲冷、自陽明傳之、此風寒宜表散、飲冷宜溫也其性既喜潤惡火則腎虛水虧肝逆雷起并厥陽五志之火皆得上逆而犯之故與風寒之蔽塞皆苦氣上逆是以為肺苦而必以苦泄之者肺實也以為肺欲而乃欲以酸收之者肺虛也肺之道在是矣



手太陰分寸歌

大陰肺兮出中府、雲門之下一寸許、雲門璇璣傍六寸、
巨骨之下二骨數、天府腋下三寸求、俠白肘下五寸主、
尺澤肘中約紋論、孔最腕上七寸取、列缺腕側一寸半、
經渠寸口陷中是、太淵掌後橫紋頭、魚際節後散脈舉、
少商大指端內側、此穴若鍼疾減愈、

肺出於少商為井、木溜於魚際為榮、
榮同水名注於太淵為腧、

行於經渠為經、入於尺澤為合、手太陰經也、

說曰、手太陰朝百脈、盡受膻中宗氣、與中焦清營之所升、

而總督布之十二經以其精專者行於經隧是以清營之
行於隧道必從手太陰肺始而終於厥陰肝循環陰陽內
外上下於是為一周終晝夜五十周於身故循環者必始
太陰非以平旦寅為出太陰也其經既起中焦而以表裏
氣通故下絡大腸既絡大腸乃始從肺系橫出腋下循
臍內行少陰心主之前者少陰心胞之行在臍內廉中行
此出臍內上廉故行其前也由是直入寸口上魚出大指
之端而其支者復從腕後過合谷直出次指以注手陽明
商陽所謂絡也乃臟腑之井榮腧經原合六俞皆從下而

逆上者蓋以陽氣起於四末而五藏有疾皆必從外以治
內以陽治陰故逆數而上也

手陽明大腸經圖

迴腸大四寸徑
一寸半長二丈
一尺周迴疊精
受穀一斗水七
升半

大腸上口即
小腸下口



下接直腸
即肛門

大腸者傳道之官變化出焉 大腸名曰器能化糟粕轉
味而入出者也至陰之類通乎土氣 肺合大腸 筋骨

外三里下三寸為巨虛上廉，復下上廉三寸為巨虛下廉。大腸屬上，小腸屬下，足陽明胃脈也。大腸小腸皆屬於胃，手太陽獨受陽之濁。

說曰：大腸既屬傳道，祇何名為器而待用於土？脾因其傳道屬陽明胃之下流，而獨受陽之濁，故其合穴本見于陽明經之巨虛上廉。於肺金無涉，特以經隧上下為肺所絡，故亦通乎肺氣，其不得為陽中之少陰主乎？秋令明矣，要其得為陽明經而與胃經接者，亦胃陽明之流溢斯共一氣耳。今言陽明必二者兼舉論病，亦誤之甚矣。



手陽明分寸歌

商陽鹽指內側邊，二間來尋本節前。三間節後陷中取，
合谷虎口歧骨間。陽谿上側腕中是，偏歷腕後三寸安。
溫溜腕後去五寸，池前五寸下廉看。池前三寸上廉中，
池前二寸三里逢。曲池曲骨紋頭盡，肘髻大骨外廉近。
大筋中央尋五里，肘上三寸行向裏。臂臑肘上七寸量，
肩髃肩端舉臂取。巨骨肩尖端上行，天鼎喉旁四寸真。
扶突天突旁三寸，禾髃水溝旁五分。迎香禾髃上一寸，
大腸經穴自分明。

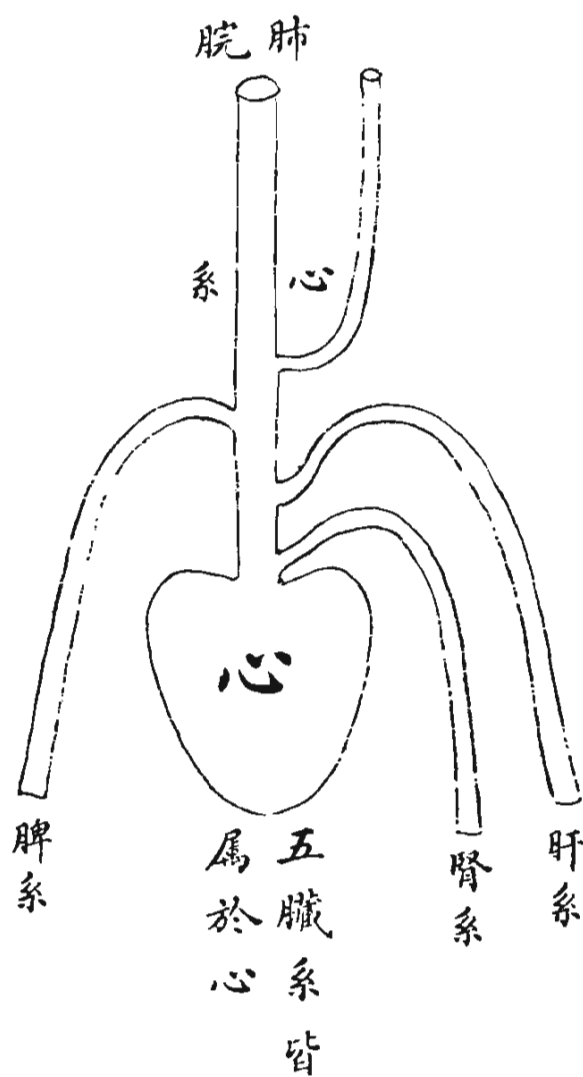
大腸上合於手陽明出於商陽為井。金溜於二間為榮
注於三間為腧。過於合谷為原行於陽谿為經。入
於偏歷為合。手陽明根於商陽溜於合谷注於陽谿入
於扶突偏歷也。

說曰大腸之陽明為胃。陽明經氣之流溢所傳道於此也。
而內與肺合絡。故得沾肺氣而為金。然其體屬胃。既不為
陽明土之正。又豈為太陰金之正耶。而說者為之庚金為
夫。而妻其肺。夫肺為相傳之官。陽中之太陰。乃為大腸妻
耶。紕繆可笑。有論以臂之矣。此經起次指端。入合谷。從溫

溜上曲池肘臂之外上廉直上肩髃而上於柱骨之會上
入缺盆絡肺下膈屬大腸此內行之絡也其支復上貫頰
挾口上挾鼻孔以接於胃陽明然其與肺之臂內上廉表
裏並行故表裏於肺也

心臟經脈穴圖

心重一十二兩
 附著于脊之
 第五椎居
 肺下膈上
 有七孔三毛
 盛精汁三合



心者君主之官神明出焉
 心者生之本神之變也其華
 在面其充在血脈為陽中之太陽通於夏氣
 心藏脈
 舍神
 心之合脈也其榮色也其主腎也
 心部於表

前曰廣明

說曰、心為君主、神明出焉、所謂神明者、神者通變不測、明者虛靈不昧、宜居廣明以建極、為太陽之主、而通乎夏氣、是以太陽為君、為父、為經、為三陽、然而又主表者、以神之所照、陽氣從之、為衛外、而為固也、故凡邪與氣從外來者、雖先動毫毛、必神者先覺、故心部於表也、然以火為位、而承以養者、陰精、陰精腎水也、於太衝上而貢之以養心、若腎精絕貢、則心火自焚矣、故養心存神者、必在寡欲、此取坎填離之道也、



分寸歌

少陰心起極泉中。腋下筋間脈入胸。青靈肘上三寸取。
少海肘後端五分。靈道掌後一寸半。通里腕後一寸同。
陰郄腕後方半寸。神門掌後兌骨隆。少府節後勞宮直。
小指內側取少衝。

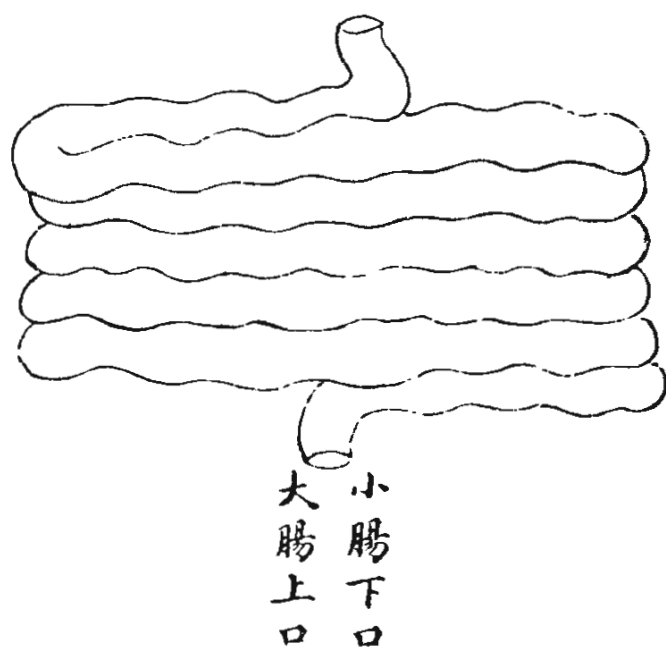
手少陰之脈獨無腧。岐伯曰。少陰心脈也。五藏六府之大
主。精神之所舍。其臟堅固。邪弗能容。故諸邪之在於心。皆
在心之胞絡。胞絡者。心主之脈也。故獨無腧焉。若其有
病。其外經病。而臟不病。若治經病。則獨取其經于掌後銳

骨之端其餘脈出入屈折其行之疾徐皆如手少陰心主之脈行也。手少陰之本在銳骨之端標在背腧。即心腧。說曰手少陰獨無腧謂岐伯述井榮腧經合五腧于手心主之經而不取少陰也。以爲心藏神其臟氣堅而邪不能入。即有病於經者獨取經之神門要以經氣之本于此取之也。其臟并無根結者神明之域正位於廣明。即作極建極於此而非若他臟之有原起也。標在背腧而不言取者背腧在上而入太陽之部特神明氣之出入耳。心系二支一支上挾咽繫目系一支上肺下出腋行臂內之下廉出

手小指少衝而接手太陽

手太陽小腸腑圖

小腸大二寸半徑八分
 分之少半長二丈二尺
 受穀二斗四升水六升
 三合合之大半後附脊
 左迴環周疊其注于迴
 腸者外附于臍上迴運
 環十六曲大二寸半



小腸者受盛之官化物出焉

手太陽獨受陽之濁心

為壯藏小腸為之使

說曰小腸受盛之官化物出焉所以化物者以其府未離中焦相火之部承陽明之熱壯故化物於此而出然既心絡與之合則火就燥是以為之使心不受病而病每留于小腸故高腸不便上為口糜下為便血溺赤莖中痛皆心火之下流也若小腸自病則仍歸陽明之巨虛下廉不取本經也至以此為丙火謬矣



手太陽分寸歌

小指端外為少澤前谷外側節前覓節後握拳取後谿
腕骨腕前骨陷側兌骨下陷陽谷計腕上一寸名養老
支正腕後量五寸少海肘端五分好肩貞髀下兩骨解
臑俞大骨下陷保天宗秉風後骨陷秉風膠外舉有空
曲垣肩中曲胛陷外俞胛後一寸從肩中二寸大杼旁
天窗扶突後陷詳天容耳下曲頰後顴膠面頰銳端量
聽宮耳端大如菽此為小腸手太陽

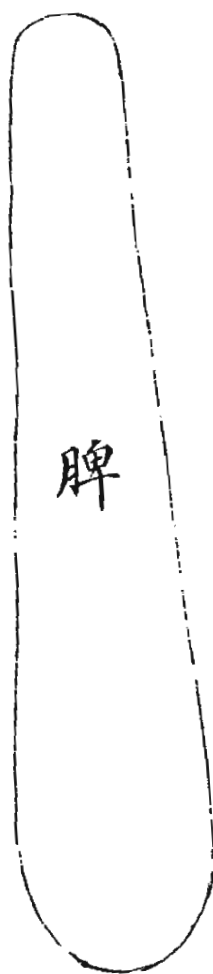
小腸上合手太陽出於少澤為井金溜於前谷為荥注

於後谿為腧 過於腕骨為原 行於陽谷為經 入於
少海為合 手太陽根於少澤溜於陽谷注於少海入於
天容支正也 手太陽之別名曰支正內注少陰其別者
上走肘絡肩髃

說曰太陽為三陽人身之至高最盛手太陽之經特以接
於心者通其陽氣以上行接於足太陽故其支循頸上頰
入耳前後兩出目兩眦而斜結于顴以接足太陽備太陽
之一支而終不及足太陽踞巔之正也天容則當其入缺
盆者盛支正則并其通少陰者盛也

足太陰脾臟經穴圖

脾重二斤三兩
 區廣三寸
 長五寸有散
 膏半斤主裏
 血溫五臟為
 土之精治中
 央



脾者土也治中央常以四時長五藏各十八日寄治不得
 獨主于時土之精也土者生萬物而法天地故上下至顯
 足為胃行其津液又為之行氣于三陰諸陰皆清足

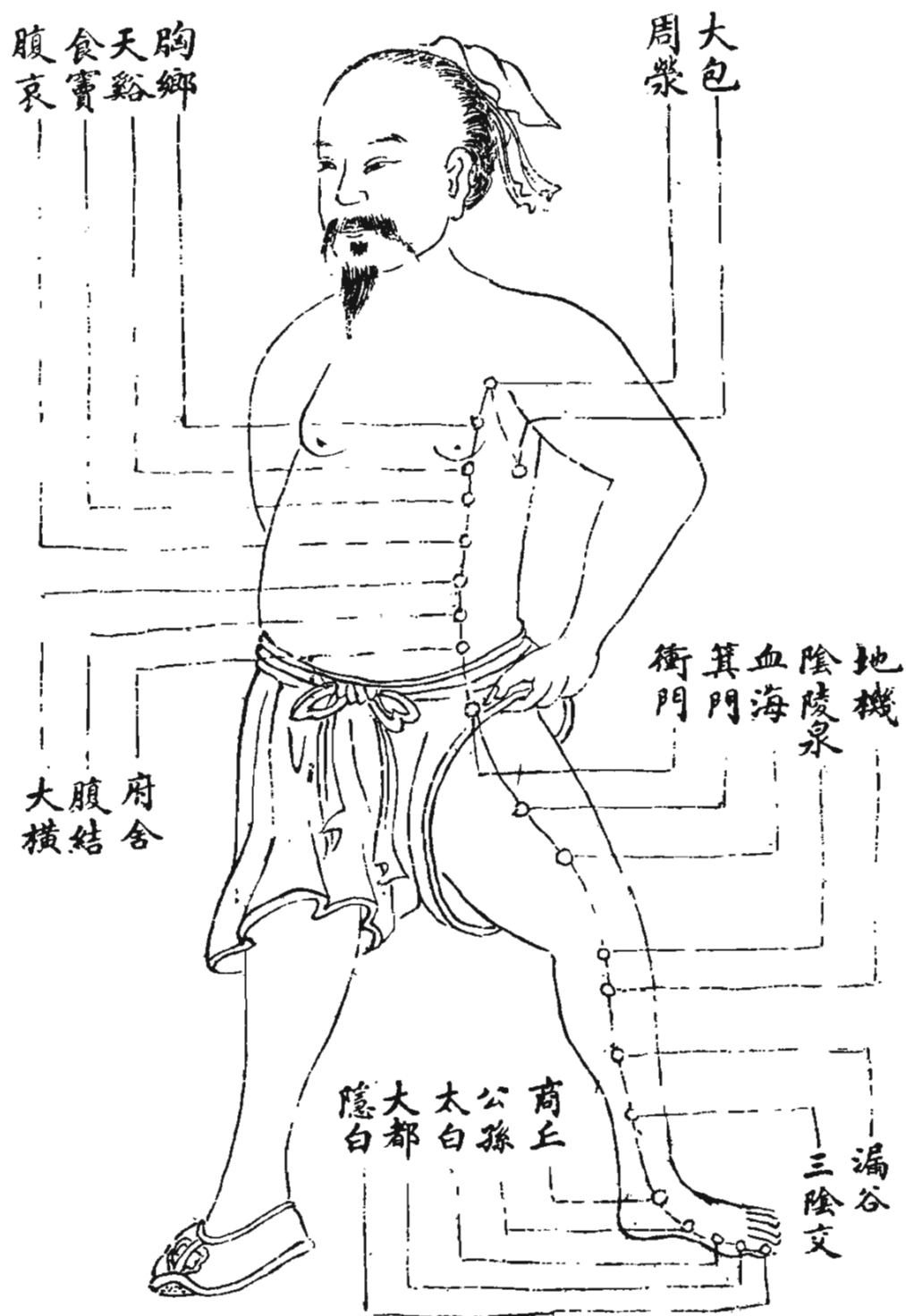
太陰獨受其濁

三陰者六經之所主也

脾為陰中之

至陰脾之合肉也其榮肌也其主肝也

說曰脾為太陰土之精而主肌肉為六經之主而主開為孤臟以灌四旁是以應天而主四季四臟不得于此則弗成故凡四臟之有病者不得傷脾一傷而四臟且孤絕矣甚哉脾胃為後天之本而其氣大且厚也然陽道實陰道虛生病而與陽明異陽明熱實主瀉故所病皆實太陰受病雖有寒熱虛實而皆主開用補寫者於本藏若欲之外所宜加之意矣



足太陰分寸歌

太指端內側隱白。節後陷中求大都。太白內側核骨下。
節後一寸公孫呼。商丘內踝微前陷。踝上三寸三陰交。
踝上六寸漏谷是。踝上五寸地機朝。膝下內側陰陵泉。
血海膝臑上內廉。箕門穴在魚腹取。動脈應手越筋間。
衡門期下尺五分。府舍期下九寸看。腹結期下六寸入。
大橫期下五寸半。腹哀期下方二寸。期門肝經穴道現。
巨闕之旁四寸五。卻連脾穴休胡亂。自此以上食竇穴。
天谿胸鄉周榮貫。相去寸六無多寡。又上寸六中府換。

大包腋下有六寸淵液腋下三寸

脾出於隱白為井木溜於大都為榮注於太白為腧

行於商丘為經入於陰之陵泉為合

太陽根於隱白結於太倉是太陰之別名曰公孫別走

陽明其別者入絡腸胃脾之大絡名曰大包布胸脇此

脉若羅脾之大絡脉也是太陰之本在中封前上四寸

之中當是三陰交標在背腧與舌本也

說曰太陰脾之氣大且厚為六經之主則從腹中之本與

陽明三焦為合一矣而外行又由腹之四行與陽明之經

滿於腹胸膈之位。是以其根於隱白而結於太倉也。其散
於胸中者止於大包。大包之脉若羅以羅諸絡。是又絡之
大總也。其本在中封前上四寸間。此穴當是三陰交脾為
行氣於三陰。此穴又其本矣。

足陽明胃經圖

胃大一尺五寸，徑五寸，長二尺六寸，橫屈受水穀三斗五升，其中之穀常留二斗，水一斗五升，而滿又胃者倉廩之官，五味出焉。

咽上通

上脘 賁門

胃
中脘主腐熟水穀

下脘

下口即小腸上口名幽門

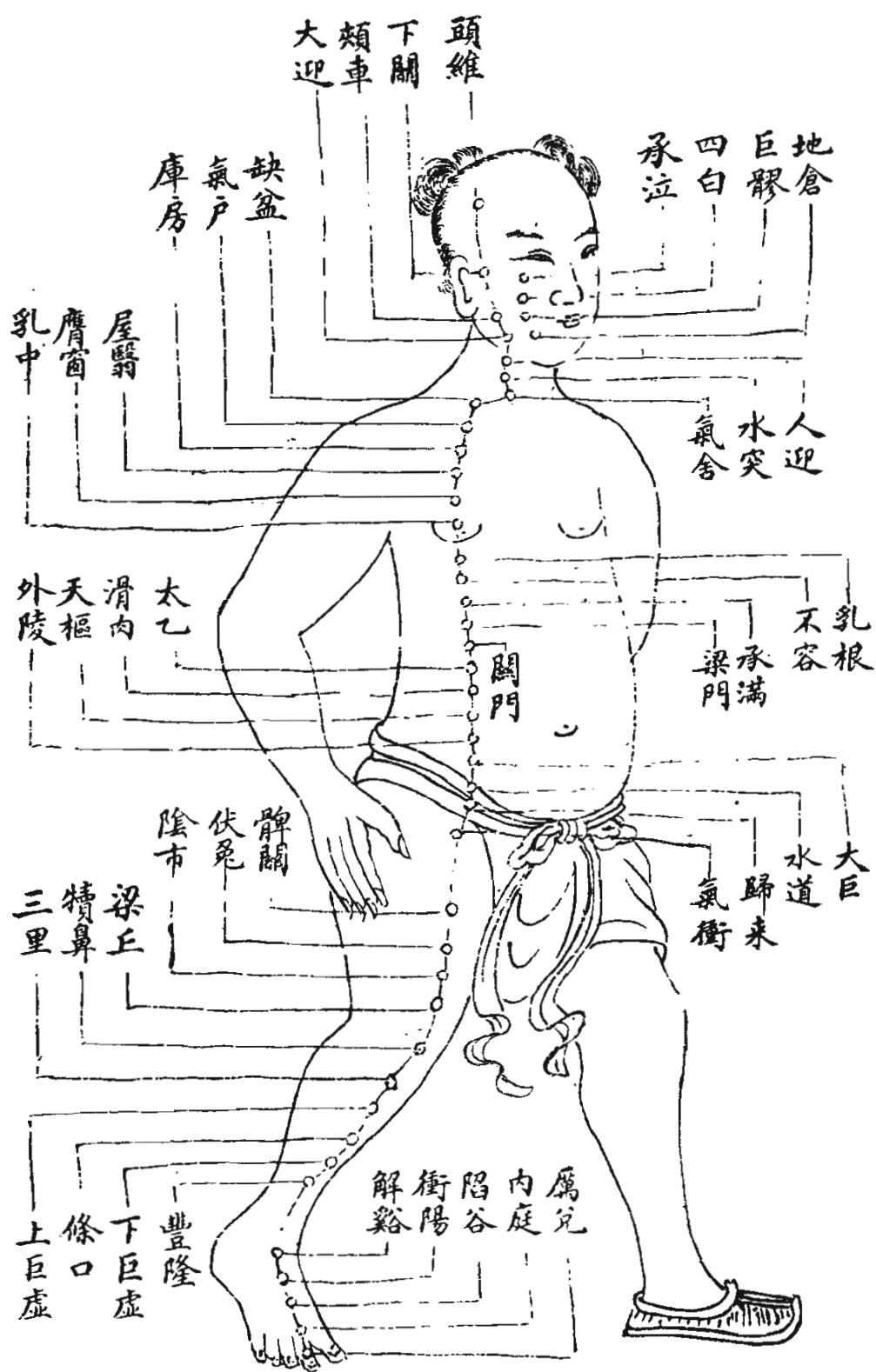
經曰脾胃者倉廩之官五味出焉 又曰倉廩之本營之

居也 食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸

心淫精於脉 胃者外穀之海六府之大源也五味入口

藏於胃以養五藏氣是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口

說曰胃陽明為兩陽合明之地正當心胞絡相火之所將遂以腐熟水穀並相火而為夏令故經曰陽明者午也其府與地與經皆氣盛血多熱盛氣盛故能養五藏氣血多故為營之所居熱盛故能腐熟水穀然為倉廩之本故雖居六府之中而其氣得與手太陰並同變見於氣口凡胃家虛寒不化食者其症偶一二見而外感一入陽明無不為胃實者以其邪氣駕盛熱而劇也胃之大概可知矣



足陽分寸歌

胃之經兮足陽明。承泣目下七分。尋四白目下方一寸。
巨髎鼻孔旁八分。地倉夾吻四分。近大迎領下寸三。中
顙車耳下八分。穴下關耳前動脈行。頭維神庭旁四五。
人迎喉旁寸五。真水突筋前迎下在。氣舍突下穴相乘。
缺盆舍下橫骨肉。各去中行寸半。明氣戶璇璣旁四寸。
至乳六寸又四分。庫房屋翳膺窗近乳中。正在乳頭心。
次有乳根出乳下。各一寸六。不相侵。卻去中行須四寸。
以肩穴道與君陳。不容巨闕旁三寸。卻近出門寸五。新

其下承滿與梁門、關門、太乙滑肉間，上下一寸無多少。
其玄中行三寸中，天樞臍旁二寸間，樞下一寸外，陵安。
樞下二寸大巨穴，樞下四寸水道，全樞下六寸歸來好。
共玄中行二寸邊，氣衝鼠鼯上一寸，又玄中行四寸專。
髀關膝上有尺二，伏兔膝上六寸是，陰市膝上方三寸。
梁丘膝上二寸記，膝臍陷中，犢鼻存，膝下三寸三里五。
膝下六寸上廉穴，膝下七寸條口，味，膝下八寸下廉看。
膝下九寸豐隆係，卻是踝上八寸量，比那下廉外邊綴。
解谿玄庭六寸半，衝陽庭後五寸換，陷谷庭後二寸間。

內庭次指外間現厲兌大指次指端去爪如韭胃井判

胃出於厲兌為井金溜於內庭為榮注於陷谷為腧

過於衝陽為原行於解谿為經入於下陵為合即三里

復下三里三寸為巨虛上廉復下上廉三寸為巨虛下

廉大腸屬上小腸屬下

足陽明根於厲兌溜於衝陽注於下陵入於人迎豐隆也

說曰足陽明起鼻交頰中旁納太陽而下環脣又從頤下

廉出大迎而上循髮際已滿面部矣其支從大迎下人迎

入缺盆內屬胃外下乳內廉兩行挾臍入氣街內支又有

起於胃循腹裏下至氣街而合外氣以下髀關則其經氣之盛內滿腹而外滿胸也自此而下循胫外廉下足跗為衝陽穴以別至內庭厲兌而終於足大指以接足太陰是經地分潤氣盛故自能行氣於三陽而其根在厲兌入於人迎豐隆蓋其上盛在人迎下盛在豐隆也若巨虛上下廉則又為大腸小腸之所合而衝一穴乃與太衝脈合而係生人之根抵故仲景之診必及跗陽也

手少陽三焦圖

三焦、內經明言上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胸中、還至陽明上至舌、是上焦上至之部位也。中焦亦並胃中出上焦之後、此所受氣者化其精微上注於肺、行於經隧、命曰營氣、此中焦之正位也。下焦別迴腸注於膀胱而滲入焉、此下焦之地位也。故三焦者、以其少火輔相火、為陽明胃上下腐熟水穀化精液之總名、而其地部形狀、則皆心胞絡與脾胃之外匡郭、而不及如他府之約囊者、以其用不在物而在氣、故以氣行

而無囊約也、一云無名狀、一云有狀、不知無囊約而有
匡郭者、不可謂無狀也、但不可圖耳、觀其如霧、如漚、如
瀆、其用全在氣、豈可圖耶、

三焦者、決瀆之官、水道出焉、三焦者、中瀆之府也、

說曰、三焦正當心胞絡之位、致相火之用、而全包陽明太
陰之地、分以化精微為職、而上下其津液、故云中瀆之府、
水道出焉、本心主之火、用與陽明之盛氣、太陰之運力、而
總其成、以升於上、故上焦如霧、以釀於中、故中焦如漚、以
泄於下、故下焦如瀆、其致用有其變化、傳道之氣、而無變

化傳道之物故多用囊約而唯有匡郭也



手少陽分寸歌

无名之外端闕衝液門小次指陷中、渚液去一寸許
陽池腕上之陷中外闕腕後方二寸腕後三寸開支溝
腕後三寸內會宗室中有穴細心求腕後四寸三陽絡
四瀆肘前五寸著天井肘外大骨後骨罅中間一寸摸
肘後二寸清冷淵消灤對腋臂外看臑會肩前三寸中
肩髃臑上陷中央天髃缺盆陷靈上天牖天容之後存
翳風耳後尖角陷聽脈耳後青脈現顙顙之在青絡脈
角孫耳鄰中間上耳門耳前起肉中禾髃耳前動脈張

欲知絲竹空何在眉後陷中仔細量

三焦出於臑衝為井金溜於液門為榮注於中渚為腧

過於陽池為原行於支溝為經入於天井為合

手少陽根於臑衝溜於陽池注於支溝入於天牖外關也

手少陽之別名曰外關遶臂注胸中合心主手少陽之

本在小指大指之間上二寸標在耳後上角下外眥也

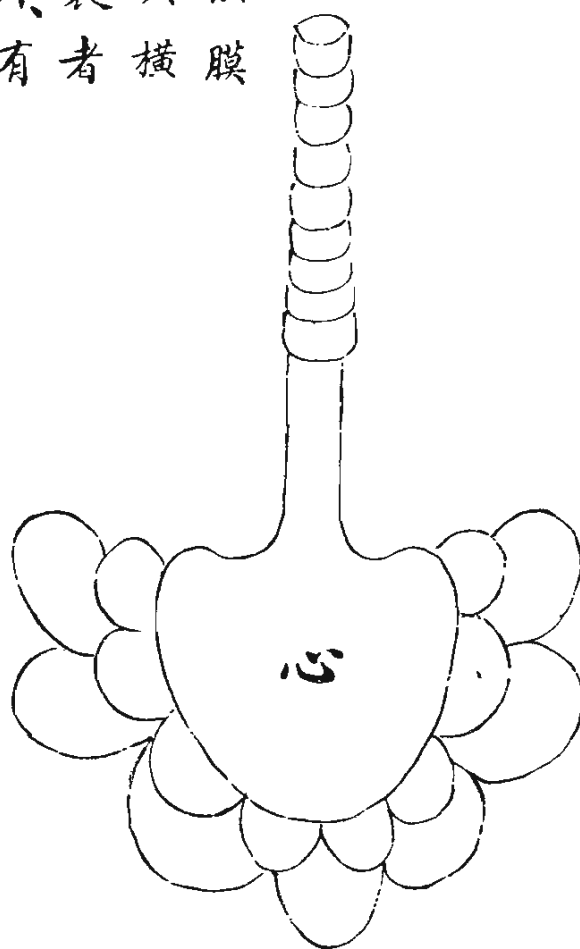
本液門
絲竹空 標

說曰手少陽經行於中行地分既狹而其火用則盛於足少陽此經止上行而極於耳前後凡屬上行而火炎於此

亦心主之上行極於此耳固不能如是少陽之盛也唯標
在耳後上角外背故取此者必取絲竹空與天牖也

手厥陰心胞絡圖

心胞絡在心下橫膜之上，豎膜之下，與橫膜相粘，而黃脂裏者，心也。其脂膜之外，有細筋膜如絲，與心肺相連者，心胞也。



心胞絡

胞絡者，心主之脈也。心為精神之所舍，其臟堅固不病，諸邪之在於心者，皆在心之胞絡。故少陰獨無腧，而心主則

五膺在焉

說曰心之君火主於照臨不以火用故胞絡為心主而代君以主相火相火之起為少陽胆上遊行於三焦而總統於心胞心胞在兩陽合明之地以火政施胃腐熟水穀故其治在三焦此三焦與胆與心胞為一也但三焦為臟腑之外衛胞絡為心主之外衛二衛互相交絡故為表裏且其交絡諸經皆多歷字獨此經有之蓋指上中下而言上即膻中、即中脘下即臍下是心主之用不異三焦亦不外陽明胃也



手厥陰分寸歌

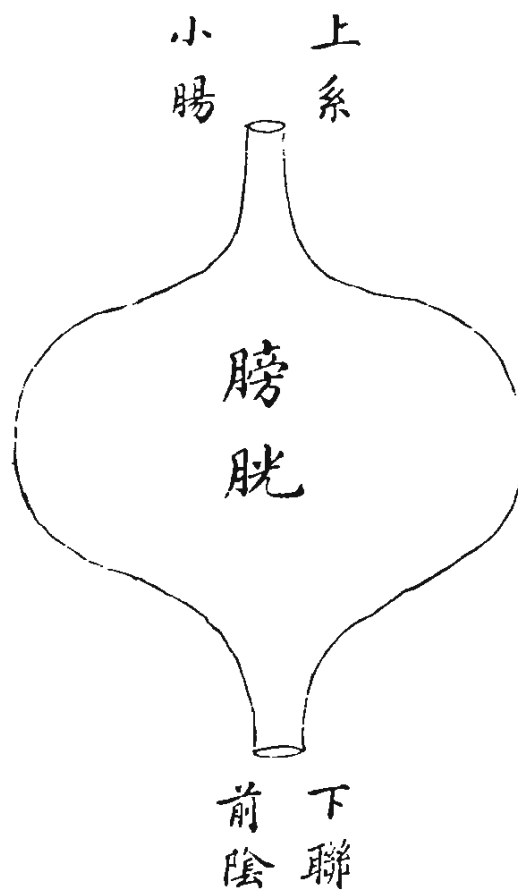
心包起自天池間、乳後一寸臑_レ下三、天泉曲腋下二寸、
曲澤屈肘陷中央、郄門去腕方五寸、間使腕後三寸量、
內關去腕止二寸、大陵掌後兩筋間、勞宮屈中名指取、
中指之末中衝良、

心主出於中衝為井、木溜於勞宮為榮、注於大陵為腧、
行於間使為經、入於曲澤為合、手心主之本在掌後
兩筋之間二寸中、標在腋下三寸也、

本內關
標天池

足太陽膀胱府圖

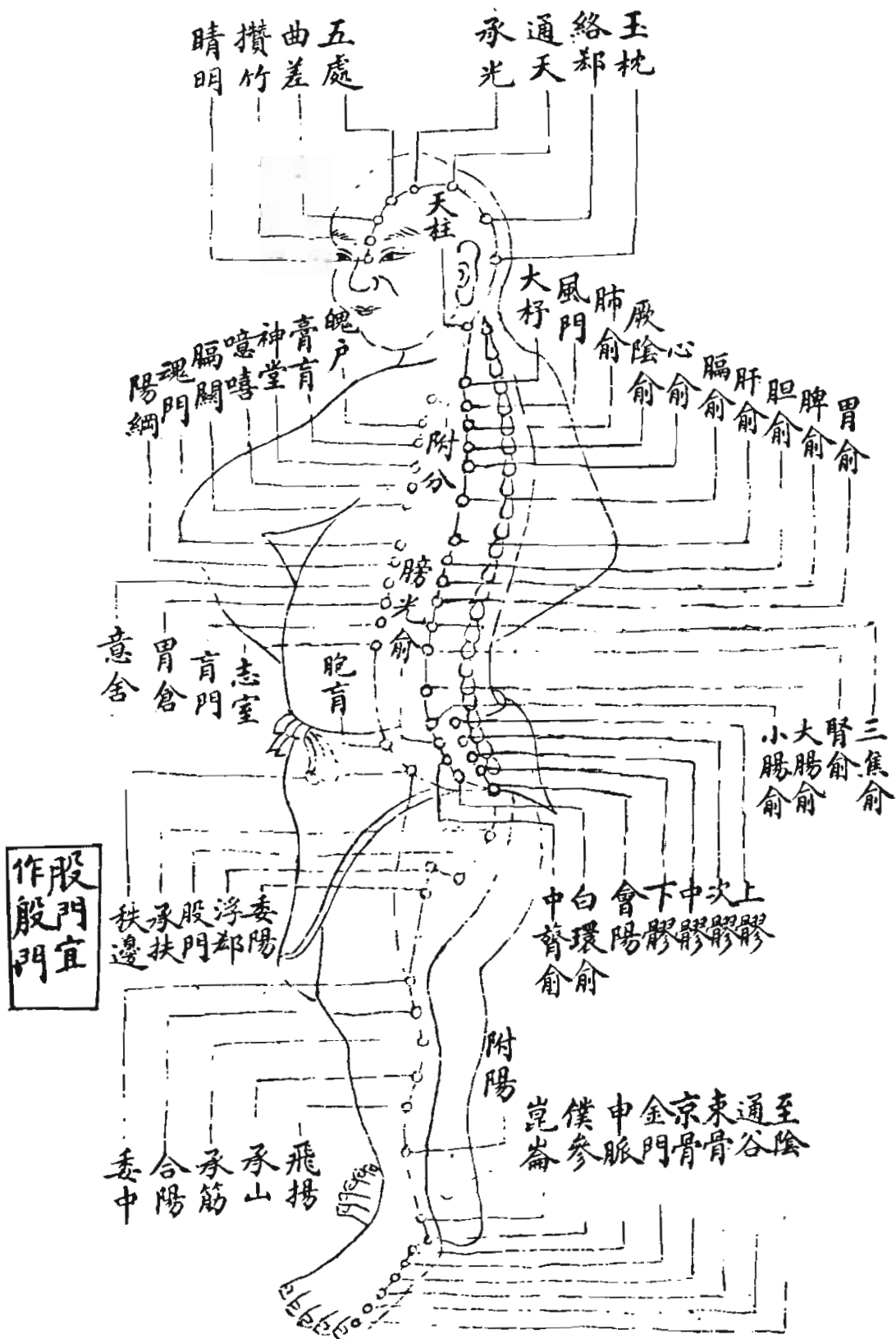
膀胱重九兩
二銖縱橫九
寸居膂之下
大腸之側小
腸下口乃膀
胱上口水液
由是滲入焉
盛溺九升九
合



膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣
腎合膀胱
膀胱者津液之府也

說曰太陽司天而主寒水以太陽位高在六氣於時為一

陽在五陰之上、於卦為剝、故太陽高而主寒水也。若人身則太陽根於少陰、起於太衝、是與太陽為主者唯腎耳。然太陽、經腎者陰藏、陽必歸陽、故借納於膀胱也。其實應大寒水者、唯腎得主之、膀胱無與焉。蓋膀胱者州都之官、其地不接太倉、廣明其用、不得與於三焦、俟三焦之氣化而後能提吸水道而出、是膀胱無能為、而必待三焦之氣化與肺之通調而後能出也。夫如是、其府豈能主持太陽、以為衛外而為固耶？故拈太陽而必曰膀胱者、謬也。謂膀胱主太陽者、更謬也。



足太陽分寸歌

足太陽膀胱之經。目內眦角始。睛明。眉頭陷中。攢竹。取
曲差。髮際上五分。五處。髮上一寸。是承光。髮上二寸半。
通天。絡郤玉枕穴。相去寸五。調勻看。玉枕夾腦一寸三。
入髮二寸。枕骨現。天柱。項後髮際中。大筋外廉陷中。獻。
自此夾脊開寸五。第一大杼。二風門。三椎。肺俞。厥陰四。
心俞。五椎之下。論。鬲七。肝九。十胆俞。十一脾俞。十二胃。
十三。焦十四。腎。大腸十六之下。椎。小腸十八。膀十九。
中膂內俞二十。椎。白環二十一。下當已上諸穴可排之。

更有上次中下膠一二三四骨空好會陽陰尻骨旁

背部二行諸穴了又從脊上開三寸第二椎下為附分
三椎魄戶四膏肓第五椎下神堂第六噫嘻膈腧七
第九魂門陽綱十、一意舍之穴有十二胃倉穴已分
十三育門端正任十四志室不須論十九胞育廿秩邊
背部三行諸穴勻又從臀下陰紋取承扶居於陷中取
浮郄扶下方六分委陽扶下寸六數殷門扶下六寸長
臑中外廉兩筋鄉委中膝臑約紋裏此下三寸尋合陽
承筋脚根上七寸穴在腓腸之中央承山腓下分肉間

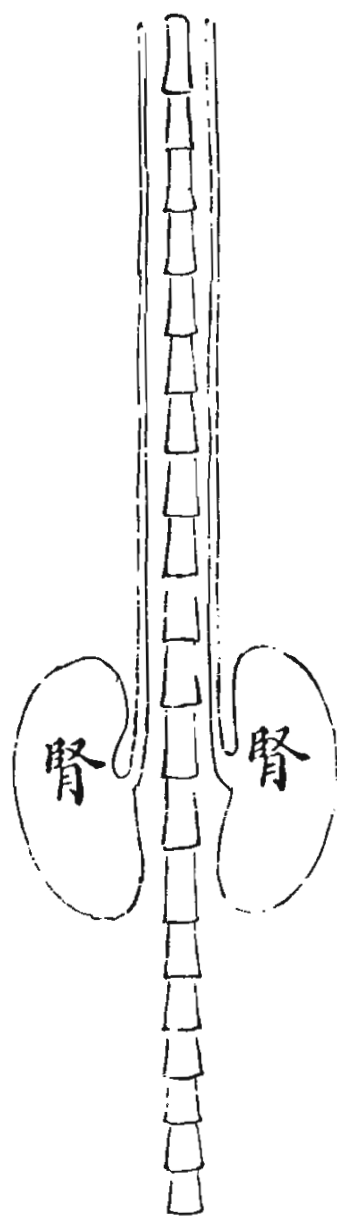
外踝七寸上飛揚輔陽外踝上三寸崑崙後跟陷中央。
僕參在踝骨下申脉踝下五分張金門申脉下一寸。
京骨外側骨際量束骨本節後陷中通谷節前陷中強。
至陰都在小指側太陽之脉細周詳。

膀胱出於至陰為井金溜於通谷為榮注於束骨為腧。
過於京骨為原行於崑崙為經入於委中為合膀胱。
膀胱合入於委中央是太陽根於至陰溜於京骨注於崑
崙入於天柱飛揚也。太陽根於至陰結於命門命門者
目也。是太陽之別名飛揚別走少陰。

說曰是太陽為巨陽為諸陽主氣故其地分闕上據全顙
背列四行凡五臟六腑之俞通貫於是故臟腑各俞之外
復列魄戶神堂魂門意舍志室為五臟神之所寓其根於
玉陰入於天柱飛揚為其出入之盛也陽之精華莫大於
神明神明之出入莫大於目故目為命門而太陽結於此
要以心為太陽之主而心之精聚於此也又何有膀胱之
稱矣

足少陰腎臟圖

腎有兩枚，重一斤二兩，狀如石卵，附著於脊之十四椎下，各開一寸五分。



腎者作強之官，伎巧出焉。

腎者主蟄封藏之本，精之處。

也。其華在髮。其充在骨。為陰中之少陰。通乎冬氣。腎藏精。舍志。腎之合骨也。其榮髮也。其主脾也。在竅為耳。其志為恐。腎為胃之關。腎者主水。地氣上者屬於腎。而生水液也。腎受五藏之精而藏之。故五藏盛乃能寫。

說曰。腎者主藏精。為人身先天之本。而主寒水。通乎冬氣。故又為太陰。以其為真陰之主。而與太陽為對也。然其所藏難成而易虧。為其受五藏之精而藏之。五藏盛乃能寫。必年五二八而氣盛。天癸至。五八而腎已衰。凡其精氣之

供溢寫者前後二十年耳其堤防封墊又全賴之土脾是
以其主脾也乃其官職主行水主五液而能下導之以入
膀胱又能使地氣上者而主升之使貢精於心騰津於肺
以為雨露此腎氣為天根之元而不可鏤也鏤則水枯而
龍不歸海其火四出為燄矣此陰虛所以火動也可不慎
哉所以為胃關者腎又為下焦之主而司二便故胃之下
流水漬之出入唯腎之能固乃能以時出之若關門不補
必聚水而上壅關門氣脫則腸寒而不攝皆腎之為也



足少陰分寸歌

足掌心号是湧泉、然谷踝下一寸前、太谿踝後跟骨上、
大踵跟後踵中邊、水泉谿下一寸覓、照海踝下四分安、
復溜踝上前二寸、交信踝上二寸聯、二穴止隔筋前後、
太陰之後少陰前、築賓內踝上腓分、陰谷膝下曲膝間、
橫骨大赫麓氣穴、四滿中注亦相連、各開中行止寸半、
上下相去一寸便、上隔育俞亦一寸、育俞臍旁半寸邊、
育俞商曲石關束、陰都通谷此門開、各開中行分五俠、
六穴上下一寸裁、步廊神封靈墟存神藏、或中俞府尊、

各開中行計二寸。上下寸六，穴同。俞府璇璣旁二寸。
取之得法有成功。

腎出於湧泉為井。木溜於然谷為榮。注於太谿為腧。

行於復溜為經。入於陰谷為合。足少陰之別名曰大

鍾。別走太陽。其別者并經上走心胞下外貫胛脊。足少

陰之本。在內踝下三寸中。標在背腧。與舌下兩脉也。足少陰本

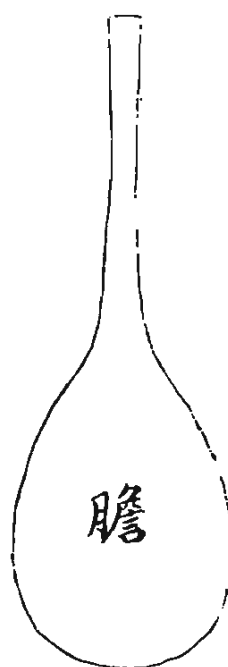
在照海復溜交信背腧腎俞也。舌下兩脉。廉泉也。皆是少陰之標。

說曰。足少陰根於湧泉。而結於廉泉。廉泉在任脉頷下骨
尖上。所以出入津液之道也。小兒與老人。往來語言睡起。

口中津液不收、以少陰之真氣結於廉泉而不收者、一主
腎之未堅、一主氣之已衰也。其足心湧泉寒熱二厥、皆起
於是者、一主火衰、一主水空也。乃其經之入腹者、從腎上
貫肝膈、入肺中、循喉嚨、挾舌本、此則肺腎一同、而喉嚨之
燥與失音及瘡、腎之龍火得玉之、皆得主之、是以劇於此
矣。

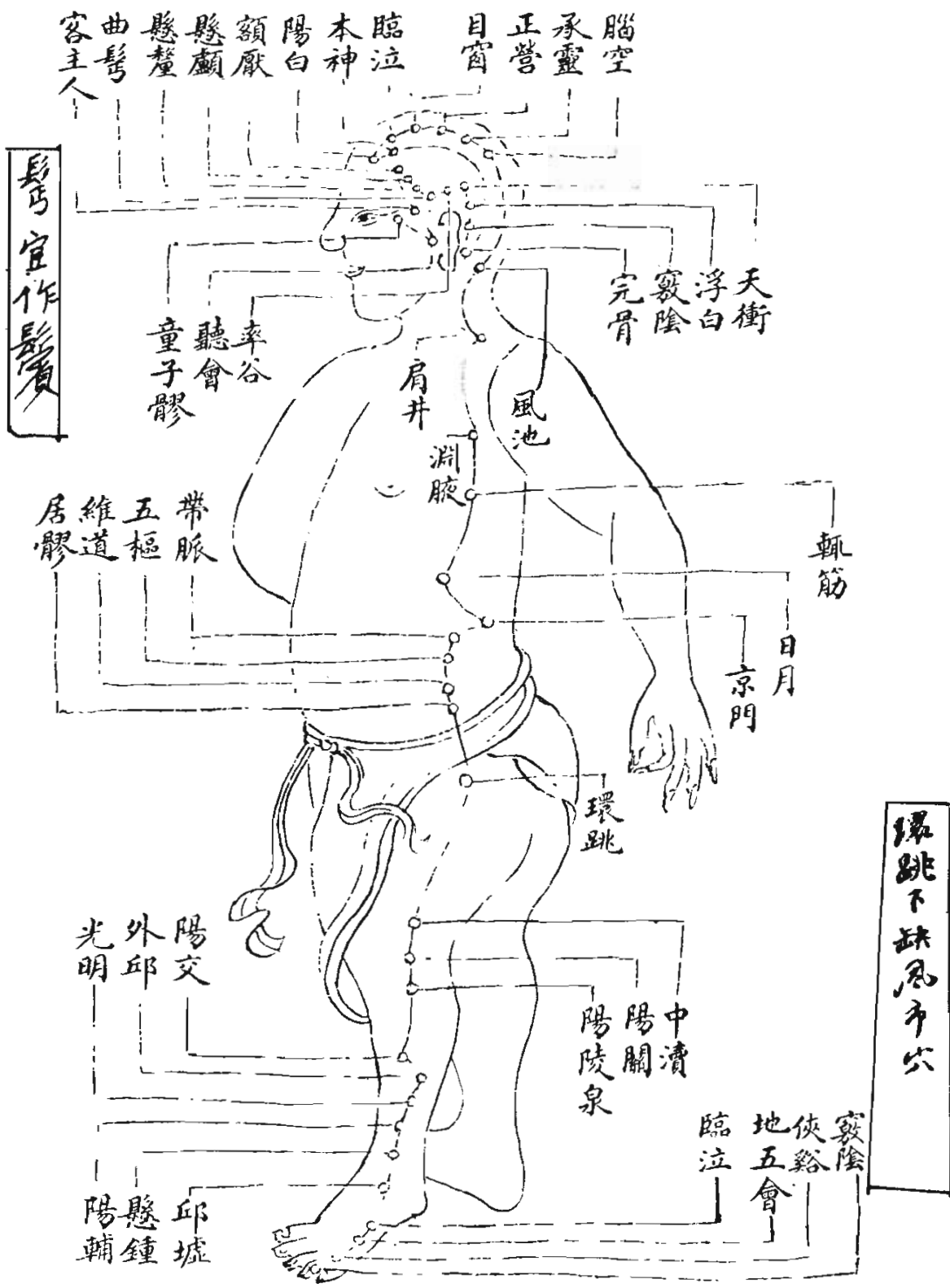
足少陽膽府圖

膽重三兩三銖長
三寸在肝之短葉
間盛精汁三合



膽者中正之官決於出焉 肝合膽、者中精之府 少
陽連腎、上連肺故將兩藏 心肝脾肺腎胃三焦膀胱
大腸小腸膽凡十一臟皆取決於膽也 膽與腦髓骨脉
女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏
而不寫名曰奇恒之府

說曰膽雖在六府、而特為中精之腑、中正之官、以其清靜
甯謐、藏而不寫、故曰中精、其志壯往、一本於良知之元明、
而毫無私曲、故曰中正、不同胃大小二腸之時出時入於
六腑為獨尊、故命曰奇恒、然十一臟皆取決於膽者、少陽
之氣於東方為歲德、為生之本、而又連腎、上連肺、則
是氣下起於元精、上齊於元氣、十一臟之生氣和氣、弗得
不能成也、雖不及胃氣之為五臟藏真、而五臟六腑待此
以和、皆倚恃焉、故曰取決於膽也、膽怯則寒、志苦則熱、而
汗泄、前人設溫膽湯以鎮之、溫之者、慰之也、非熱也、



足少陽分寸歌

足少陽号四十三、頭上廿六分三折、起自瞳子、至風池、
積數陳之依次第、瞳子膠却近肯五分、耳前陷中尋聽
會、客主人名上関同、耳前起骨開口空、領厭懸顙之二
穴、腦空上廉曲角下、懸釐之穴異於茲、腦空下廉曲角
上、曲鬢耳上髮際隅、率谷耳上寸半安、天衝耳後入髮
二、浮白入髮一寸間、竅陰即是枕骨空、完骨之上有空
連、完骨耳後入髮際、量得四分須用記、本神、庭旁三
寸入髮一寸耳上係、陽白眉上方一寸、髮上五分臨泣

用髮上一寸當陽穴髮上寸半目窗貢正營髮上二寸
半承靈髮上四寸擁腦空髮上五寸半風池耳後髮陷
中肩井肩上陷中求大骨之前一寸半淵液腋下方三
寸輒筋期下五分寸期門却是肝經穴相去巨闕四寸
半日月期門下五分寸京門監骨下胛絆帶脉章門下寸
八五樞章下四八貫維道章下五寸三居髎章下八寸
三章門緣是脉經穴下腕之旁九寸合環跳髀樞完
中屈上伸下取穴同風市垂手中指盡膝上五寸中瀆
論陽關陽陵上三寸陽陵膝下一寸從陽交外踝上七

寸踝上六寸外邱用。踝上五寸光明穴。踝上四寸陽輔
分。踝上三寸懸鍾在邱墟踝前之陷中。此去俠谿四寸
五。却是膽經原穴。功臨泣俠谿後寸半。地五會去谿一
寸。俠谿在指歧骨間。竅陰四五二指端。

膽出於竅陰為井。金溜於俠谿為榮。注於臨泣為腧。

過於邱墟為原。行於陽輔為經。入於陽之陵泉為合。

足少陽根於竅陰。溜於邱墟。注於陽輔。入於天容。光明也。

足少陽之本在竅陰之間。標在窗籠之前。窗籠者耳也。其

即聽宮。足少陽之別名曰光明。別走厥陰。下絡足跗。實則厥

虛則痿躄

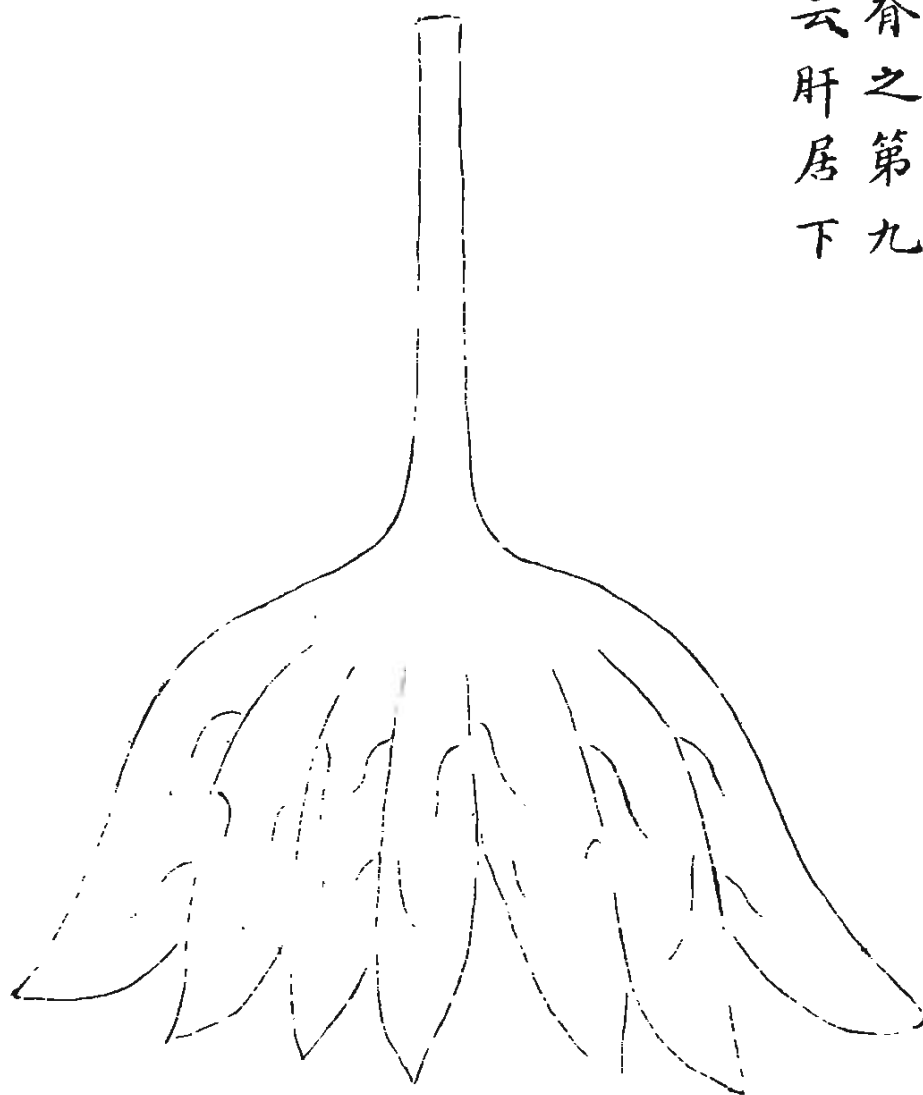
說曰足少陽經當身之兩脇上及耳前後手少陽亦繞耳
前後其行手足三陽之經則皆中行似有不可解者蓋手
少陽為三焦當兩陽合明之中足少陽本經則陽明既以
當前太陽又當在後此居其中者非少陽乎若厥陰為兩
陰之合又其起為太衝太衝總督任而中起之亦當中也
故手足厥陰少陽為表裏皆行中行職是故耳其曰入於
天容光明天容在缺盆任脉之次第五行光明在外踝上
五寸此則少陽之盛氣所入也而其穴別走厥陰則與臟

氣相遲尤盛之盛所謂大終也

足厥陰肝臟圖

肝重四斤四兩左三葉
右四葉附於脊之第九
椎下刺禁論云肝居下

肝



肝者將軍之官、謀慮出焉。肝者罷極之本、魂之居也。其

華在爪、其充在筋、以生血氣、此為陰中之少陽、通於春氣。

肝藏血、舍魂。肝之合筋也。其榮爪也。其主肺也。

在竅為目。在志為怒。

說曰肝藏血、為兩陰之厥、而少陽起於此。然少陽膽所升

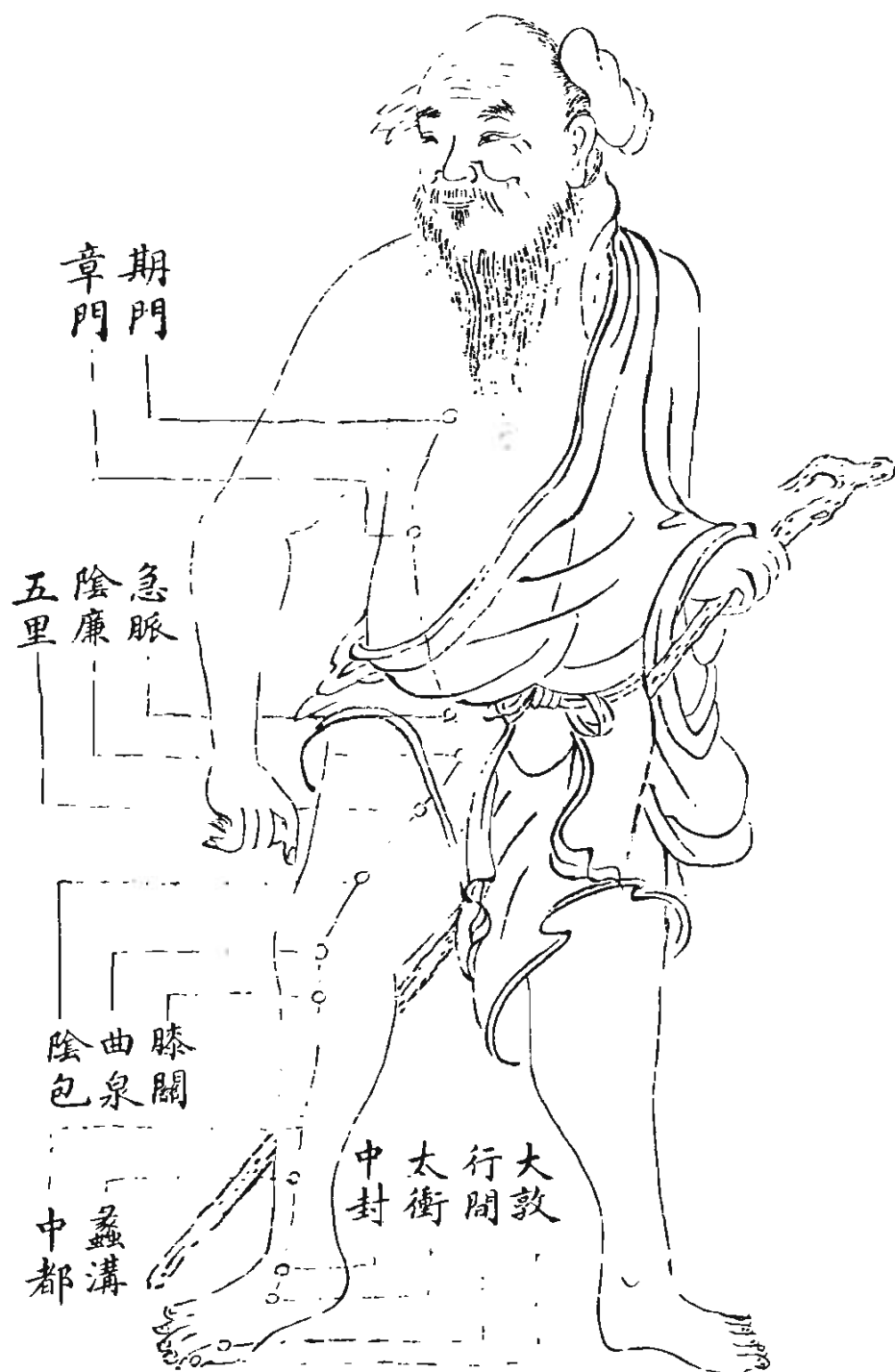
者、沖和之暖氣、而肝則以其營從太衝而上、以灌滲五臟

六腑、以充體中、腹中而榮養於筋、所以一陰為獨、使其

任勞罷極也。然而為將軍之官、善怒而善逆、能上剋下剋、

剋土、是以肝證最多、此不可不詳矣。

是圖係類經之上
故有急脈無羊矢



足厥陰分寸歌

足大指端名大敦、行間大指縫中存、太衝本節後二寸、
踝前一寸號中封、蠡溝踝上五寸是、中節踝上七寸中、
膝関犢鼻下二寸、曲泉曲膝盡橫紋、陰包膝上方四寸、
氣衝三寸下五里、陰廉衝下有二寸、羊矢衝下一寸許、
氣衝卻是胃經穴、鼠鼷之上^旁一寸主、鼠鼷橫骨端盡處、
相玄中行四寸正、章門下腕^旁九寸、肘尖盡處側卧取、期
門又在巨闕旁、四寸五分無差矣、
肝出於大敦為井、木溜於行間為榮、注於太衝為腧、

行於中封為經 入於曲泉為合 厥陰根於大敦結於

玉英絡於臆中 足厥陰之本在行間上五寸所標在背

臆也

本中封標肝俞

足厥陰之別名曰蠡溝別走少陽其別者循

胫上畢結於莖其病氣逆則畢腫卒疝實則挺長虛則暴

蹇

說曰厥陰之經絡起大敦注太衝故太衝為要穴而其結
於玉英玉英即玉堂在心主宮城之前而絡於臆中是氣
之在胃者肝得主之也所以肝氣之逆必上於胸而挾心
火以侮肺是症之屬氣逆為胸痺者大率皆肝矣又其別

蠡溝別走少陽而結於莖故畢腫卒疝挺長暴癢之病出焉亦以其挾相火也若期門則本經肝氣之盛必會於此仲景取此以瀉肝逆斯可見矣期門在巨闕旁四寸五分巨闕任脉穴在臍上六寸五分



任脈穴分寸歌

任脈會陰兩陰間曲骨毛際陷中安中極臍下四寸取
關元臍下三寸連臍下二寸名石門臍下寸半氣海全
臍下一寸陰交穴臍之中央即神闕臍上一寸為水分
臍上二寸下脘列臍上三寸名建里臍上四寸中脘許
臍上五寸上脘在巨闕臍上六寸五鳩尾蔽骨下五分
中庭臍下寸六取臍中却在兩乳間臍上寸六玉堂主
臍上紫宮三寸二臍上華蓋四八舉臍上璇璣五寸八
璣上一寸天突起天突喉下約四寸膺泉喉下骨尖已

承漿頤前脣後下任脈中央行腹裏

說曰腹為陰任脈總諸陰之會以五臟心胞六陰皆聚於腹而任得統之以居兩陽合明之中與衝脈會上與宗氣會此所謂陰在內陽之守也唯六陰之氣盛而天癸盛斯腎氣盛在男則精氣溢宮女則任脈通衝氣盛而月以時下也反是則純陰不升男子內結七疝女子帶下瘕聚也然其氣之統會在下則聚氣海而結閼元在上則顯臚中而建玉堂以上崇紫宮華蓋璇璣璇璣則斗杓之用帝車之所廣運也所謂前曰廣明者以此而廣泉則又腎精

之所結以主持津液之出入此即太衝之精矣蓋其地位
為陰而脈則非陰又何嘗不為陽明三焦之主也



督脈穴分寸歌

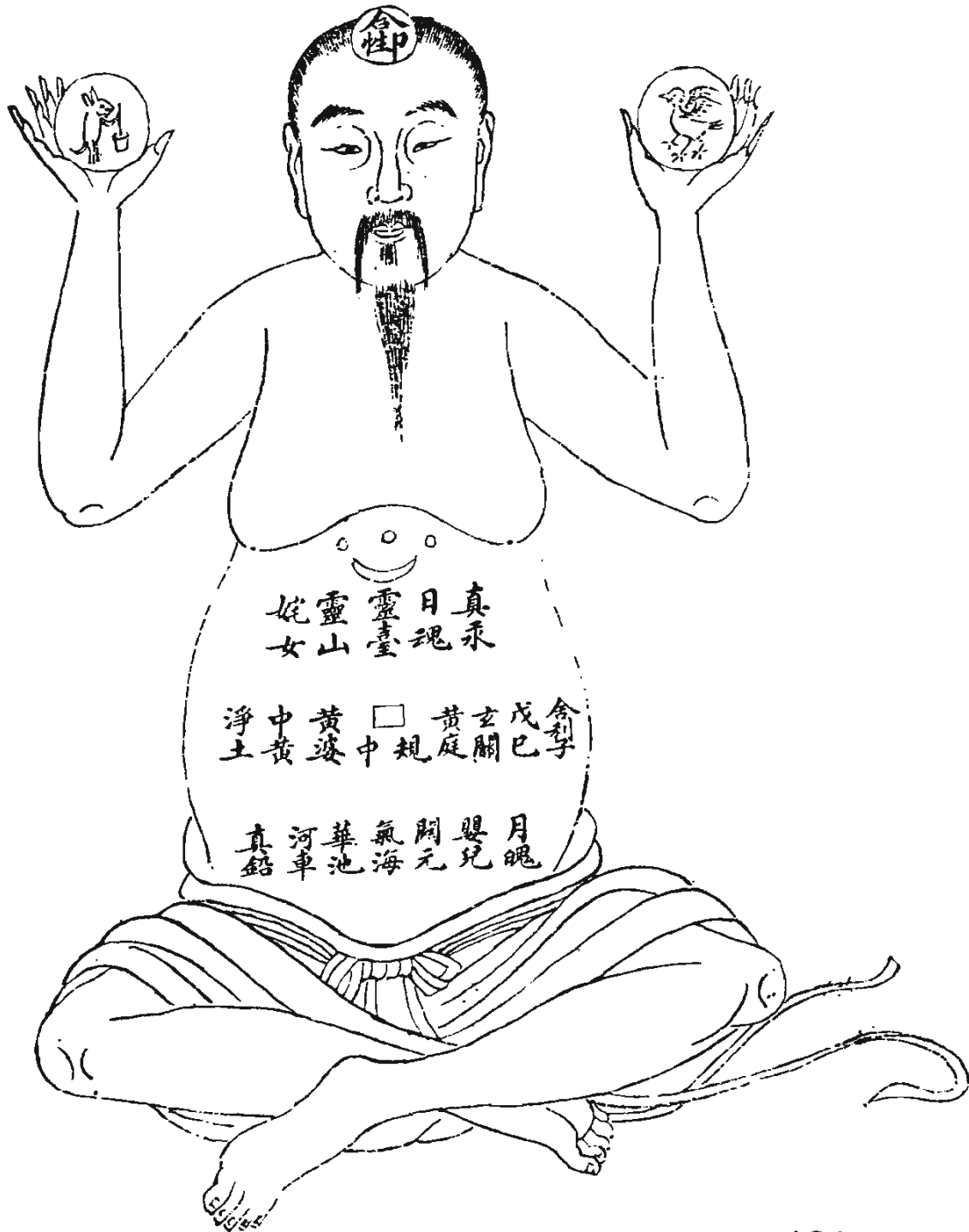
督脈顴交脣內鄉，兌端正在脣中央。水溝鼻下溝中索，素膠宜向鼻端詳。頭形北高而南下，先以前後髮際量。分爲一尺有二寸，髮上五分神庭當。髮上一寸上星位，髮上二寸顴會良。髮前頂上三寸半，髮上百會五寸央。會後寸半即後頂，會後二寸強門明。會後腦戶四寸半，後髮入半風府行。髮上五分瘕門在，神庭至此十六真。自此項骨下脊骶，分爲二十有四椎。大椎上有項骨在，約有三椎莫算之。尾有長強亦不算，中間廿一可排推。

大椎大骨為第一二椎節內陶道知第三椎間身柱在
第五神道不須疑第六靈臺至陽七第九身內筋束思
十一脊中之穴在十二懸樞之穴赤十四命門腎俞並
十六陽關自此明廿一即是膏肓穴脊尾骨端長強隨
說曰督脈行乎脊中主太陽之中行統諸陽之會為陽脈
之海乃其原本少陰經緯巨陽而其直者貫臍中尖上貫
心則未嘗不兼衝脈而一之凡所以總統諸陽者皆在此
矣由上而觀之其神庭百會則太陽之盛結華於此以內
護泥丸至陰之精此陽雖上蓋非浮陽也於是顛會腦戶

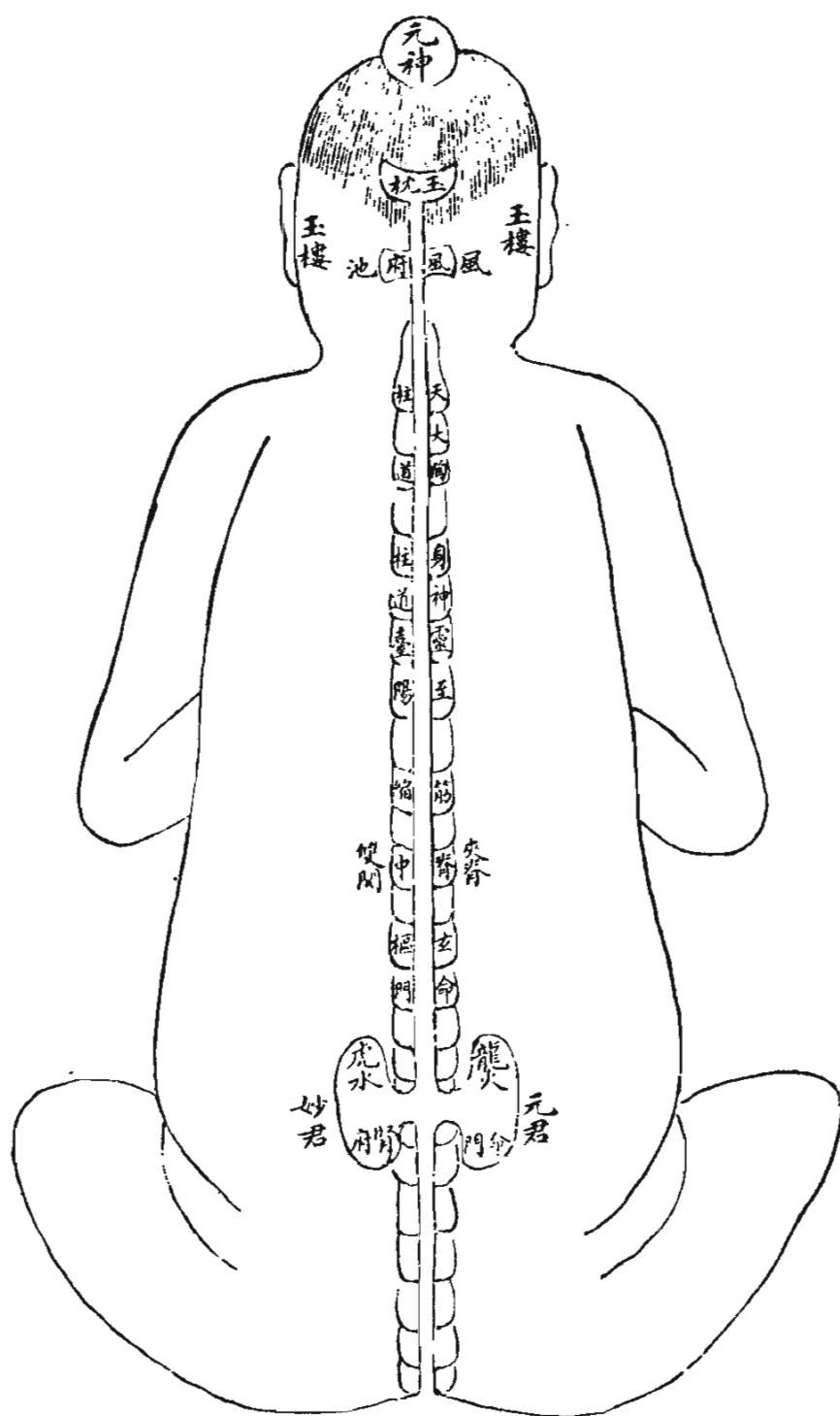
為至神之出入即在於此而風府痙門又太陽之要害唯
陽氣盛則妄為邪入之處也自此而下神道靈臺則又五
藏之所都命門陽關為先天真火之所原皆生人根柢之
所結矣

普照圖

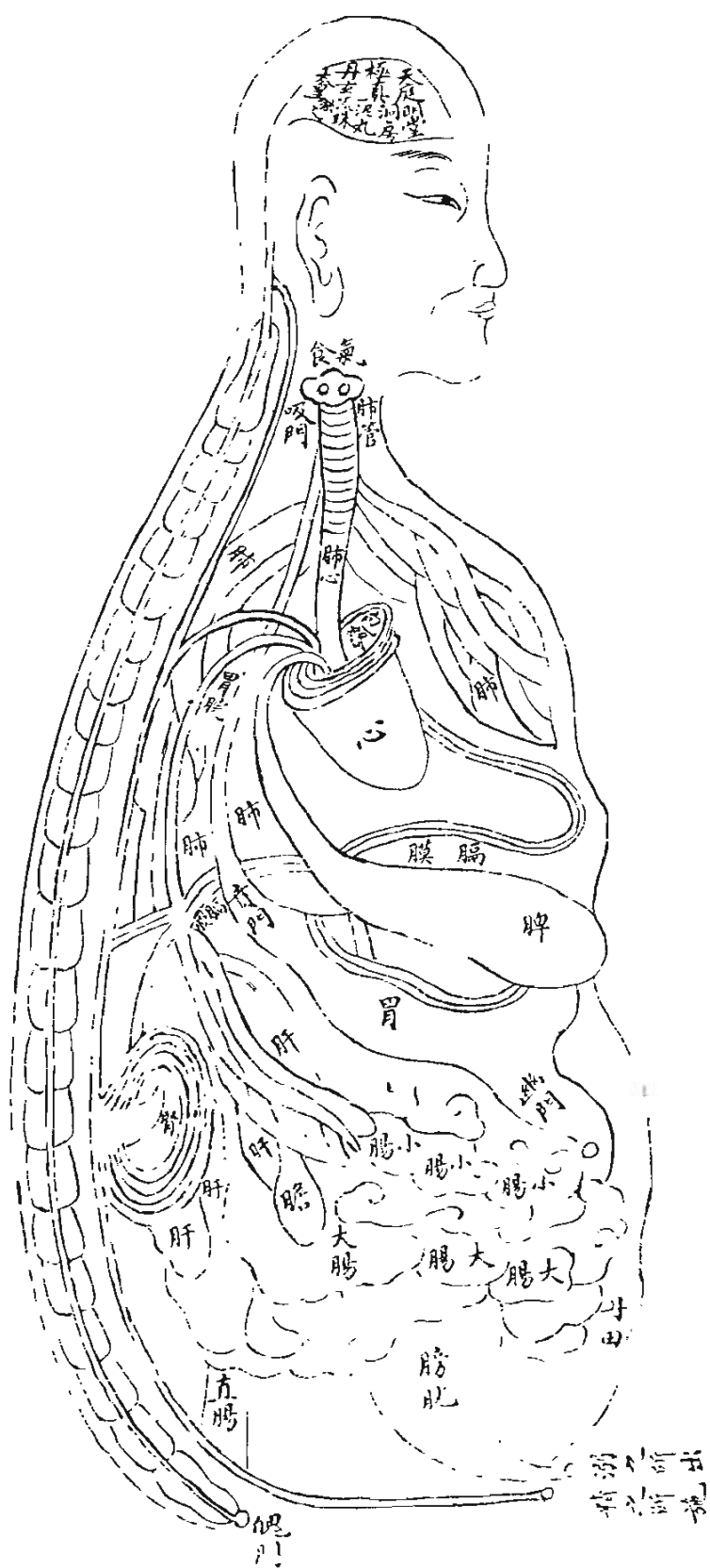
三藏之寶
 竅中有妙
 妙竅齊觀
 是為普照



反照圖



內照圖



觀音密呪圖



念觀音呪說

此呪是觀音菩薩微妙心印。若人書寫六字大明呪者。即同書寫三藏法寶。若人持念六字大明呪者。即同誦誦七軸靈文。又能開智慧門。能救百難苦。三世業冤悉皆清淨。一切罪障盡得消除。解脫生死。安樂法身。然而念呪亦有密訣。故第一聲中而唵之。乃以呼吾身毘盧遮那佛也。第二聲東而嘛之。乃以呼吾身不動尊佛也。第三聲南而呢之。乃以呼吾身寶生佛也。第四聲西而叭之。乃以呼吾身無量壽佛也。第五聲北而迷之。乃以呼吾身不空成就佛。

也、第六聲復上返於喉而作叫音者乃以呼吾身大勢至
金剛也、久則五炁歸元即成就不思議功德而證圓通也、

九鼎煉心說

日也者天之丹也。黑而盪之則日不丹。心也者人之丹也。物而霾之則心不丹。故煉丹也者煉去陰霾之物以復其心之本體。天命之性之自然也。天命之性吾之真金也。人之所必有者氣質之性。金之濁滓也。上智之所不無者若以人倫日用之火而日煉之則氣質之性日除。氣質之性日除則天命之性自見矣。故五帝三王君也而以君道而日煉其心。伊傅周召相也而以相道而日煉其心。孔曾思孟師也而以師道而日煉其心。無時而不心在於道。無

時而不以道而煉其心此乃古先大聖大賢為學之要法
百煉、心煉性之明訓也。

八識歸元說

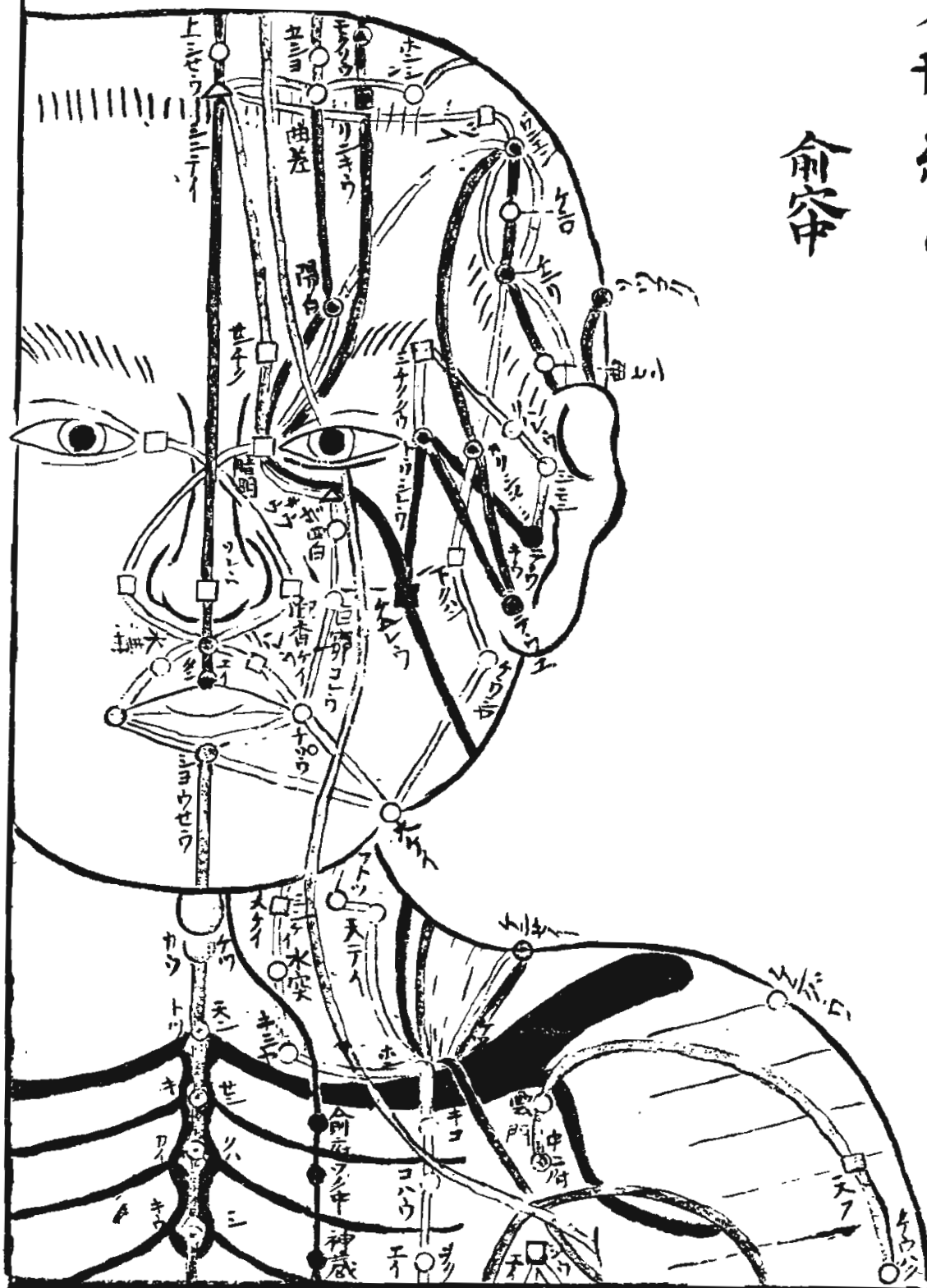
釋氏謂人之受生必從父精母血與前生之識神三相合而後成胎精氣受之父母神識不受之父母也。蓋從無始劫流來亦謂之生滅性故曰生滅與不生滅和合而成八識也。蓋造化間有箇萬古不移之真宰。又有箇與時推移之氣運。真宰與氣運合是謂天命之性。天命之性者元神也。氣質之性者識神也。故儒家有變化氣質之言。禪宗有返識為智之法。今人妄認方寸中有箇昭、靈、之物。渾然與物同體。便以為元神在是。殊不知此即死、生、之

本、非不生不滅之元神也。噫、識、易去識難。若不以天命元神而戰退無明業識。終在生滅場中。未見有出頭日也。

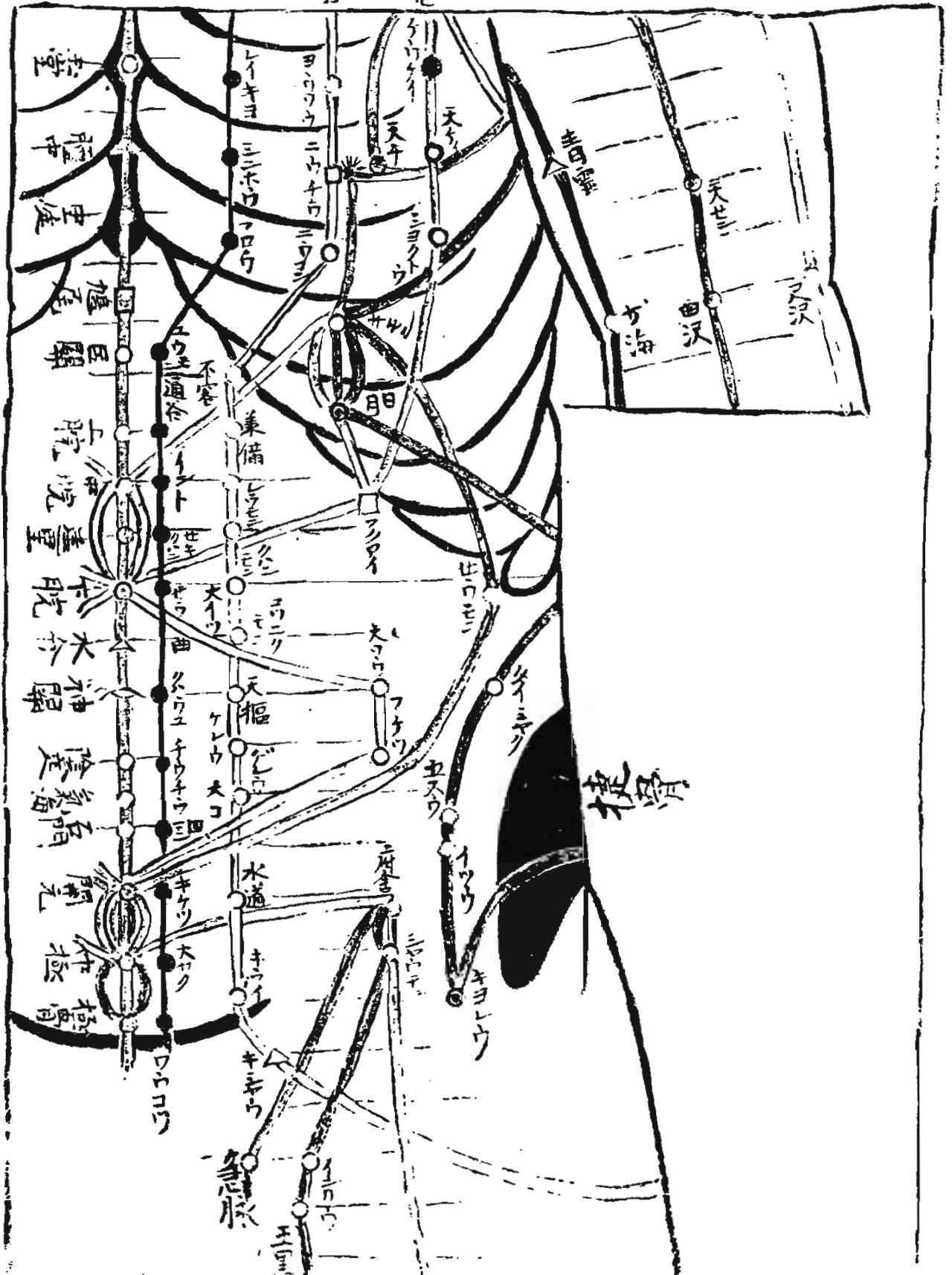
○	○	●	●	○	●	●	●	○
肺	任	督	肝	脾	腎	心	小腸	大腸
經	脉	脉	經	經	經	胞	經	經
銀	銀	金	青	黃	名 膀 胱	紫	丹	胡 粉
			○	○	經	焦		
			膽	胃	薄	經		
			經	經	黑	薄		
			綠	黃	○	紫		
			青					

銅人形總圖

俞府



足太陰經
足陽明經
足少陰經



足少陰腎經
足厥陰肝經
足太陰脾經

臍下自橫骨之上廉至于內輔上廉二尺八寸

女部

內輔下廉至內踝下廉二尺三寸

中都

呂

太

太

少

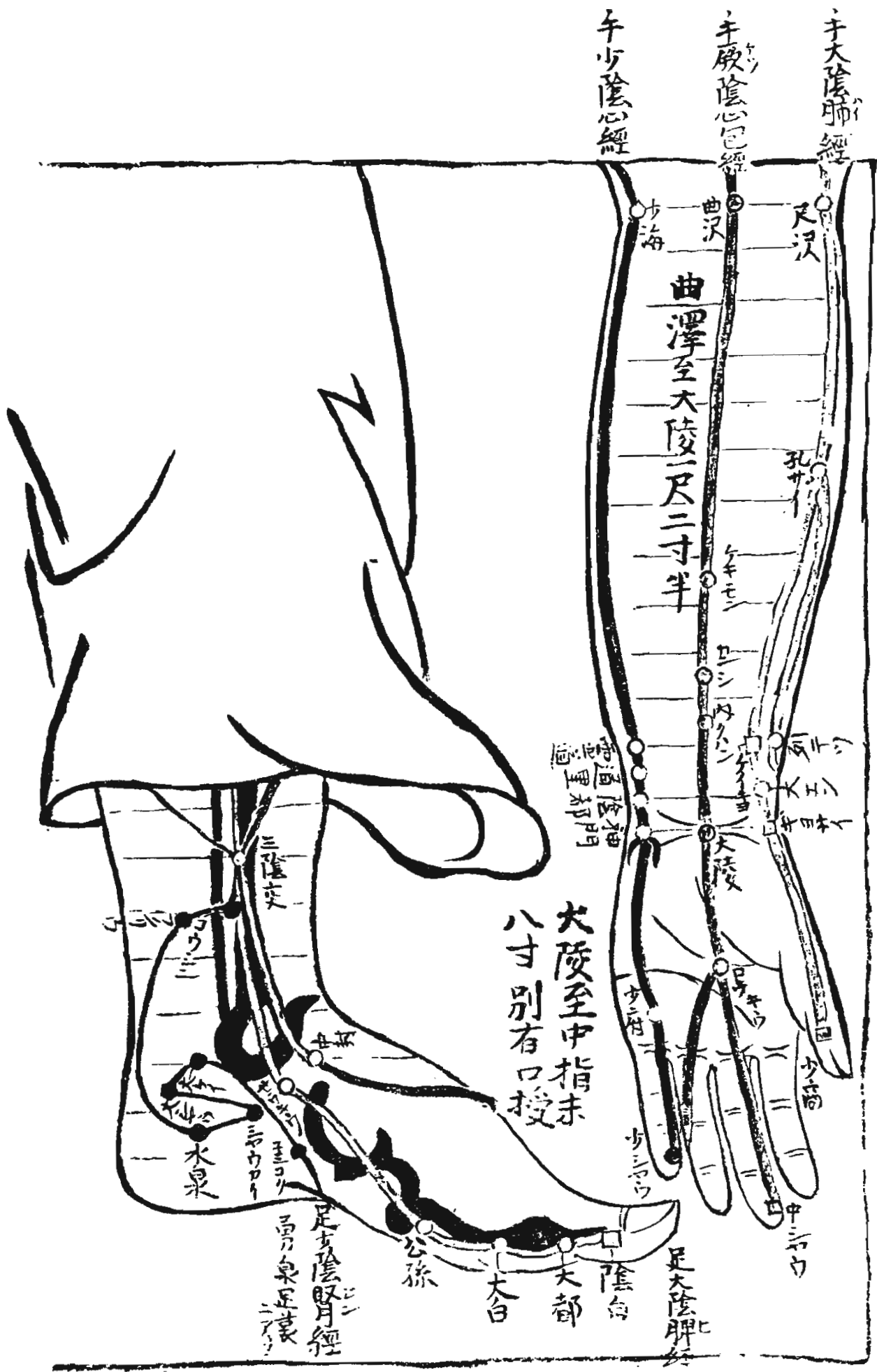
陰

太

陰

少

陰



足太陽膀胱經
足陽明胃經
足少陽膽經

環跳至膝膕橫紋之外角

一尺九寸

膕紋外角至外踝下廉一尺六寸

足太陽膀胱經

委中

合陽

承山 飛陽

外膝光明

陽交

下巨虛

中巨虛

上巨虛

陰市

陰市

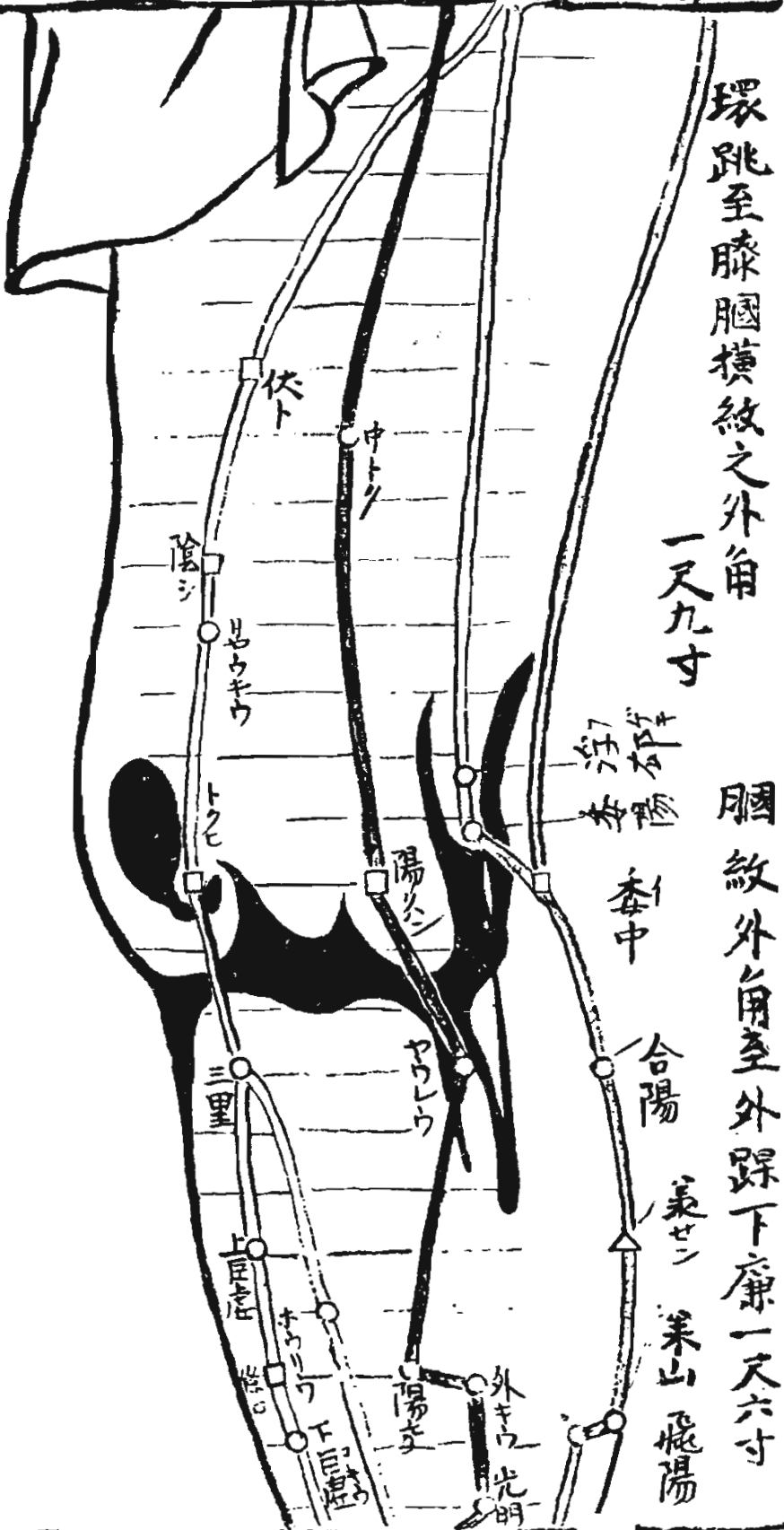
陽明

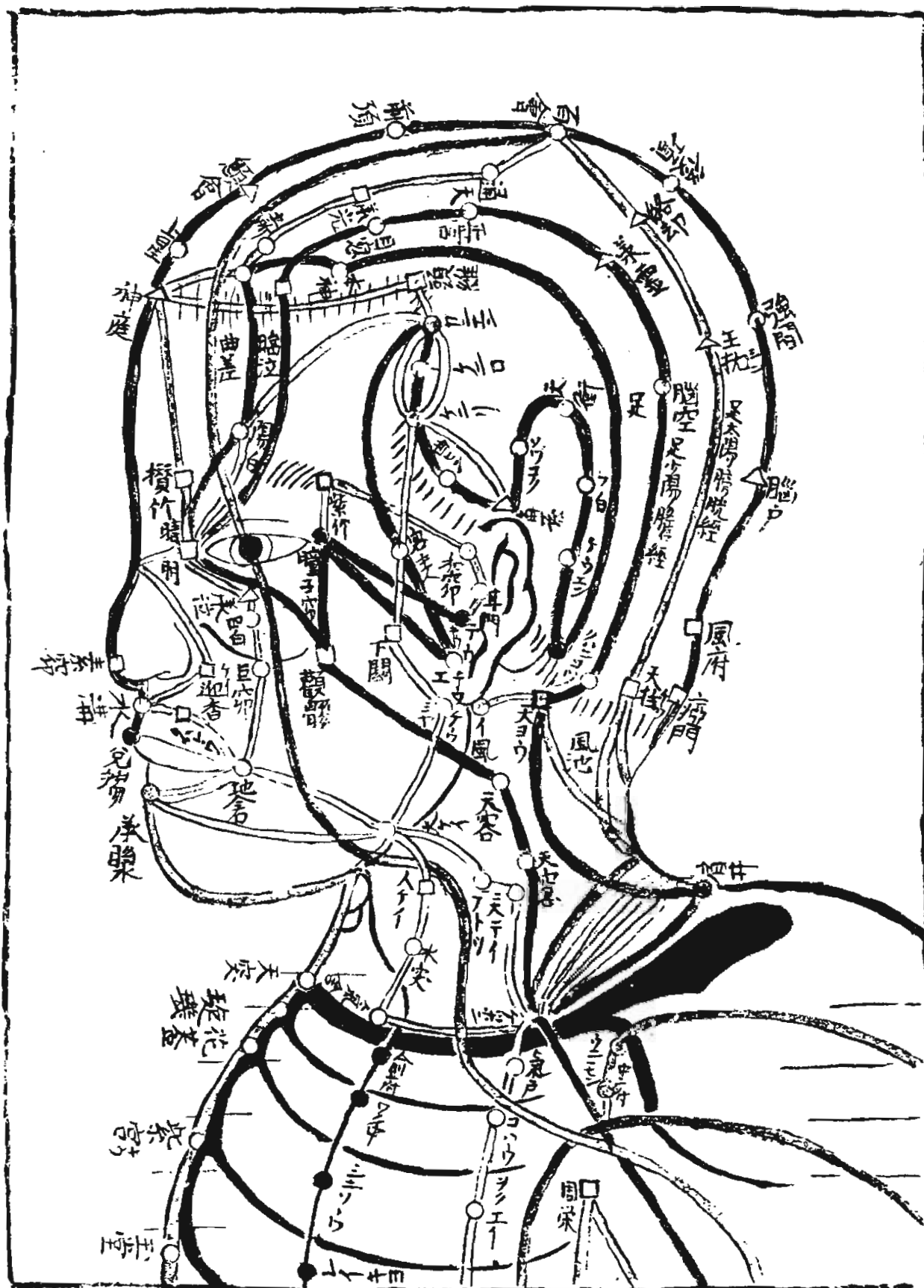
陽明

陽明

伏兔

中膕

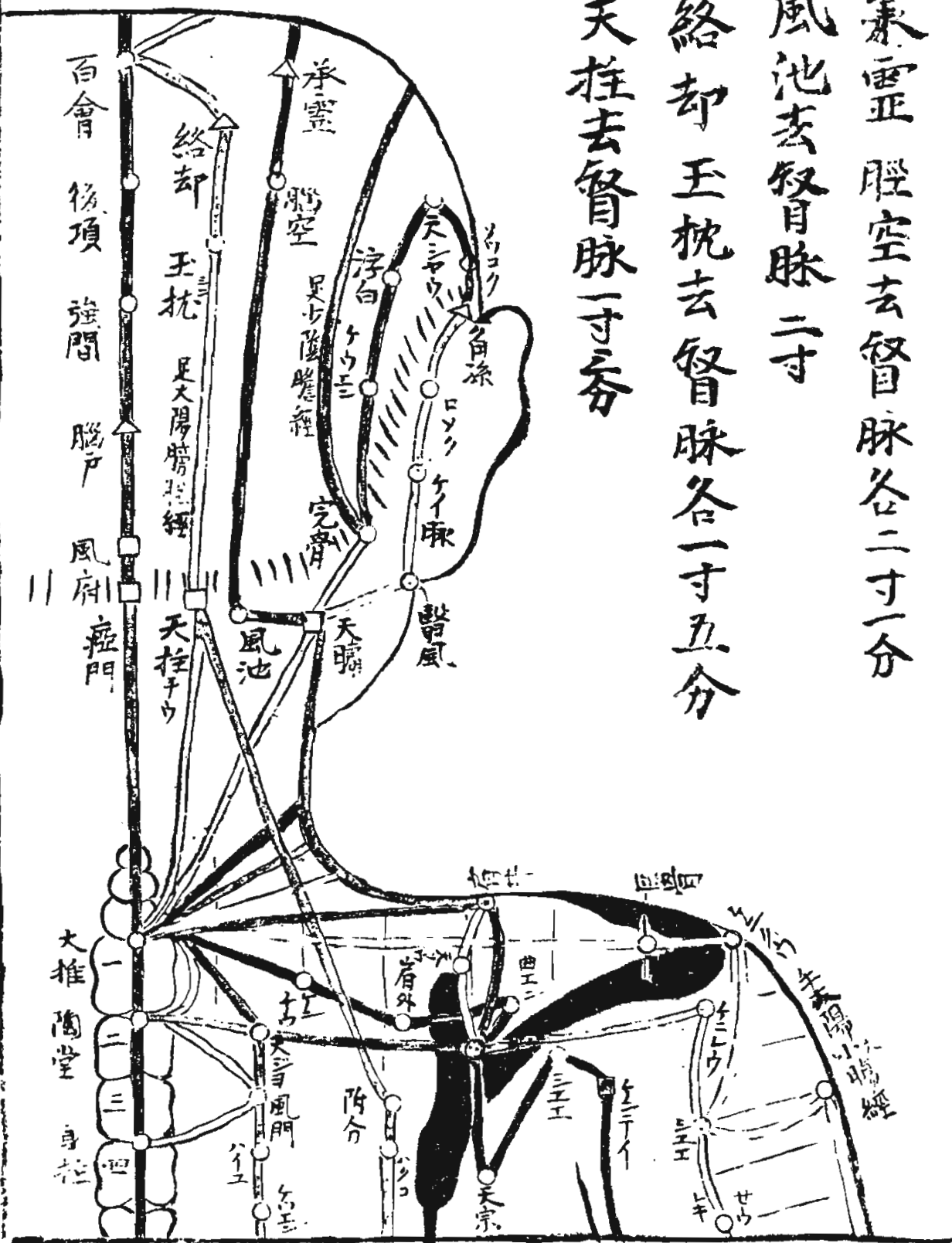


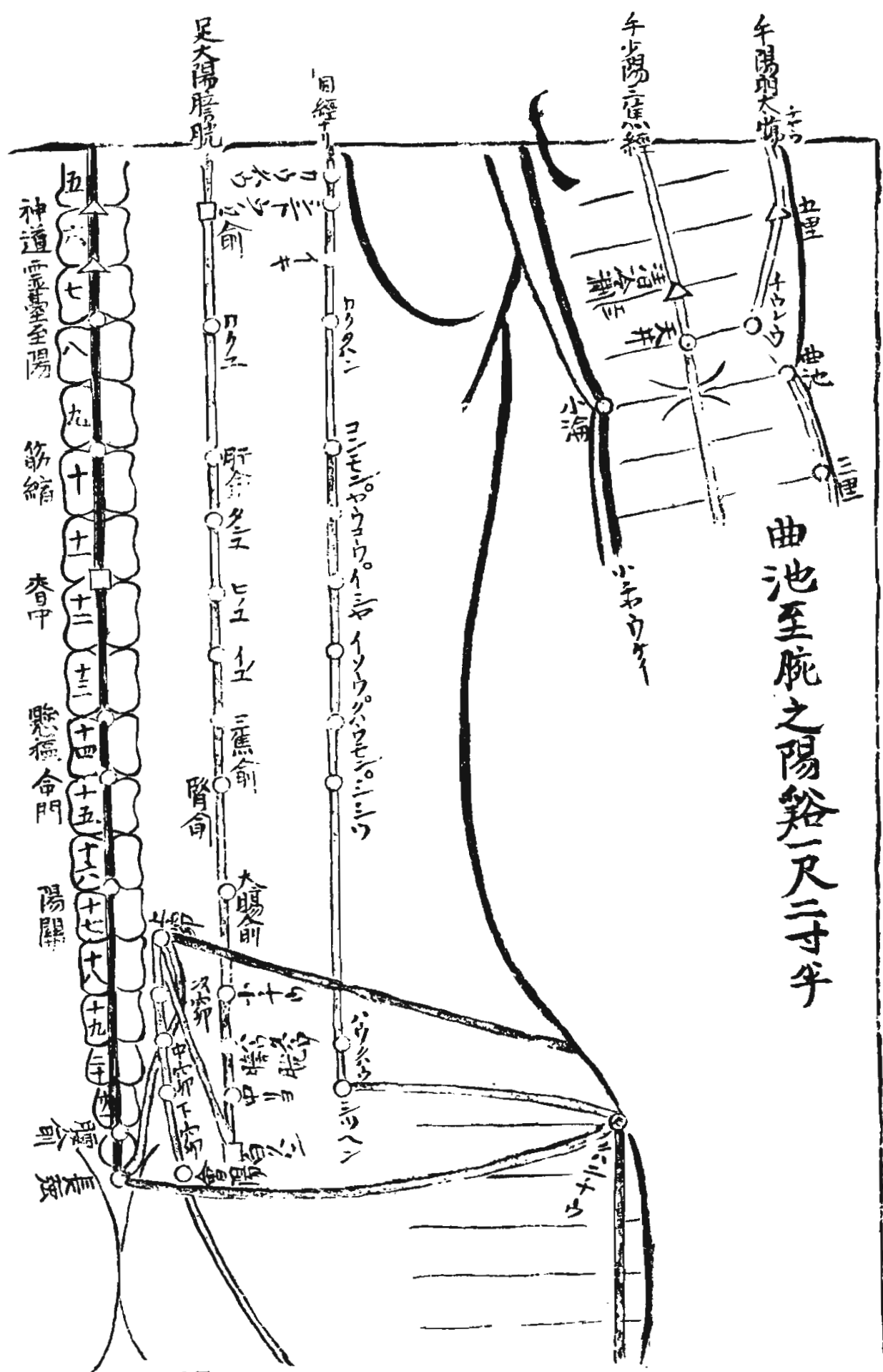


風池去臑脉二寸

絡却玉枕去督脉各一寸五分

天柱去督脉一寸



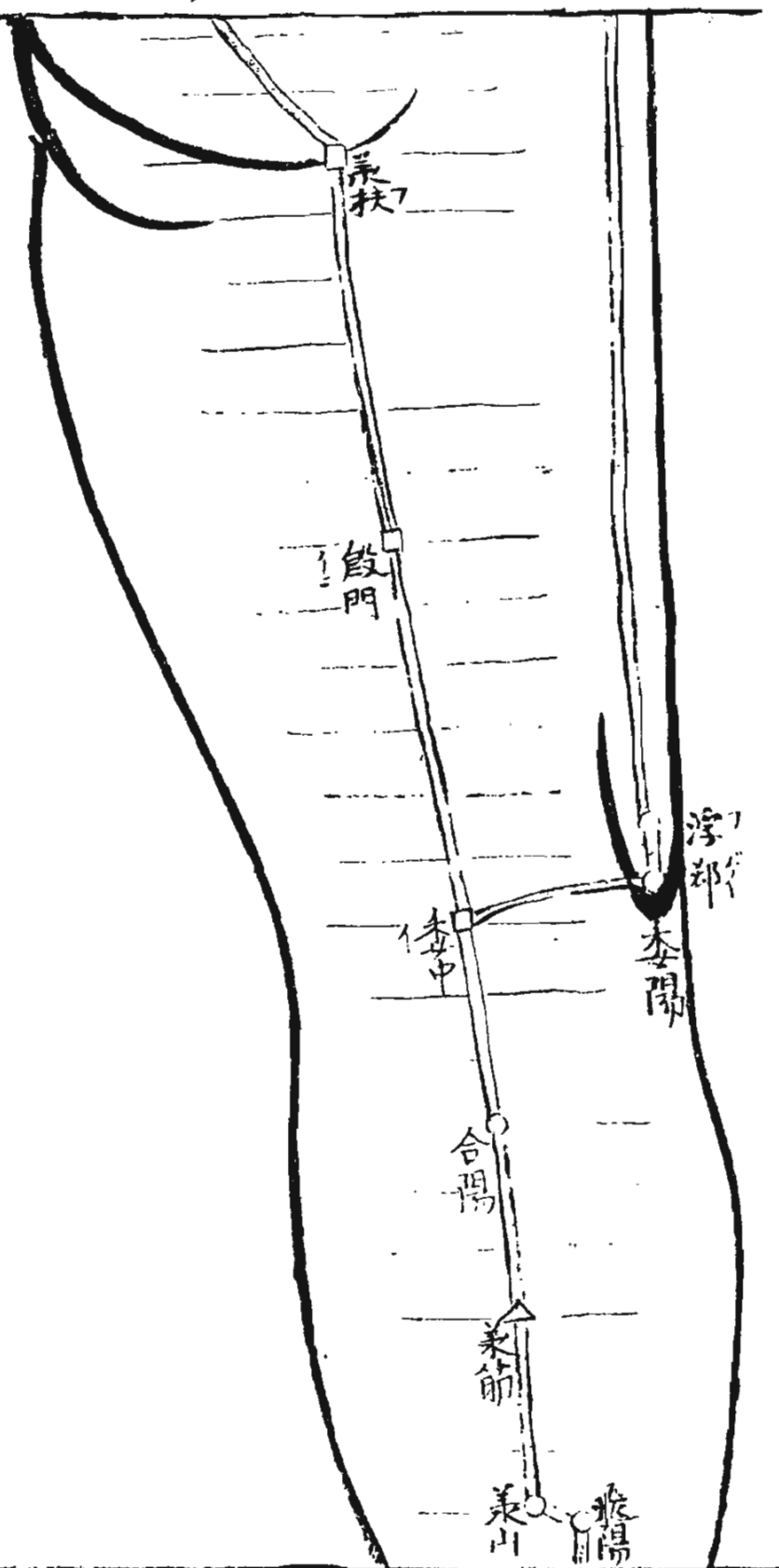


太陽

膀胱經

禁灸之穴歌
 禁灸之穴四十五。承光、瘕門、及風府、天柱、素窳、
 臨泣、上睛、明攢、竹迎、香數、禾窳、額窳、紫竹、空頭、
 維下、關與、脊中、肩貞、心俞、白環、俞天、膈人、迎俱。

數唱而可記臆焉



乳中。周榮淵液并鳩尾。腹哀少商魚際位。經渠
天府及中衝陽關陽池地五會隱白漏谷陰陵
泉條口犢鼻與陰市。伏兔解關委中穴。殷門申
脉承扶忌。

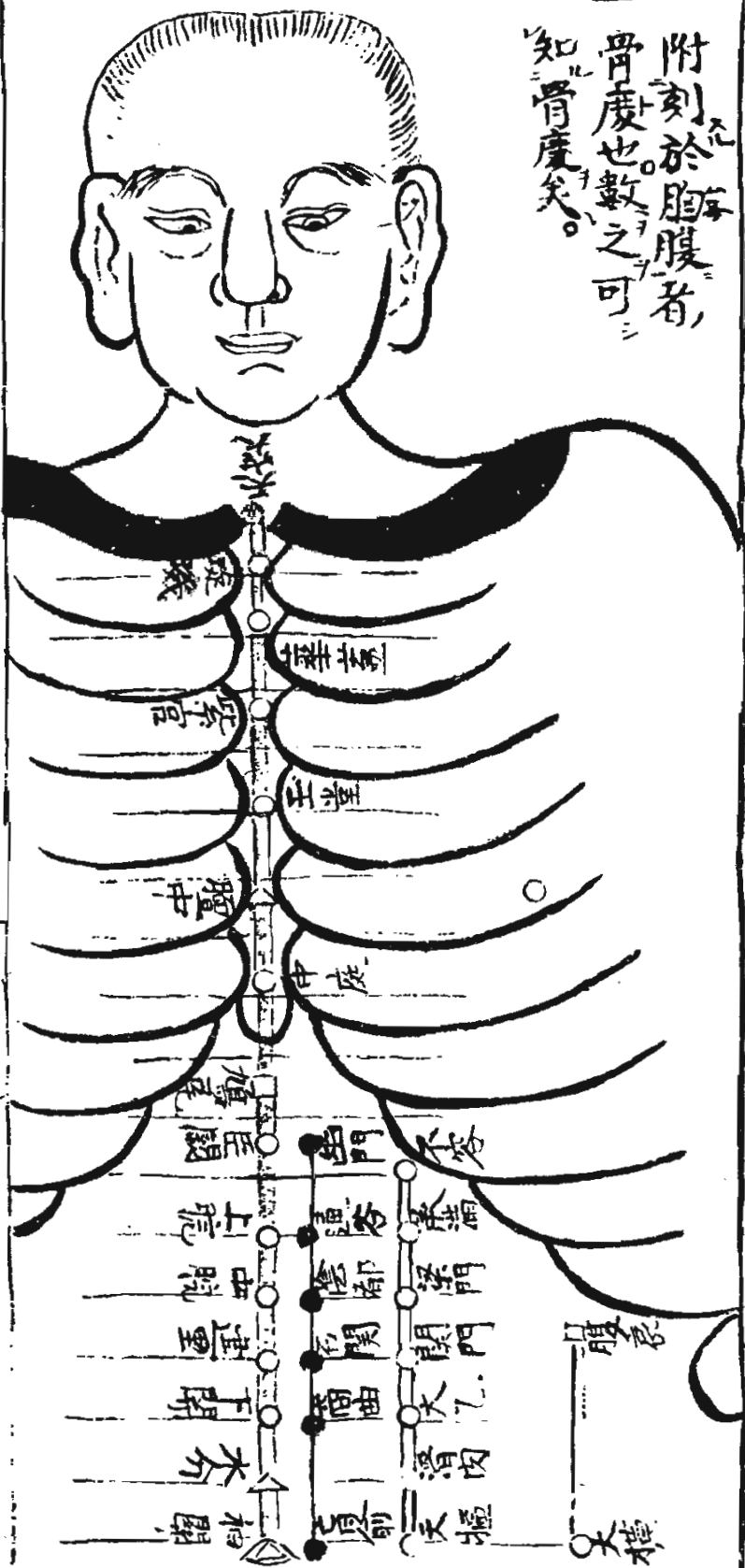
禁鍼之穴歌

二十二穴不可鍼。腦戶顙會及神庭。絡却玉枕
角孫穴。顙顙承泣與承靈。神道靈臺臆中忌。水
分神闕並會陰。橫骨氣衝手五里。箕門承筋及
青靈。更加臂上三陽絡。

婦人常禁石門穴。合谷三陰交孕忌。若深肩井
人悶倒補三里穴。必平安。莫深刺雲門鳩尾缺
盆並客主人穴。

村上親方宗占自畫

附刻於胸膜者
骨度也。數之可
知骨度矣。



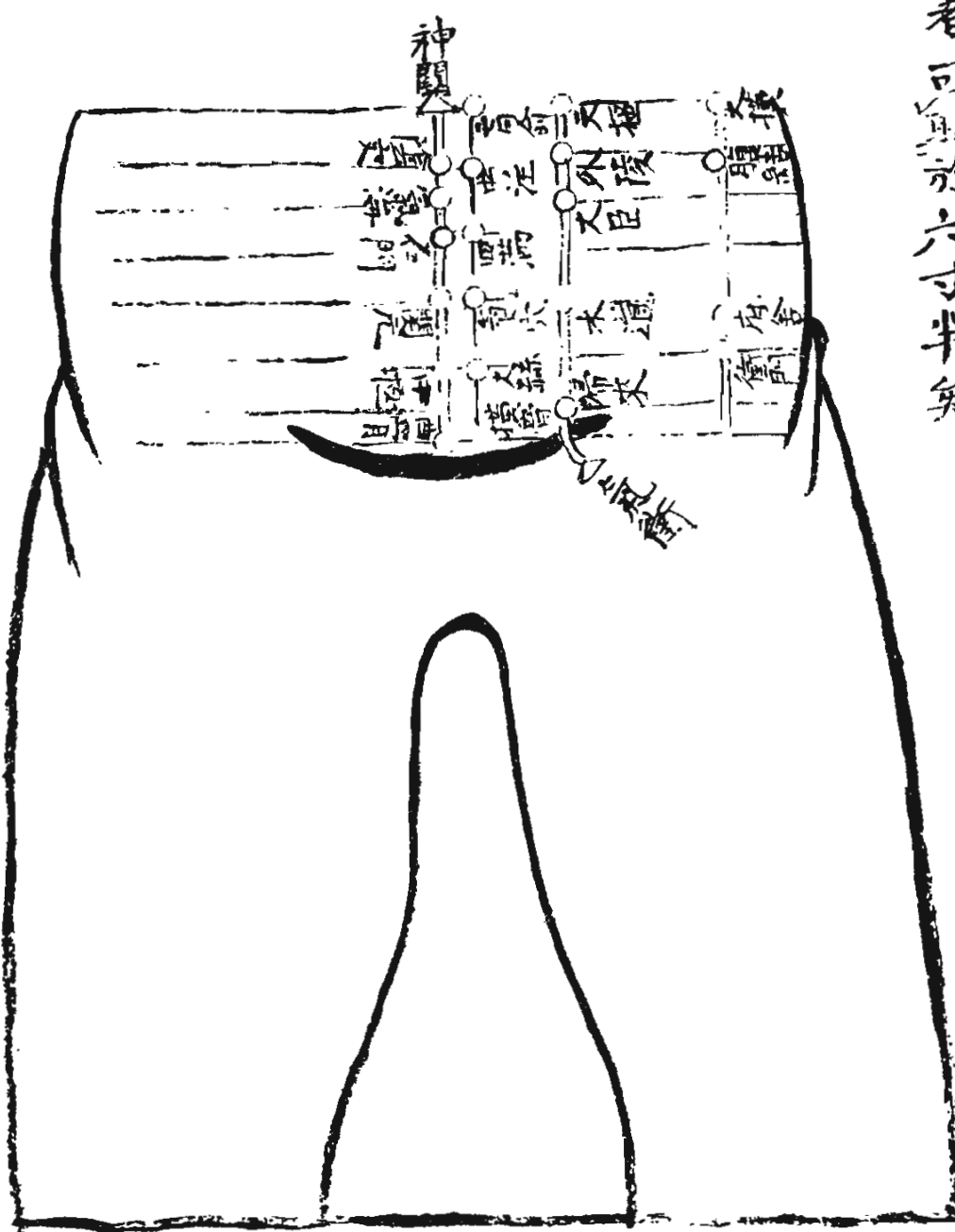
正誤
此內經
之本旨
也矣

自缺盆中天突至髑髏九寸
自髑髏至天樞八寸
髑髏一名蔽骨
一名尾翳
一名樞尾

腎經循腹者去任中各九分
胃經下行腹者去任中各二寸
脾經衝門至腹哀開任中各半寸
胸腹背橫寸方者皆用兩乳八寸

此經之本也

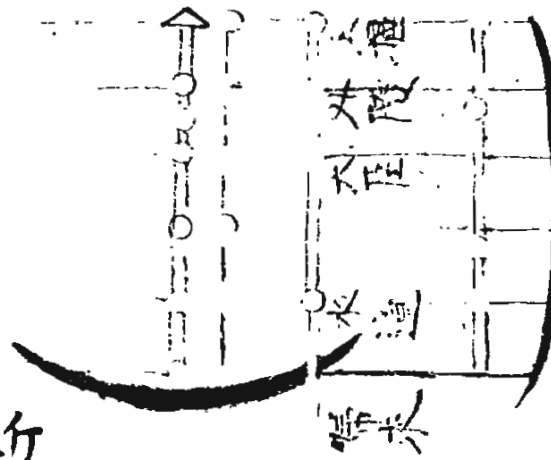
自天振至換骨六寸半蓋腎經與任脉可為臍下於五寸也。脾胃之兩經者可取於六寸半矣。



如此臍下之骨度諸經皆為五寸
則脾胃之兩經穴處不居木位也
故為誤為。

異說

近世所謂歸來當橫
骨下者誤也按歸來
在橫骨之上廉也氣衝
者在歸來之下橫骨之
下廉也歸來在橫骨下則氣衝無可著地矣圖翼誤骨度也。

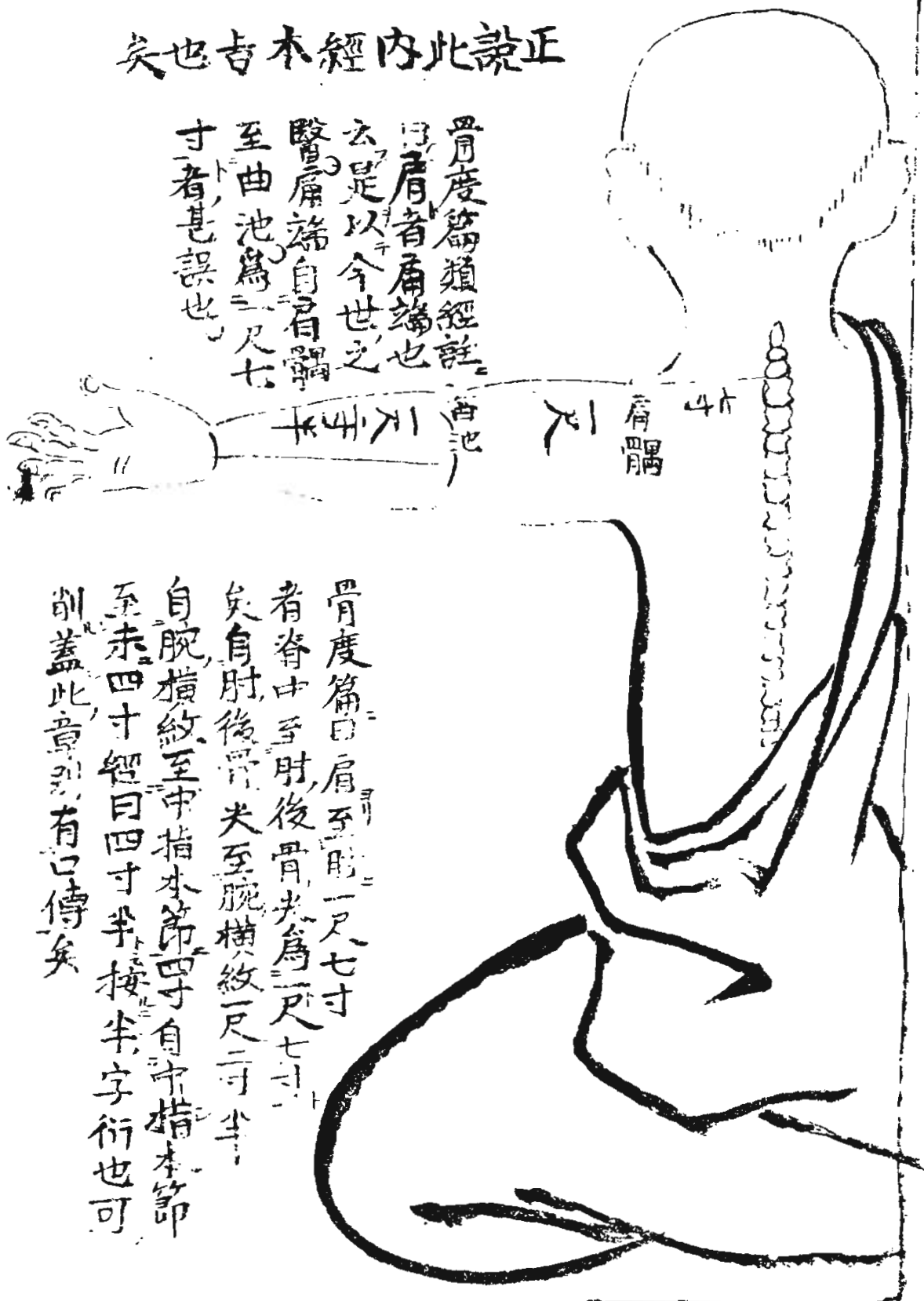


近世之人臍下之骨度諸經
等量于五寸者非也矣

腎經與任脈各臍下五寸

正說此內經本吉也矣

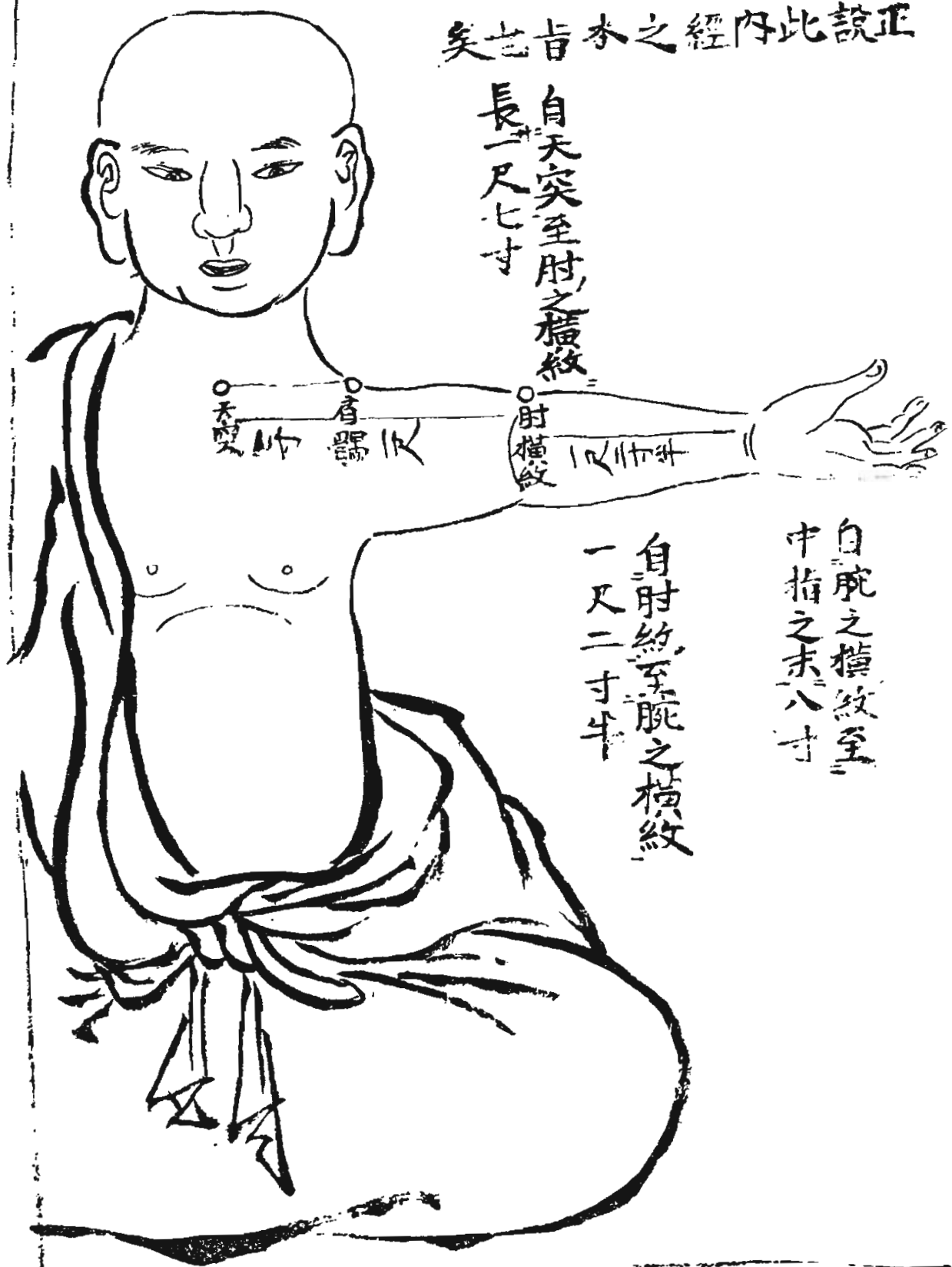
骨度篇類經註
肩者肩端也
云是以今世之
醫肩端自肩髃
至曲池為一尺七
寸者甚誤也



骨度篇曰肩至肘一尺七寸
者脊中至肘後骨為一尺七寸
矣自肘後骨至腕橫紋尺二寸半
自腕橫紋至中指本節四寸
至末四寸經曰四寸半按半字衍也可
削蓋此意有口傳矣

正說此內經之旨矣

自天突至肘之橫紋
長一尺七寸



自腕之橫紋至
中指之末八寸

自肘紋至腕之橫紋
一尺二寸半

土浦城醫員

一得子村上親方宗白著

男

村上宗珉

飯山城醫員

門人

岩崎隆碩輯

東都 隱醫

友生

加藤俊文校

墨坂

隱醫

高井山人富田春嶺校閱

